

MS-103

MS. - 103

INSTITUTE
OF
ISLAMIC
STUDIES
★
MCGILL
UNIVERSITY

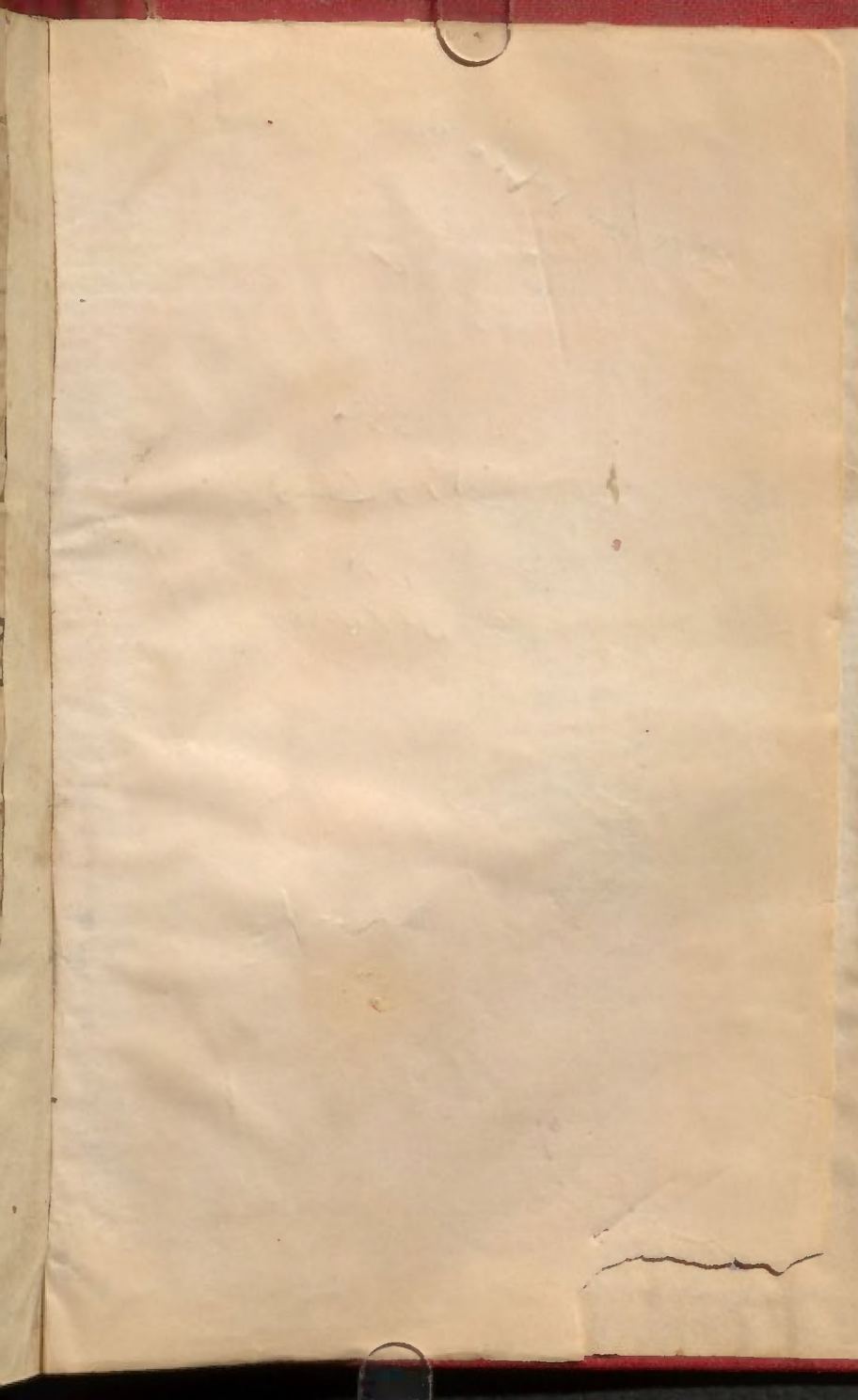
مجلس انجمن مدرسین

کتابخانه
۱۱ مهر ۱۲۷۲

مثنوی

یوسف و زلیخا بالصوره

از
مولانا عبدالرحمن جامی



ملاک الشیخ ابی بکر بن محمد بن علی



غفر له

مرفوع



بسم الله الرحمن الرحيم و بسم الله

الهي غنچه اميد كشاي
بخندان از لبت انچه با غم
نميرم راسپاس انداخته ازان
درين محنت سراي ملي سوار
و تقويم خرد و روزم بخش
ولي داداي ز لوت حسن جريح
شادي تا فريب مر فريب

گلي از دونه جاويد
وزين گل عطر پرورين
ز باغ راسپاس نشسته
بنفشه اي خوشيم گون
بر ابراهيم حسن فرزند
نكته نيل زبان ركن
مواظب رشتن قافه

هم خامه را شکر زبان کن
سنگین را خود سراجی مانند است
درین مخفیانه شیرین فشانه
هر اقلان بدو باخوردند خسته
چو رفت اردت هم جام سپاس
نه بستم بخت زین بزم خایه
بیا بجای ریان شهر ساری

عظم نامه را عین نشان
وزان نامه بکسر نامی مانند است
خی یام صدای زان سترانه
هتی خمیها کردند و رفتند
باجز عم مانند سپاس
که بشیر نشان باو جانی
رضایت دوست را زان واری

سجده ای که چشم روشن مهر زدایی و نشین
درفتن ملون سینه در ریخته

بنام آنکه نهش حسرت چاه است
ز بان و کام کام از نام او پاست
خرو از دوزخ و دینم روی
بئی آن زبان را شکر کرده

شاید حق ترین زبانها
نم از حسرت چه انعام او است
هزاران نکته بار جان سوی
روندان شازادان کرده

لعلی الهی زیوم کان
فلک را یخن افروز را یخن
مرتبت را شفق چرخ دایر
بنای غنچه گل را نافه یوننه
قصه یوسف و زلیخا
بلندی بخش بهمت بلندی
لذت آموز زندان قلع خوار
در بخشش شربت نه دارا
ز بحر طمانینه دریا
نزد کان جود او باد خسته نی
ز کس درش پیش کام شکر فان
و جود آن نروزان افانست

توانای ده اسرنا توانا
زمین را زیند با یخ ده مردم
فرار چار دیوار غنچه صبر
ز گل پرست به کلین حلی بن
قیام آموز سروی جوینا یزی
پسیت افکن هر خود بسندی
بطاعت گیر بران ریا کار
بفوق رفو و محبت لذاران
کنند عمار و نسمن را انباری
کنند فرشت چمن را ارشانی
ز قهرش زهرش تلخ حرفان
که دزد دزد از وی گریز است

گه از خورشید و مه دار و نهان و
فد و صحرای بوشان کونی

صد و ده

که زان منت بستی نه اند
برایم اسما نماند که خاست
فرود ایمنی بالاست تا چند
میسزد آتش از جوی چندی
بر میخیزد چون چندی ببارست
خسرو در ذات او پیش روی
المر نه نه لطف خود قدم
چرخ و حد چرخ و حد عیت جلالت
ملک نه منزه از نادانی خویش
حیوان بهتر که نماندت بخونک
ز بود خود فراموشی گزینم
بش زانوی خاموشی نشنم
بش

که زان منت بستی نه اند
برایم اسما نماند که خاست
فرود ایمنی بالاست تا چند
میسزد آتش از جوی چندی
بر میخیزد چون چندی ببارست
خسرو در ذات او پیش روی
المر نه نه لطف خود قدم
چرخ و حد چرخ و حد عیت جلالت
ملک نه منزه از نادانی خویش
حیوان بهتر که نماندت بخونک
ز بود خود فراموشی گزینم
بش زانوی خاموشی نشنم
بش

در این فرموده

دود تا که درین کاخ مجازی
کنی مانند طفلان خالباری

بهر از آن اشیا منور گشته
بنفش آن بال پر ز امیر شکر
ببین در قضا رزق طینان
همه دور شبان روزی گرفته
وای هر یک چو کوی رخسار
یکی ریزد و دیگری گریه
یکی کرم از بی نه کامه روز
یکی به حرف سعادت نقش بسته
چشمان رمنور منزل بریدن
رخ راه شان فرسودگی نه
چهره داند کس که چنین در جهان
بهر دم تازه نقشه مینماید

چو دوان جفاین ویرانه گشته
به پرتا کنده ایوان ز افلاک
ردای تو بر عالم فشان
بمقصود راه فیروزی کف دست
بچه کان ارادت گشته رقا ص
یکی در غلب گشته غرق کرده
یکی شب شده همگامه آفرور
یکی سرشته دولت که سست
کزین خفا جنبش ندادد رسیدن
میان رادد بار سود یکا نه
همه پیش و شده رود که آرند
و لکن نقشه را فشان بند

عنان تاملی بدست بشکست
بهر یک هزار بی اری

خلیل اسرار ملک بقین زن

کرم هر وجه ترک برشی کن

یکلی این و بی دان و بی گوی

در تیره و دور و دورایی است

بود نقش دل بر هوشمنده

بالوی کر هزاران رخسار است

درین و بیرون و بیرون

خوشی و غم و غم و غم

ز لعل خست جان بر حرف است

اعالم این همه مصروف طایفه

چو بدی کار و بد کار در

دم آخر آن کسی را نه غمت

نمای لایح الفین زن

رخ و وجهت و جوی و در یکی کمر

بی خواه و بی خوان و بی گوی

ز انبات وجود او گواهی است

که باشد نقشها را نقشند

نیاید فلان یکایک است

برون از غایت و سر مشقت

که از ادب و ادب و ادب

ز حال خست زن غافل نماید

بصانع چون نه مقبول خواهد

تین می کار و کار و کار

مسر و کار تو بجز با کار نیست

خواب

بدو در از هم روی ارادت و روز خوشم کار سعادتی

دوست پریشان بنام سید کاوه قاضی

خداوند از سستی ساده بودیم
نخست ازینت مار کروی
رفتند تا توانائی ز بانی
فرستادی بارشون گنجی
مهری بیک و به غلیظ کرم
رخسار مدنی بزم سپردیم
تو نیکه شیت ز دستور عفت
نه انان خود از تو کرم بوشیت
زنا کو شیدل خود در هر و شیم
چو دانا همچو دانا کینه
دوستمانا هر خوشتر از تو انان

ز بیم نیست ازاده بودیم
بقیادت کل پالبت گرویم
ز نادانی بد انانی رسد می
بامرونی فرمودی خطا می
کمی افراط که تفسیر خط کردیم
بنا فرمودینت بافت و بزم
پوشانیدی زما نور بدایت
چه حاصل زانکه از تو کوششیت
بدو توفیق کوشش تا بوشیم
زدانش تا نادانی چه وقت
دوستمانا هر خوشتر از تو انان

و آن تنگ که ما باشیم و این رحمت بیونی ما یک فی را بی

ایران به خوان منی درگاه مارا	بایان بر برون هم راه مارا
------------------------------	---------------------------

تخلص به بیت بنظم به دستوری و شایسته

فون و شتم اف نه قست

در غمت برویم باز لر زوس

به توفیق سجود سر بلند

نشیدی سر به چشم راه منم

دل را ذوق یاد و طرب و آوایی

نهاده ای تهنه خوش و نه خشم

نه از خوردن کلو بخشش کشیده

ز تلخی رسته سیرین کارم ده

زبان من زبان من مگر دان

که آن پیش ایدم چون دو جوانی

منی ان عمر که دادم و انداخت

خونی کلر سبک کارم ساز کردی

که مرا مبت کردی از جدت بی

برایست که مرا ساز کردی چشم

ربانم را از خود گشت ری

شیرینی او پیرایه از لبها نم

نه بر وزن از و کو پی رسیده

فکر کن که گفتارم ده

به به آفتاب زبان من مگردان

که کلام بر جبهه حرف خط

نظم مفوم بران حرف طعاش چو کلمه را می بیند در کن کاش

کیا سی ام و غایر در ده نذر تو
شیرم رشت از هوا بر روی تل
گل بلبلان جایی من گیر و بگو
چو غنچه نیگرم کردن در بن باغ
در سن زرد صبی جز نیکی نیست
نریخته بسته بگفت خندان
چو در آینه در و صندل دانه در بر
چو در آینه در و صندل دانه در بر
کف دستم
بهر کلک که کردم سرخ و بده

ز آب گل جهان لاله در ده تو
ولی بام بکوی تست و زنگ
از آن گل بیکه نه هر رنگ در آید
چو لاله کنش غنچه یک در آید
درد دل بودن بجز بجا صفا نیست
چو بادام دو مغز از آرزو مستعدان
بهر دانه رسیده تیغش سر
نیاید از آن خنجر از آید
هزاران بازماند نصرت درون
توانی سوختن از برق آسم
توانی خشتن از چشم بر آسم
لعل از سر مغز تو هم چکیده

کلاه

۶

کف دستم

بایست

چمال روی او از دیده شویم از ان دو اشک سرخ آید بزم

آنظر لیسعی در لای لیسیم کرد	سروشک با بر بزم کادم اورو
و در چشم من دور و دور از دست	بین بس ابرو بزم و شاقص است
از لیس سودا ز سم شایه بودی	رسان از من تیغ قهر و رودی

حضرت خواجه که فخر ختمت در انشت و مهر ختم

بیتوم من الصدور افضلها و من نقیبات اهلها

نیمش حلقه طوق کمر خفت	نیمش کمر چون نامور ست
از ان حلقه ملک ملک نشد	خط لورج عدم از ان حرف کاش
خود با جمله دانش حاشی	تواند شد سرشش کمر عیال
مشن روضه از شت کلشن	ورین دیر کس بر تو روشن
سردین بر وران شد با جمالش	جو پا از دست از حمال دانش
کرم تر بود از هر چه باشد	چه نام است این نام لورج باشد

چه نام است ای که در دیوان گیتی بر دفتر خفت نامی پیش و سنج

۴
ماه

زبانم چون از در خیزد دل و جانم ز دست میر بر آید

علم شد عالم نسل دوم

قدام بر سر روان سمر در ایش داد

چو آدم در نهایی قمر

برو و من سرکش نیاید و راه مفتوح

حلیل از وی است می باشد

مسما و مقام او مرثود کوی

بمقتضای سخن از کشفان رسیده

وهران وادی که صالح کهن نامیده

زرتشان و غارزاده سرو

قدش را یا نه

بیا لایه بان خبر سعادتمندان

چو مرا بهر سیم تنی شایسته

میرزا باقر و مولیٰ

المكرم ترویت از هر یک معلوم

از خیل انبیا سالار پیش و او

زفر روی صبح ارادت دوم و زو

نبردی رطه بخودی کشیده

بروشه خون کمرستان خورم و خوش

علیم ارشد علی او مشعل جوش

ملکائی بود یوسف رزخ پرستی

سپاس بختیاریان فاقه خوش بود

زماح اصطفیٰ رحمتہ قدس

بیش از یکم العنایه

محمد بن قاسم بن ابراهيم

روز چهارم

شد و و میم از خط

بی چون است و شش ز قلم

خط و بی ز و خط بهین

سرواد از بید ازاد

بود بر تر با هم

شش را بود از جان پاک

سجده بچشم زمین شده

باز از دست و شمن لقا او

اگر چه کور شد ز چشم

نشخ و از دور حق

بکی و سار را علم و فرنگ

نه تعمیران است کار می

ر ز و خط شق

بکمال کس خ بر نور

جهان از سایه

زین و سما و

باز از جان کس

نه بد اندوه بر پا

بمشیت یک شت

چو سر هم خست

نه از خون بیج

مکمل بی دنیا

نه به سیر

ن جایی و در او باد | دلش همواره غم پرور

چو معراج می که از آفتاب بیخ در جایت و بالعمش

قدردان و زلال عاتق حقیض فرشت ماه اوس

چو دیوان عشق است | ز دلت های روز افزور

مثالی بیست نقد | ز نور او بر آبی لیل

شش خلعت ه حر | پاض عره اش قوراعلی

به سبیل شانه زده | سوادش شکست بنمدا

بت چرخ سپار | سحر بر جهان در باد

شش ام و در | نورن و شیر با هم رام و

ن سحر خندان | که زان روز محنت زد و

بان چرخ ازل | جدا فرین از افرین

سجده

سجده

۱

پیدا او چشمش در خوار
نهان ز موسی اکبر
هر بر کاهن و اجماع
تو بخت عالمی پیدا
در راه عشرت کردم ای
بزمین خوش باد پایی
فلسفی افلاک کردی
تس تس تس تس تس تس
دل ز تنبان داد و بیداد
باید چو آخور بهر خوردن
بخت ناز و نیش

نمیده چشم بخت
سبک تر از این
که امشب خوابت آمد
تو بخت عالمی پیدا
براق برق سیراد
برنده در هوا
چو کرمند سی کیتی
نار بای ز کالشر
کرمی شعل او کرد
نمید رخ بخت

هم این براق برق صبار

ببینم لحظه بیک گستر

بچه دام انبیا نش

دعا شده برین فیروزگاه

بار چمن داغ غلافی

نه بیالار سبک خیز

بشد سجوی زهره

شوق با زین کلاه

خیمه شهباش کام

در لعل لبشتری در

خون نعلین سوزش

ببینم

زلف سحر بر اوصی درم

رو به رکاسه سیم حلقه

صف شینان را پیش

جوانه صیمه زو میرا

بر اندر نگاش نام

عطار در البرق سر عط

به امان و فالیش زهره

چشمه مهرش آلود

گرفت از لعل لبش

شد از کو هر جوقه مش

رضل حل قیامت هر

ببینم

مبارک و شمس سر طاهر
شوق سرود لیر بحالیش
بهر جرح اطلع عشرت اندیش
چون بکاف سدره رت
شش سرافیل از کین حب
بشش سرفیل از کین حب
ت عرش تن چون حرم بلدا
بدن زین دلیله کمالیت
را اندر شش در دلیله
بایفت خالی از مکان نیز
نزد حادث از جان شست

چو پروانه بگردش شست
چو سایه شوق شست
بپا اندازش افکنه اطلع عشرت
ز پریدن بر حبس ریل سست
ز رفعت جلالتین حو
گرفت ارادت ز رفعت
علم بر امکان می خرقه افرا
پران درگاه و الا دست
بکاف سرافیل از کین حب
که تن محرم نبود رنج و جا
و جوب لالیش اسکار
از کین حب

نه اكاو نه چو نه

غلای نه باواز

بو کام زبان را

ن جانابا درشت

بر بالایی او تنک

بر است ان و شین

بر و بر و پای

همه ز کویای نزن

فرو بند از کبی لب

معانی در معانی راز

نه همراهی بد و نطق

ز خوش دست دل را کو

سمنه عقل در محسرای

زمان زین گفتن باید

دین در یای بان و

سحن و انتم کن و

مرست پر شین و در قیاس و در خفاست کو

یا بر آمد بن عالم

جمه للعالمین

ترحم یا منی در برج

ز محرومان حسیه اغافل

در روز و یار
مار روز گردان
نخسیر لوی جامه
سرگیوان را
نیلین پاک
کردد فرشتش را همه
بهر سخن سر
ز یار افتاده کان را
در بای گشت هم
ست ره بر گرفتیم
یا نه که کاسیت
ز در آید سیم

در روز و یار
رز دیت روی ما فروز
بسر بنده کافوری
کلن بیه بیاسور
شراک از رشته جانهای
چو عرش اقبال پاوی
بفرق خاک و بوس
بین دله اری و لاله
خنده خشت لب بر خاک
نخورد پایانش در زار
کنی بر خاک لب خشت
بریده کردی از گوشت

حرم استان روضه	مشک چشم بخواب
گنجی چیدیم از ان ش	از ان ساحت غبار
وزین برشین مل	ری سواد دیده دادیم
قد کماست بخواند	سجده کاه حسیم
مقام استان دیو	سوزن قد رست کردیم
زدم از دل بهر ق	رویت بادل خوش
بکده اله که جان انما	رن نه خاک اجریم
بین دور تانده چند	نام از نفس خود رای
ز دست مانیا پیر	دست یاری
خار را خدا داد	یا کده از را مارا
و بهر آنکه بهار دین	دار بقص اول حیات

بمیدان شفاعت او

طیغیل و کیران یابد

بنمونه اوری روی

ست کار جی

شیر حسن بدخواج که بقصد موجب رانند

مایه اشترک از حبه نور شکوه دست میرا به استخفه

سواد لون کلک خو

ز نقش بدیع از

بته بهر خسیه الهی

بیر از خسته بود

ردای خواجی و

نمخ ز به دران چ

زستان بهشت

راد پاچه راست

یابوچ از جند ان

اس شای که

نقش شناس کرد

کس از شانت

بشمش گشت ریا

ز وادم بنا کام

نسخه

نقش

نسخه

شلمشت خا

کانه رادینه

رفعظور جبت

نه طرح ضرس

قبول بهشت مفت

لویا او فضل بچون

بن کو اکب در میانه

نیش چون داری کم

بمراکب بیست است

پده ورشه در توان

بمراکب بیست است

رسیده خا

به نامش کی کردی

بگرد خرمین او خوش

برسمی کاوید دارود

شود کاویدین و اسمار

ز نور او رو کاوید از خرم

و خرمینش بفرمال

به امان مانده گوی

بجمله فیض انش

ز قوه سوری فعل

بگردم و این تحسین

ن چون در ابرو بگر زخار
چینه مراقبت دیده برسم
نه در جنبه یکی نیست
پوی در بالایی است
است او خویش را کم
قطره اندر بگر ناحیه
با نیکه بر سر خاک رویش
با به ابرو سر مایه او
بینای او جهان دور
ن مراد از ملک کشیم
تا عمر فرزند آن نایست
و انکار کون کج زانند

بختش قطره چون از
به بند دیده دل از دور
وزان در تنهائی است
اگر بسیار که هر چه
به بند از روی چشم
ز بگرش که بود ابر
دل در جان بسته فراق
همه در نور محو از ما
نورش بعد ایا می
به پیشین ما از دور
مفصل دار ز اخلاص
تو که هر سوم الفضا

سلطان که بموجب می تنزل الامان حیدر
ن رمضان است و ماه از قوت امانی در

بود شخص معین باشد	بهر ارواح چو آب
جو معین با صره شناس	ن درین شخصی معین
جهان بر دی سلطان حیدر	ن آنکه چون آن معین است
دو چشم او میت زوت	چشمه طاق حیدر
به عیانی تو زامی از	ن شیمی که عیانی ارد
که چشم خود کند منزل	چشم دل در درو
بجوی دست گلشن خاک	دست روشن چشم
بود یوسف درین مصر ملک	بقی یوسف خلعت
کریم ابن الکریم ابن الکریم	بشر کریم رستم
کنند زلفک یعقوب	لال خور او

رشت اهل در هر دیاری
معجزه از رشتن تیغ
به برق تیغش بر تو آید
بکشتن راکر چه بقایت
با او قنای تیر کیهاست
را بوقت خوابش بکیر
کردی چو باید گرفت
بب محبت جفتل باز
ت پرده رو بر شاخ چو ت
خیز ز بان شکل کس
با کانه بداند ایشان کی باب

نیمه از رشتن تیغ

جوشن پشدار کف
نیمه تیغ خود خورشت
جهان را کرد چون خور
بقا از تیغ او کیندم چه
نیاید رویش با نیر ک
کنند نطم از پند
نهند از رشتن
شود قلاب مرغ
اگر شاخ زو یا را که
به چرخشش
بود ز اندیشه پاری

نیمه از رشتن تیغ

اینا که لطف او بخندد

بخانه مهرش بر فروزد

به پیران جوان بخت

بختش همیشه باد

تراود در جای بلو سی

باد عالم باد معمور

ای که چرخ انداخته

چون شه مشر

تا بانه می هستی

ده از بخت مظهر

دید جاده و اقرمش

چو طغمت طلم زانجا خست

بیک شعله جهانی را

که شست آسمان جبر

ببارگشت تاج بلبلت

زین بخت او در خا

باو لاکر امرش تاو

زمان را با باده

بترجیح عرب باد

مباد این نام پاک از

بطغنی شده طفیلیت

همیز دار روی نفقت

ما که هر یک از حال عشق علیل از شبانه و صبح برید
میده اگر لولی غمت شوقست از روی دست و اگر دانه مح

چو که خواب بخت	بلخ نیست عالم نه
دور نقش روی دور	زلفت کوی مائی و
من از قیام ظاهر	نور خویش هم بخور
ما در حلقه غیب	میزدات او از لقمه
هر دویش در میان	نه زلفش را گشت
ده اشک مستی	ندیده چشمش از سر
بیا که شمع بپزند	نمسته نموده اش
ساده زهر حلقی و خایه	ندیده هیچ چشم
ببری با خویش خست	قمار ما شقی با خویش

مهر

مهر

مهر

عالم زان
جهانی
سال
طلوع
او در
ش
ن
رب
ما
ک
خفت
دی

مهر

رادر کوساران

تقل زیر خار

می نور خاطر

بیال ان گشته

حسن انشیت

بهر زانیم

بنمود روی

هم بر ملک

ان کرد

این خبر ملک

روغ رک افند

که چون خورم شود فصل

جمال خود کند زان

که در ملک معانی

دی سپردن بگفتن

نخستین چشمت از حس

تجلی کرد بر افاق

بهر خاست از وی گفت

ملک سر گشته خود را

شدند از بخودی

بر اندوه سجان

ز گل شوری بجان

ازم توده
نزدان
معایا
ن بقترا
بش از
فاق را
ازدی کاف
نه خود را
دی
سجان
ی کار

سوی خوشی است یی
برین بشکر زربکشت
بکفتان بر آورد
ت هر جا جلوه کرده
که پیش برده یک است
ست درازنده کاری
شخ فغان دل جوت
که نفی نموی
ن بگویند عشق ستوده
نینه او ائین آرا
بگری ائینه هم است

بهر پیش روشن
دل از پر ویز برده
زلیخا را و مار از جگر
ز عشوق ان عالم
قضا جنان هر دل
بعشق بخت جفا
اگر داند و گرنه عاشق
که از ما نشی از روی
از و سر بر زده در تو
نمی پوشیده و او
نه تنها کنه نه کینه

بانه در دار
۸
چهار
ایله
عشوه

بسم الله الرحمن الرحيم

در بیان فضیلت عشق بیان دست خیمه افاز نظم کن

بسم الله الرحمن الرحيم و بحمدن وصال محمود و صد

ن پدید در اجزای

که پادشاه عالمی خوش ما

دل به عشق در عالم

نکته سرگشته از سودا

غمش بینه نه تار

دگر آفرید یکا و خود

که او را در دو عالم نام

ز ذکر او بلند می اور

ن رقیه عشق و دل

مرویت او در درم عشق

ن از دل مالم مبادا

ن برفته از غوغای عشق

ن شوکا زاد پادشاه

ن دگر می نیست

ن بدست می زین جا خود

ن عشق بازگشت

می ماند زایشش	نه در دست
نرخان خوش بیکر که مرسته	که خلق از او
دل عشقش آینه گویند	حدیث به
از چه صده کار آرمایه	همین عشق
لب عشق رو که چه مجازی	که از هر خقیق
اول الف تا می خوانی	بچه قرآن و
بنیم شد مریدی ایش بهر	که باشد در
آز نباشد عشقت از جا	برو عاشقش
پا جام می صورت کشیدن	نیاری جرعه
باید که در صورت نمک	از بن بل ز
و ای خست در منزل نهادن	بناید بر سر
را که که تا بودم درین دیر	براه عشقی تو

چو باد در لیم بستان نهاد

اگر چه بوی من اکنون جوید

به بهری و جوایزیت چون عشق

که جای چمن شدی عاشقی بهر

بینه عشق بازی دستانی

که نقش می ز خاک گشته زینت

جوایز عشق این صدها بهر گشتم

بجان گشتم ز فرمان بری

برام ز خدا تو فیض بخشه

که نه از خود عشق این نکته ترا

در این فیهروزه گنبد افکنم در

سخن ز پایه بر جای سام

ز خویشواری عشقم بشرداد

منوران ذوق ششم در

و در بر من دادم این فسول

سبک و می کن و در عاشقی

که باشد از در عالم نش

که چون از جباروی ماند بجا

باستقبال سپردن زینت

نهادم رسم نو سحر آوری

ز ملکم میبود تحقیق بخش

که نوزد عقل حجت گشته

کنم چشمم کوالب کریمه آ

که بنوازد و با حنفت اسام

در نظم گشته

سخت نوما	پاچه دیوان عشق است
جهان را با	ز غم خنده و مسهله
چنین کوه	به نو و کهن زار د
قلم بر صفحه	کاف خون و دم قلم زد
کشت در رخ	کاف قلم زان کاف محو
ز جوششها	بمان که در بالا بسته
کلی همیشه	ز جوشش کند گشته زار
برون آرد	سختش بدایان
فشارم	پرو در صحنه کوشش
در آرد	بهر بسته باشد شنگ
که از دیده	بالت طخنده آرد
از کربان	ندوب اندوه مندر
مما	سلان اگر می بینم از

حرفه کار ماری غنیمت

سخت

بهین می شغل کبری خستیم
دستم از دل برون راز نهارا
من شد دولت شیرین خسرو
گساده نوبت لیلی و مجنون
چو طوطی طبع را سازم شکرخا
خدا از قصهها چون جنتش خواند
چو پست روی و حیوان منزل
کرد خاطر از زاریست خورنده
سخن را ز بوری چون ربانی
نه آن صبح نخستین بی فروغ
چو صبح رسیده از صدق دمزد
بصفت کربارای درویش
چرا و دوی تقدیرت دها

به بران سالی انوار
بجند نام بگرایم چه
بشیرینی نشام خم
کیه دیگر سر آمد سانه
رخسین یوسف عشق
با حسن و جبران خواند
نباشد کذب را ممکن
در خود کوی انرا راست
جمال مه بجز نا کاستی
که لاف روشنی از روی
رخور بر آسمان وزیر
نیکو زبان حیران دل
چرا و دها کند درشت

سازنیای سبید
کلمات کلمونه باید
روی تیره مایل
ماچو یوسف کس نبود
را تا تایی ندانند
نقان کس حزن لجا
ما به پیری عشق و زریه
پیری و عجز و ناتوانی
مای عشق نسپرد
محبوب جهان بود
نامه را غم زهر میک
پارشتن خرج سازم
لیک نامه شکرین

ولی دیبا سوری زیبا شایه
کش از کلمونه کلمی شایه
نه نیند دید زان چتر چای
جانش از همه خوبان فرود
راول یوسف و شایه شایه
عشق از جمله بود افروز بحسب
بشایه و اسیری عشق و زریه
چوبارش تازه نه عشق بود
بران زاده بران بود
ولی یوسف بحسن از وی اکلا
بخامه کوهر افش غم زهر میک
ز حکمت تازه کفخی درج سازم
بخواند زین محبت زان همه بر

نظر

نشاید نامه سان بر روی من است
 نشاید خامه و ش
 به زود دیده که پیش خطای
 نیارد بر سر من ماح
 به روی صبح در اصلاح گوشه
 اگر اصلاح نتواند

در بیان شش حال بوی درستان از در

بخان دریای مسی
 ورق خولان و م
 چون بخت جهان کردند آغاز
 چنین دادند از ا
 چون چشم جهان پیشش داند
 بر او اولاد او را
 صفی دنیا بیای پس مش
 ستاده صف نصف
 صف او ای قائم در جای
 نهاده در مقام پر
 روی باشکوهی پادشاهی
 تلخ نوکت و ش
 ستاده صف نصف در خلق
 بترتیب خوشد
 جامه سوی ان مجمع نظر کرد
 ز هر جمعی تا مشا
 بر او آمد چون گناه
 منه خورشید اوج

ن زان جمع ممتاز
ن در پیش او کم
بی و مکنده برداش
سازانده لیس بهرون
هفت لطف الهی
طلوع صبح سعادت
ن از پیش و از پس
قدسی بی کم و کاست
پله خورشید قندیل
جلال آدم محبت مانده
بن خست ازین کشت
دولت جلالت
که نود دیده است

میان جمع شمع اساس فرزان
چنان که بر تو خورشید از چشم
فدای خاکش صدر واپوش
ز حد عقل نگرست پیشه سرو
قبویش تاج فریاد شای
شب غیب از روشن شبهاست
ز غمتهای جسمانی مقدر
علمها پر کشیده از چرخ
مکنده فعل تسبیح طبع
جنوان تعجب بی کم و کاست
تا شاگاه چشم روشن نیست
جمال و جواهر چنین از انوار
فرخ بخش دل غمزه نیست

کی

زبان یقوی نهایت
ز کیوان بکند و ابوان چشم
ز بس غمی که او پس در میان
گفته روی ترا آینه دار یه
تافت اینک در حسان کشادم
از آن غمی که باشد دلی را
لی تسخ بتان در از کشید
بس آوردش سوی سینه خویش
ز مهر خویش تن کردش خردار
چو گل از دوق فرزندش گفت

ز صحرای خلیل به
زمین مصر باشد
حس که نیکو خان
بخشش که در کعبه
نشش و انلی جمال
و بخشش او را یکی
خط حسن همه نشش
صف بخشش دل ملی
پیش بند زوش بود
چو بیل بر کل رویش

جلال یوسفی در بهارستان منب بیان شهادت
و در بهارستان یوسفی در بهارستان
سین نو به صورت که میست
از نه هر کس نبوت که

حقیقت

پرو دی خور

سورماندی

نکاز و نوخیزم

از چمن بار ارسنه و

سائنس محکمہ

بیت کرد و آغاز کرد

اور اس سے

ساجون غرشه نوح

و عویش حمید نذراف

وان شد و راو عدم کو

از وقت بزرگ

ابن کعبان محمد بن

چینه ان از نو و همیشه

زاسمی بر حصان

تأليفه

نزد درون قی بازار

زما شیرهاران کلمه

بجائش مشیت و روح

درین مجلس خاتمه

بنوع افشا و در ۱۰۲۰

شد این در بر خط

موفق شهبان

ز فواز کوه به اراک

از عهد شاه بهمن شاه

مفتوحه در فرایشتار

در این وادی شهر از موقوفه

پس هر دو ز بوفت بازده داشت
 و بختش معین تا با دم
 و بی بوفت و من چشم
 که نشسته ستی دو یار
 به نفتم آیت واضح گشت بود
 بتفصیل رسالت
 شوم و زوت گشت پیدا
 بماند از وی جهانی در



چو بوفت بر زمین آمد راز
 و تبیه از بوستان دل نهایی
 بر رخ شده ماه گردون را در
 نمود از آسمان جان
 و نماز از خلد ایست
 نقای نامازک اندامی

عمری از طهر بر ح اسحاق

لله از بلخ یعقوب

شہ شمیم افزای کنعان

تا بود بهره مادرش را

ن در کنارش شد دساله

دوری از کجسر کر لیلی

ن دیده حال کو به خوش

سج جانش برورش یافت

این خوش رفتاری آورد

هر نهش شد چنان بند

خفته چون جان در برش بود

م از روی روی او داشت

شش دل عکس نمی یافت

رزوی او منور چشم افزای

از دهم مرهم و بهداع یعقوب

وزور شک خاق صحرائی

ز بهر خوش شسته نذرش را

دیمه ایام زهرش در نواله

ز مادر ماند با اشک سیتی

صف کردش کنر خواهر خواست

بکند از خوشی باک و پریش یافت

لبش رسم نگر گفتاری آورد

که میسیت از و یک لحظه پیوسته

بهر روز آفتاب منظرش بود

زهر و میل خاطر سوی او داشت

بکه که دیدنش تسکین نمی یافت

بیش چشم او با	ن میخواست گناه لفظ
بفرم چون دست	هر گفت کای از مهر و ر
خلاص ده ز بهجور	طاعت دوری بوف
بحراب نیاز من	تا هراز از من فر
ز زلفش صورت	باین سخن خالز جنبه
که تا گیرد ز یعقوب	ارد با خود حیدر ساز
بخدمت سوده در را	حق بودش تا کینه
ز دست اندازی ا	هر دشت که بسته
میان بندش نهان	از خود رود در بدر
و نه این بس در میان	یعقوبش فرستاد
کفیه هر کس را زان	است آن کس نه از میان
پس نامه در دگر کسر	بت بجوی کیدی

با هر کس این بود
با هر که گشت پاکیر
به نذر و بهر و بهر
بشم روشن شد
حافظ یعقوب خرم
و چو یوسف قندهار
بود هر کاری که بود
بود خوش حجت را اندوز
با کز این همه بتابد
کان چمن دلبری بود
در از سپهر ششای
ماست روشن افتاب
هم جای افتاب است

بر حکم تعزیت
گفتی صاحب
چو کرد اماده بر
بایس از یکی اج
به بهار ایش کمال
ز فرزند آن دیگر
یوسف بوبار از
یوسف و چشمه
اگر خورشید باشد
که بهرون از حد و
از کون و مکان
هم از وی بر خاک
که خشن چشمه اش را

هاری از قید و چون
این دین چن کرده ام
بیا که هر شش لبان
تا که رشک درین بود
بدرش دیده تاپی
نغم عشق او ز دور

صراز جلدبار چمن او
بی روش کرده بوفش
و اگر روش بجان حاجای
بمغرب برده عصمت
گرفتار خیالش شده
ز نور دیکان نباشد

نام اقصی و نسب النعمانی با قناب
مشق کشته در ابداری عشق بوی برده

تا آن خنده آن سخن
بنا بن شایه ناسو
بشایه حاصل او
تا ج را اقبال شده
بش از جزا که

که در کجبه پوشش از سخن
همیزد کوشش ای نام
غانده از روی در دل
ز پایش تخت را بانه
طفرای نه تغش

پادشاهی دشت

باب اول از سیرت و اخلاق



مترى از برج شهبی

بن وصف حاله

فروايم جو موسی

فدوران کوہری از

نیم طبع از مائی باخیز

شوم روشن ضمیر از قلم

زبان لطافت	ساختی زبانت بریده
ز سر دی جو بیاری	یا شهر یاری آب خورده
از دنا مشک فرقا	شش موی دام هوشمند
بناده فرق تارک	ن مو کشانی کرد شانه
وز و در نانه کار شک	ن او دو نیمه نانه رادل
کننده شاخ گل دار	او کینه زلف سمن
ز شمشاد سرافراز شمش	بوکشش و دهند وی برین ساز
بناده جیش لوح	کس جالش کرد نلقا
و نمون سر نمون	فصلح شمشش نموده
و نمون کلک صنع	ن و نمون طرله دو ساد
الف طارنی کشته	ن و نمون او تا حلقه مقیم
یکی ده کرده اشور	روده بر الف صفرد بان را

بانب از خالی نشاید
آن که جسم بی زکات است
غیب از دانا برد راه
دل بود نایاب اینجا
که دانش صافی ز زنجیر
ش زده طغنه سمن را
مان هر بی چون قبه نوز
باز به برسته زینک شاف
بجسمش در بغل بود
بران پاکیزه چون درو
بان بجان کرده سپیده
سلطان و نایب و دهم

چون کسی بجه بکان درگاه
درد جانی بر از ابدیه
بود کرده رشخ از انا
که هم جاست هم کردار
بگردن او ندش اموال
کلی احب کرده مهر
جای خورسته ارباب
بلف میده نشان ناسود
عیار جسم پیش او دغل
دل با کان عالم از دعا
رک چنان رخته بغیر سنه
دو ساعده آتش کرده بر

ماتراده محنت اندیشه
ورده زانگشتن قلمها
خوش لبته خیا
شت مهر را برده حب
دول کرموی سینه
مگر از موی لب تن
نخسته قائم کشیده
کوی اما سیم ساده
بی که کوفته دلش شست
بخت ز رخسار غمش شو
ز نرزیف تا پالای زانو
ندارد در حرم گاه
سخن را هم ز ساق او که چون است

تهداده مرستی بر هر دا
زده از مهر بردار
فرو دیر سر بدری
ز زور پنجه مهر اگر
ز بار یکی برو از موی
کران موبودیش
بهر می دایه عونا ف
چه کوی که کمر ریز او
برون رختی خنجر ساز
بیا این سیم دست ف
مخوم پس مکتبه ان که
حصار غمش اندیش
بنای حسن را بمان

نیامیزد زهی که بسته از نور
مضای او نمود آئینه را بود
از آن آئینه هم زانوی او شد
بوی کس که هم زانوی نشینه
قدم در لطف نیز از ساق لم
چنان رفتی جو بودی جفت چای
چشم بر چشم عاشق زدش جای
مرا از روزیور چسب کویم
بر خود که وصف ان پری کرد
کوهر تبارک ان سری داشت
کوهر که بود او میزه کوش
بستیش کوهر کردن
بوی بندش ز قفا بود

و به چشم هر پی نور مستور
در اندازد بشتش زانوی
که فیض نور یاب از روی او شد
رخ دولت در آن آئینه نشینه
چو او در لطف کس جفت قدم
قدم از پشته تا پیچ نازک
شدی بر آینه زاشت کف پای
که خواب بود قاصر هر چه کویم
که زیور را جالش زیوری کرد
که در هر یک خراج کشوری داشت
همی برد از دل جان لطف او شد
شدی گنج خا هر جفت دام
مزدان عشق کوهر را ایام

که لطفش کتی یاره راست
نیازم پیش ازین از نو خبر داد
ای عشق من نه نشین
ای در جلوه ایوان خراسان
هر روزی که خوراک کفنه پر تو
یک جنبش دوباره سر نهوده
نه با بوس سران دامن سپید
نه با وایست جز بپوشش را
سبی سروان هوا و آتش کوه
روم از ان هزاران حور زاده
نه هرگز بدش باری گشته
بود اما حق معشوق کس را
تس حین ز کس سر از خفته

که یکسیتی به تماش تو
که شته خنجر و اندر پایش افتاد
بر نیاید به روی و سحر
ز زرش حله مصری و سحر
نبوده پوشش جز خلعت
چو هم هر روز از برج نهوده
بدن دکت مکر دامن سپید
که در اعوشش خود دیدی تن
بر رویان پرستارش کوه
نجمت زور پیش نهوده
نه یلبارش بیباخاری ضمیمه
نه داده ره بخاطر این هم
سحر چون غنچه خنده ان شگفتی

بعضی اغبان از خورد سالان
میان قانع و لعبت جمع دواز
بستان خرم و دلش دبود
کشتن از ایام برگردن چه لید

بعضی خانه و رعنا نزلان
بنودی غیر لعبت بارش کمار
وزان غم خاطرش از دبود
وزین شبهای آب تن

بسیار است دیدن دلچسبی است اول تیغ آفتاب عالم تاب

بسیار است دیدن دلچسبی است اول تیغ آفتاب عالم تاب

شبهای خوش همچو صبح زندگیا
چشمتش مرغ مای آرمیده
درین بستان سرای پر نظاره
بعوده در شب هوش غمتش

نظ طافرا جویایم از جویای
حوادث بای در دامن
مانده با کلمه چشمی خسته
زبان بسته جبرین حینان

سحان را لوق کشته حلقه دم
ز شبهر مرغ شب خنجر کشیده
از کمره اسرار شهن یاری

دران حلقه ره فریادشان
ز مابک صبح مای خود بریده
چو حارس دید شکل کوکب

مانده دیکرش تاب
دل کوی دل کوب
ن از غلبه نیکو
بهایی شکر ناب
ده بالین جعبه نعل
شکسته
ششم صورت بن غنوده
ش از در جوانی
یکری از عالم نوز
سر بر حسن و جمالش
مستی از تازه شمار
شسته زلف چو زنجیر
لعل نور از چشمش

خواص گوناوارش کرده
بهم خوابش بسته
فراش غفلت شب خفته
شده بزرگش سبزه
تنش داده به بسته
بکل تار حیرش نقش
وی چشم در از دل کش
چو میگویم جای بلکه
بباغ خنده کرده غار
گرفته کسر کسر غنچه
بازادی غلامی
خمر در البسته
مه و خوشبهرار و بر

معین	مهر و کیش محراب کان
زار و	ای ز اوج برج فردوس
زمر کار	شش از سر مه ناز
دیا	شش ششم در شکر یز
چو کالوا	یس از نعل و نشان
مک از	از تهر یا نور میر کیت
در	سپه
گرفته	خوش مشرب اعی
ز چا	ساعتش بازو تو امکر
بکده	ن بر و کیش دیده بکند
نیده	احد لبه دور
اسیر	دست لطف نایل

خواص از نوز
 بهوم خواب
 رانش غفلت
 شده در انکس
 نشانه به
 ل تاز چرخش
 چشم در در
 میداد جای
 غده کرده
 لبه لب
 دی غالی
 رال
 خوش



نش نه از دو سیه در حال غما
 فزان الش متاع بهر دل خوا
 بهر منبر شسته جان کرد پیوند
 ز خواب لوده چشم غمزه جفت

کونست از قاشقش دل خیا
 درویشش لایق در سینه افرو
 فزان غمزه نش کسبوی دلنبد
 بر دوشش ماله سده جفت

تنگ از لبش تنگ است

چو دیده اندش شست از خود

برویش و چو بکین خال و کشت

در شب غنچه شست چنانند

بنامیزد چو زبا صورتی بود

زینجا از زلفهای رمیده

از آن میخاکرا کاه بودید

و یا چون بود در صورت گرفتار

بهمه در بنده بنداریم مانده

در صورت گزیده میخاکرا

بقین دانه که در کوزه تپیست

چو سازد غرق در بانی زلالش

نزدک الش مرده عقد گشت

بناش را کرد در بنده بست

نشت از وی سپید اسرار

بدان سان سپیدان کبودان

که صورت کاست دانه بیخ افزون

از آن صورت بیخ از رمیده

نی از او اعلان راه بود

نشت از زمین خور

بصورت گزیده میخاکرا

کجا میکل سوی صورت گزیده

از آن در کوزه که در کوزه

بنیاید یادیم دیده

نشت از زمین خور

بصورت گزیده میخاکرا

دوازده سال مشبهه فنج و در خون دل خوردن و بهر یک بهانه

سحر جوان ز غلبه شب و از برداشتن
عناد دل طردن دلکش کشیده
سمن از آب شبنم روی خود
ز مینی همچنان در خواب نشین
بنودان خواب بل بهوش
کیزان روی برایش نهاده
تغلب از لاله سیراب نشاد
کرمیان مطلع خوشبده کرد
نه بد از خرقه روشن نشانی
بران شده زخم زان سرد جالا
و یه شرم گمان بفرست
تسلیم شده از ارش در دل

خردس صبحگاه او از برداشتن
لیف غنچه از گل بر کشیده
بنفشه حبه عنبر لوی خود
دلش را روی در محراب نشین
رشدای شبنم بهوش
پرستاران به شش پادشاه
خارالوده چشم از خواب بیدار
ز مطلع سر زده هر سوخته کرد
چون غنچه شده فرو در خود ز مانی
کرمیان همچو گل بر تن زند چاک
بدامان صبور یابی پستش
چو کان کو هر شش اندر دل کشید

فرد بخور و چون غنچه بدل تنگ
لب او پاکیزان در حقیقت
و باطنش نایقان و در شکر خند
ز لبش بحر یقان و در سینه
بطور صورت اغیار رسیده است
عنان دل بدش خود کجا بود
ولی که عشق در کام نهنگ است
بر دل از یار خود کامی ندارد
هزاران بار جانش کسب کرده
شب به سار کار عشق بازان
توان لبش را در شکر کردن
ازان بر روشن شب اختیار
رومی در دیوار غم کرد

نیمه او از دور و دل بسته پیرو
دل او در استقامت در شکر
دلش چون نیکو در صبر رسیده
بدل از داغ عشقش گشته
ولی بپوشه دل با یار شکر
که هر جا بود با آن دل با بود
حسب جوی کاشنای نیکو
در دوش با کس آرامی ندارد
که تا از دوز محنت شکر
شب به راز در عشق بازان
که در دوش کم توان به کردن
که ان بیک در این راه
رازری گشت خود چون چرخ کرد

ز نار تشنگیست او تا حریک
ز ناله بغه جالغاه برداشت
بمال یار پیش دیده نشاند
که ای یاکیزد کو هر از چه کانی
دلم بر روی و نام خود نه گفتم
غمیده ام که نامت از که برسم
اگر شایستی ترا اخر چه هست
میداد بچشم از من گرفتار
خیالش بدم و بر بوده خواهم
ممنون دارم من بخواه مانده
چه بشود کرد بماند آید بر نشم
همی بودم نه کوار حوایی
نه بر سر هر گرم بادی وزیده

بدل بر داری خودی جسته
بریز و دم فغان داده برداشت
هم از دیده هم از لب هر چه
که از تو دارم این کو هر هست
نشد بجز از مقام خود گفتم
کیا ام مقامت از که برسم
و کیایی ترا منزل که هست
که که دارم اندر بر نه دلم
کن در دیده دل خون دارم
ولی از تشنگی در تاب
نباشد بجز آتش گرم
تو تازه جواب ز
نه در با هر گرم خفا

بشسته و برابر بود و ادوی
تمنی نازک تر از کلبرک صد دار
بشسته و سحر که عارش این بود
چونکه نشسته و دفع کمان با
بشسته و بود از خون چو درون
بشسته و دفع از کلبرک تر و داد
بشسته و درش بدین این نشسته

هزاران خار بر سر نهاده
چو سان خواب ام را بر سر نهاده
شقایق با خیال باز در این
بشسته و از این چشم حلقه
کلوخ خشک با مالید بر سر
به لستر جان ز سر دگر داد
سر موی ازین این نشسته

نشسته و بقیه حال از این نشسته و نظر بر سر نهاده
نشسته و در او از این نشسته و زنجیر بشود جبران

نشسته و هر جا کافکنه شیر
چو با زور درون این تیر خانه
نشسته و است بخردان این نشسته
نشسته و در پرده صد تومی

سپرداری نباشد کار نه
ز سپردن باشد از اصد نشسته
که مشک و عشق را نتوان نشسته
کند غازی از سر پرده و تکی

رومی عشق را پوشیده میباید
در پادشاهان مردم زجای
بسی از کربش شرب میباید
مقطره که از شرکان کسب
کمی از آتش دل آه میبرد
بهره که از دل بر کشیدی
کمی از ریش پنهان خود
نمیست همه زین پنهان
کینان این نشانی چو دیدند
ولی روشن نشد کار سبب
می گفت که شمشند بده است
می افتاد این معنی کسب
می گفت بمانا سحر ساری

کینه تخم بپوشیده میباید
همی که در درون نشود نمانی
چه جای این نمانی کسب
نهانی را نهان میباید
بر درون دو دوش راه میبرد
کس بوی کباب دل کشید
کل خشمش نمودی لاله بوزد
زود لاله خالی زد آغ
حفظ از خشمش بروی کشیده است
قضا جنان اینی که کسب
همانا از کسب سبب
که از دیو بری آمد بکسب
رخش لب بر دامن باز

بدان صدمت پرستارم که بودم
ز خود بیکانه ام ریاس چه کرد
که برد این سال خرد و بارت
زوال چنانکه هست خوان
بکوشن بر تانگیت انگاه
ز نورده سیان ذالتش
که ارم بر زمین از در اسماش
غرامم خواهم کار بست و پشه
کنم در شیشه و پشت رسام
بر فودی سازم از فوی خط
نه بنده بل خداوندت بخواب
رقل او شبیه ان سخته را
گفت از که به راه رستاره

بدان صدمت پرستارم که بودم
ز خود بیکانه ام ریاس چه کرد
که برد این سال خرد و بارت
زوال چنانکه هست خوان
بکوشن بر تانگیت انگاه
ز نورده سیان ذالتش
که ارم بر زمین از در اسماش
غرامم خواهم کار بست و پشه
کنم در شیشه و پشت رسام
بر فودی سازم از فوی خط
نه بنده بل خداوندت بخواب
رقل او شبیه ان سخته را
گفت از که به راه رستاره

نصفه کار نموده
موقوف ساز بار ناموس

کج تقصیر من نایدیده آ

معلوم با تو از مرغ نشانه

ز غنیمت نامی پیش مردم

چو بهترین است عیش تلخای

ز دوری اگر چه بشیر تلخ گامش

زبان بگفت از آنکه پیش ستار

بخواست لیکن پیدار نیامد

چو دایه حرف از طومار داد خواند

بی این حرف نفس بر حیات

مرا دیوار اولی نماند این

نیاید از دلش چون بگفت

خجسته گفت کاینکار کردی

بمردم صیقل ز بیایمانی

هر آن کسج نماند کلمه

که با عنقا بود رسم اشیا

ز مرغی من بود آن نام هم کم

که میباید ز کامی شکویش نامی

کنند باری زبان شیرین زبانش

ز هزار شکویش بلندش ساخت

به بهوش خود و بهوشیارش

ز چاره سارکش حیران زد ماند

که نماند استر راجعتی ملکیت

که در آخرش حیران بماند

با سلاطینش بان بماند

همیشه کار دیوان میگرداند

که بگوید در سودا گشت

یوسف بدیدی چه یاز

که بنام چنانی بخت

خدا از بند دادم شکر را

بپروردگارم و جان پرور را

شب خواب در کار بودم

سحر شد زب خراب و دردم

که فقم طراز دوش بودی

چو خفتم خفته در اغوش بودی

پس شد شمع ملک سرد و خام

مهورت دست نکشتم ز دم

بهریت خدمتگار بودم

بخدمتگاریت در کمال بودم

در خدمت سرور داریت

فداقت همچو سایه و زلفت

بی گشت این همه آثار گشت

دلش شکستیر بار گشت

بیکسری بیداری نه ید

بروالتش که یافتم سید

بسی لب از گمان هر خنیا

همی کردند با هم قیل و قاری

و با سر و دستش مهر نمی شد

سخن بر پیش چهره آخری

که آنجا فسون کرد و ایداشت

که در فسون گری سر می داشت

بسی از بوم و بخت پیشتر

بیاد او در خدمت می گشت

الحمد لله بن پدید

هزار سجده بپایه لایه



دلست خرم لبست چمنه بادا
نور باغ جمال ان تازه سیر
سن بجز وفا از جوی بارم
رخت ترا عاز من بودم که دیدم
سرو تن شستم از مشک گلست
قد بر دلم دل کر دست ساز

ز فرقت بخت ما فرخنده بادا
که کرد دوطی جانم تزدوی
که پرورد است زمانه در کنارم
بر تیغ مهر یافت من بریدم
کلاه مشکبوی کردم خطابت
ز خاست رشته بچشم بچشم

لافت بیری و چای

سور و شمس

اینها را بخور یا است

بسم الله الرحمن الرحيم

و این مجسمه را است

و در این کتاب

مستعار از کتب

کار از دست یافت

نشر و انکسار

۱۰۰

در بیان و در بیان

در بیان حدیثی که در شرح حکم

بسم الله الرحمن الرحيم

که بنام پدر حسن بن شمس

مفاد الیه کز فزاید

جوانا دید به ناز است

بدین از دستار بر آید

که کم با کم

باب في بيان ما في كتابه من
البراهين على ان الله تعالى

کے لئے یہ ایک نیا اور

یہ ہیں بار بار میں داری
زہم اخلاص سے

۱۶

مجلس مرام
مجلس مرام

وہاں سے کہیں

فروست از همه یو

پہر ان حصہ فصل پر

الحب ویدان ز کجایوسف علیه السلام هر سه دهم حیران

الحب و در قبه زنده احسان بدو او را حیران شد بران

خوشتر اندل کاندرو منزل عشق	ز کار عالمش غافل کند عشق
دور و خشنده بر قی بر فرو زد	که صبر و هوش را خرم استور زد
چنان حالش ملامت کشیده	که نقش از ملامت بشن کرده
حاجو همه میکاست سایه	بسایه سایه که شد بر سایه
سایه اش پشیمت چنیده	نشسته از شفق از خون
بفت ایفلک با من چه کرد	رساندی افتابم را به ر
و نری چون کام ز شمعیت	نشتم ز روی از تیر ملاص
بست سر کشیده دای عنافم	کو و جز سر کشیده چری نه
بهری در دلم از مهر تاپ	بخیله میکنم با من
بهری اری نکرد و بهمنشیم	نیایدم که در خواش
فان بخت سدا رکت	که دردی منم از آن ماه

سیر در چشم من در حلقه آرام

بودم نمودار خواب سپهر

بسیار است این سخن تا بایست که شب

که اندر خیالش خواب بر بود

چونش تن بنیاسوده به کس

ز بخت خوشین خوابش درم

نماید یارم اندر خواب می در

رسیده جانش ز اندوه گریب

بودان خواب بل بهوش بود

در انداز روی جانش از دور



در راه بدین فروخته شد

بسیار است که اول زو بر در راه

نظر چون بر رخ ز بانش اندا
ز بوسه بیکای سرو گل اندام
بالقبحان که از نور افریدیت
بر ارجل خو بان سروری داد
قدت کلین بستان باخت
ز روی دلفریب شمع افریت
ز شکین کیوان داذت کینه
نغم خست چرموی میان
که بر حال من بدل به بخش
بگو باین جاد و دستای
در حشون کمر کیانت که است
کینه ز زرد ادم من
بسیار که بستم بر تو عاشق

ز جابجبت و سر در پالشت
که صبرم ز دل بردی هر
ز هر الایشت دور افریدیت
بلطف از آب حیوان بر تر جان
کست را مایه قوت رو افریت
که چون پروانه مرغ جان
که بر من تو بهر سویت
دل را تشنگی من میم زد
بیا سج نعل شکر خای
که ای تو از کد این
کدامین شایسته
ز جالب خاک عالم
اگر هستی در آن گفت

بهر دو غای من مکنه در
نرسیده شکر را
از لایه از لایه اگر بر سینه داغ است
لف از من می آید که به ام گشت در نبند
تو را به فون که چون به بدان مهر بای
باز نه مرغ است از نوری دیوانه که هم را
ز بهر من است از خیال و خواب بر خواب
راست که به از من نهاده او نبوده تر شد
خاکش که غای من صد گشت سودای که بود
بی و از که این من عقل بیرون رفت از دست
نماند از او بهر من بهر من چه صحت جان ک
کس به هر که از مهر و دلش روی می کند
بهر من که از من بهر من گشت

به بی حقیقت رضای من مکنه در
سب از اله من بیده که بهر دست
نه بهداری از ان داغ و غم فراغ است
ز داغ عشق تو بهر من گشت نشسته
ز لعل او شنید آن گشت بهر دست
فداالتش بجان پرده انداز
بگر پشت و جان بر تاب بر خواب
بگردون و دوش از اندیشه
ز خد بگذشت غوغای که بود
بهر من بهر من و بهر من بهر من
جولاله خون دل بهر من گشت
کهی بر باد نفسش می جو
بگردم بهر من بهر من حلقه گشته

از ان خلق سجده کردی تقیر
مگر کیش را نعلقه دامان
و کیشش مکر دی غنچه کردار
چیزان واقعه چون کشت آگاه
بهر راه دویدند
بفرموده بجان ماری از زر
کسب بین آن که کسب رخ
نجان ای کجی خواب آری
چونین مازندانش خفت
مرا بانی دل عشق غرق است
نیکو کسب حرم عمر ز سایه
مرا و دوقی بای نماند
ما از آن بایستیم

برون جسته و خلقه رست بای
سوی پرده نشسته و غنچه
چو گل به پرده کردی رو بای
و او جوش ز دامان دانه
باز از نخله ببری ندید
که باشد مهر دار از لعل و کبریا
در اند حلقه زن چون مار که
بود کسب را نار چار ما ز پرده
زدیده مهره مبارید و سیخ بند
همان بندم ازین عالم پاک
بدین بندم جراسازی را که
بهر اندن رای نماند بای
میر شمع خنجر خسته نم

در این سبب غنایت پای سرود گل
تو ای جوان برین باغبان سپید درین با
گل با پردن با بیری زنجیر یا به
چو زلالی در نظر خفته آن در گشت
درم تهری در چون برق حشانه بکند زود
همه دار از لعل آبی و در بخت بلندم
مقتضی جل در روی او چندانکه خواهم
هر چه در این ای کفار نانه پرورد
در دهر و بار بوی جان نشیند کوه دردم
نم ازین عالم کنم یکفته بر خاطرش بار
چرا سازی از آینه بخشتر بر دل تنگ
نشین ای نامدک نه نای عاشقانه
خدا خدای از غم آن در سینه اش جا

در جنبش بر دگشت سبک
که زنجیرش بند بر پای غلب
که در یک لحظه هوش از من بلب
که چشم سبز روی لاله رنگش
برارد از دل را تنگش
بدین زنجیر ز پایش می بندم
به درویش شود در دهر بیهوش
که که بر پشت پایش نشیند
ب طشت دمانی در دوزخم
ببین ساق او از جبهه ازاد
که در دامان او خاکی زده
یکی رفته دنا که بر غم
پرونده ز غم ناک افتاده

فرود رفت

همه بپوشی زمانی گشت دستان

با فنون دای دیوانه خویشم

کهی در گریه که در غنچه مشه

همی شده مردم از عالم بی یه

کلیت من زینجا یونف السلام یونف یونف یونف یونف

بیای عشق پر خون و شیرینک

کهی فرزانه گرا دیوانه سیار

چرخ بخت بر دیوان نه نه

در زمان زلف بندی کشی

ز لیا بخت بی خبر بهوش

نوعی که در دوش می گو

کشید از مقنعه موی معبر

سینه داشت سر و فاقه که

در اندک حال خویشم

ز سر آغاز کرد افسانه

کهی می میرد و کاهی زندگان

بدین بود حاشی تا الی

کلیت من زینجا یونف السلام یونف یونف یونف یونف

که پشه کار تو که صلح و ک

کهی دیوانه را فرزانه

بزرگتر چنون افتد خرد

جراح عقل باید رشت

بغم هزار و با محنت

نشو و نشین به آرامی

فتند از التشر دل خاک

زمین داشت کلزار و من کجای

در کمال جان بس حیات است که انوار
از راز انوار کائنات خود غصه پرواز
بی یار و یار و یار و یار و یار و یار
مان بود و نه دای و غمخواری نکردی
و تو تا سرش در د
و که صلح و کوشش میکردم لشکر خنده
و ز زانه سبزه خوردم در دست خون
و ان افندم که در شبست عسبرم
یا بر در شکر کین بر لاله نوازی
و با حشمت کس نکو است چه چون
و ای کس که ز زنده نم شد
شکر لاله ان مرا پیر و در دته
شکر لاله ان بجان جوین خیا

چو سوس گرد ساز خوشی بایا
بیار غلش کرد قصه و غار
پریشان کرده تو روزگارم
دلم بزی و دلمه اری کنوی
نیام جای تو تا کرشم کرد
کتون در بند از تو چون
فنام همجو کل از برده بهر
نیز ان ترا کسبتر کنیزم
ز بنده محنتش از ادم ساری
میان خلق رسوا کسب من
پیرا ابد از فر
هر تمام غم فرسودید و نه
نوز دلس بهر خدای کیا

چون

مقصود بن از خطب
 بدشست گشت ساعده
 بشعلی خومتر از هر چه گویم
 برای دست در دامنش او

بدین بود تا بر بود و خلاصی ام
 بخوابش آمد انوارت که به دست نام
 ندانم بعد ازین دیگر چه که من ندانم
 بیابش از مرده خویش چون بمانم



باید که دست شفت بریده
 باک چندی پاک فریت

قرارم از دل و خوابم
 نوبان دو عالم بر که نید

د باور داده مرا الوماهی ام داده
انفازت را بر بدین کارت تمام است
بن و بکر جو خاصکان شاه مصرم
ز زانوهای چون ز جانان این شفت
بدین باز زان گفتار چون
در باب که در بادار بخت بهار
نم که در دل چشش آورد
در سر سودا و اواز
زده دولت رسانیده
دل دانش سویمین یاز
در بند زرو سیمیم
چون رسید این مژده در گوش
دیده که عاشق اول تر خور کرد

ز نام و شهر خویش لکالی
عزیز مصرم و مصرم مقام است
عزیز داده عذر جباه مصرم
تو گوی مرده صد ساله است
بدین روز و بجان صبر و بدل
اگر چه خفت مجنون به
در باره بقفل و شوش
که ای یمن درین آمده و ساز
دلش را ز آتش محنت بهار
روان شده است رفقه سحر
که بود از جنون من به
باغ فیال این رت از سر
وزان پس سوی الله

روی

خاک

در آن محبت زان بار دوسر را
چه تار آن بپایش سر نهاد
نشاندنش فرزند باز
بر رویان زهر جامع گشته
همه لعل آن چو در مجلس نشسته
سروج حکایت باز کردی
مردم و شام گشتی نکته انگیز
حیث مهر کمان کردی سر نهاد
چو این منش گریه بر زبان جا
نار بر دیده سیل خون نشاند
بر روی لب همه این بود کارش
مبن گفتا چون گشتی سخن کویش
اطراف عالم کو اسفندی

زبانند از بند زبانی سپهر
بیز پاش تخت رز نه
بر زمین تاج کردندش سلف
همه پروانه آن شمع گشته
چو طوطی لعل و شکر شکسته
زهر شهیدی سخن آغاز کردی
بسته از در مهر اندر مشکر کردی
که تا بردی عزیز مهر را تمام
در افتادی بکن سایه لعل
لوازی ناله بر کردن رسد
سخن از بار راندی و وز دیاش
حکایت بودی از کف تر نه
اطراف عالم کو اسفندی

خاکد فوجی روم یک
مهر دوزخ هر قاصد بیای
بدیخا ازین بی را خبر شد
که با ایشان روضه ای است
بوی مصریام میکشد دل
نیمی از دیار مصر حسنه
مواخسته از آن بابت صد بار
دین اندیشه بد او گشاید
مست ای وزیر چشم شادی
بداد الملک لیت شهر یاران
بیاغ دل تنی تو دارند
بوی با میست قویا
بوم دستای هر سوکت

علام او شوند از روم
همی گفت از کب خند
ز اندیشه دشت ویر و زرش
که عشق مصریام پشت
روضه راضی بود
که در چشم قبار مصر
که دارد خانه از صحرای
پروارش به پیش دیده
ز بنده غم خط ازادی
به تخت شهر یاری
لبینه تم سودای
رسید انیک زهر جانب
به غم ناله می افخته

شوند از روزی که افتد در دلت میل
از لب زخمی که بگفت او خاشوش میبود
در کشش زردی که کشش سخن کردن بجای
مهر با پشت لبان قصه با دل در دل آورد
در کف دست تو دیدم که مهر و دیا رشت
مهر با مهر در بر نامیده بر خاست
خونم را ز تو دیدم مهر و دیا رشت
در کشش زردی که کشش سخن کردن بجای
مهر با پشت لبان قصه با دل در دل آورد
در کف دست تو دیدم که مهر و دیا رشت
مهر با مهر در بر نامیده بر خاست
خونم را ز تو دیدم مهر و دیا رشت

تر شدیم ز فویدی که افتد
بوی بشتای کوشش میبود
بامیه حدیث از رشت
دلی از صریان دم بر نیاید
نیاید بسج قاصد خورشید
ز غم زران جوشش میبود
ز دل خونابه میبارد به شکست
و در میزد کشش شرم میبود
بدن طالع کی افتد در دلت
که بر زردی که کشش سخن کردن بجای
مهر با پشت لبان قصه با دل در دل آورد
در کف دست تو دیدم که مهر و دیا رشت
مهر با مهر در بر نامیده بر خاست
خونم را ز تو دیدم مهر و دیا رشت

از زمین بزرگ خاکی مردم نیست
و از خاکی مراد رنج و اندوه
بمیزد که کله‌ای چند باشم
مردم از غم تو صد جای ریش
باز من شد اگر نکمین ترا چه
ببینم از وجود من چه خیزد
که بخت خرمم بر باد کو شو
چون زمان تازه کل بر باد داد
بنا کرد ترا خاطر بر لبان
بجسته افغان و درد از درشت
سزشت از دیده نمناک میرفت
بهر چون دید شوق و سوز داشت
ز لعل کمان را خلع آید و شست

ز بیداد تو جان بسپردم
نهادی بر دم صدر رخ خورشید
بموج غم کیا می چند باشم
اگر می کنی بر جای خوش
اگر من تلخ و کوشیدم
دین بود و نبود من چه دارد
دو صد خرم ازین بر تو سپیدی
ز داغ مرگ را تشنه است
که من ششم یکی زردید سر یون
درد نی غم و دراز خواسته با
بست غصه بر سر خاک
شودای غم زمره زان
احازت داد

از بهر این فرزانه فرزند
در دانش پرستان
هر راه ازین مثل نیست
نمنا در که نشسته

ربانم با عزیز مصر سبزه
که شست دست پدیشان
که گوید دست بشین را پس
ز بشین باد در کف پا و شسته

عالم بوی سحر ری ری ری ری

از دل جگر داغ
بر سیدی
خستگان
مصر یو
چینه با او
دانا گزین
چهره
دو رزبان

ز نو میله فی فرودش داغ
بجز در سیاهی نا امید
علاج خسته نشد که دان
علاجش از عزیز مصر
زنجار او بد چونند با او
به انای هر ازش افرین
برفتن رای زد سوی غیرش
ترا بوسه خاک است

چهار روز از نوای شهبای کرد
چهار برج محبت افتاد است
نهم ماه بر تر پایه و رو
از هر دو طرف صافی بن
کند پوشیده رخ مهر افلاک
جزائیه کی کم دیده رویش
نیش غیر نفش را میسر
بصحرای خانه چون کرد خزان
نمیده گوشه طم و منت
جمال روز گل دامن کشیده
در کس حسن او پوشیده راز
نیوید و فراغ مهر او ماه
که چشمه و جوشش بقیه

سب

عزیزی بر عزیزی باد
که ماه در جگر افکنده تابان
نمیده دین کس
را خرد در شرف بر تو کمر
که ترس منبتش چشمه
بجز نشانه کس نمیشود
که کلامی افکنده در بای او
نیارد با بوسش غیر دامن
نبوده بر کیش نیکو
که بهر اسن به بد نامی
که ز کس خبر چشمه
که تا با او مکر و بهر
که چشمه کس در کیش

بر روی باد بیدار بود و منظر کافه کسودند
آفتاب تابان آن سوختن آید اوینه
سجده ببالار از آن زنده روم هشام
در کوفت از کافه و در نیند کس بهر کس
پیش چشمه خاطر او رام باروم
لیک نشود مصر چشم او سپید است
در بای افسوی مصرش این شغفت
پیش فدا خاک او انما سرشته
پیش نیکو آینه قبول رای عایه
نماید برانی و بصد خانه خواجه
فریه چشمه مصر چون این قصه بشود
نماید به رخ کرد گفت من که باشم
در این شیشه فرود داشت از خا

و یک صد شوارز و سپردن پرد
خراب لطف ناکامان اوینه
همه از شوق او خون دل شام
سواهی مصر در سرور و در و بس
شمار داب خاک بچشم شوم
براه مصر شمشیر و در و بس
سوا آینه طبعش انظر است
برایت رزق او انما سرشته
فرستیش باندی کف
بود خدمت کریر انما سرشته
کلاه خضر بر اوج فلک رود
که در دل تخم این انما سرشته
سوزد که بکند راغ مصر

کند از لطف بر من قطره باری
چو سبزه شکر لطفش که نغمه
کند واجب اگر بختم شود به دست
شوم سولیش روان با راست
چنانم در گرفته خدایت شکست
به تیغ سطوتش رخسار گریه
کان تخت ارض دور در دست
روان سازم دو صد زرین
صنوبر قامت و طوطی خرامان
مهیغ تر ز علما ن بهشت
ز لعل و ز بهر بر مو کل
به رزین خانه های زین
جو حوران از قصور است

کند از لطف بر من قطره باری
چو سبزه شکر لطفش که نغمه
کند واجب اگر بختم شود به دست
شوم سولیش روان با راست
چنانم در گرفته خدایت شکست
به تیغ سطوتش رخسار گریه
کان تخت ارض دور در دست
روان سازم دو صد زرین
صنوبر قامت و طوطی خرامان
مهیغ تر ز علما ن بهشت
ز لعل و ز بهر بر مو کل
به رزین خانه های زین
جو حوران از قصور است

سیر طره باز کل گشته
نیز کوه بخود در بسته زیور
نار باب کیست هر که باشد
بیم تا بصد اعزازش در نه
نار باب کیست این اندیشه نشینه
نار از تو دیده صد عریض
در دهن از خیل چشم نیت
نار از دینان که دارد
نار از خیل خیل فرخنده بخشن
نار از خیل بنل کوهر های تابان
نار از خیل خیل خیل خیل
نار از خیل خیل خیل خیل
نار از خیل خیل خیل خیل

مقوس طاقها بر نهاده
نشسته جلوه کرد در جود در
زار مکان ریاست هر که باشد
بدین خلوت نمرای نادرش در نه
بجده سر نهاده خاک سپید
ز توشت کرم در ماره جری
به پیشش زانچه نفی می نمود
سجده در شماره که شمار
بود افزون تر از ریاست پادشاهان
بود افزون تر از بزرگ درختان
خوش آنکه کعبه قبول خاطرش
برودی بر پیش تو خواجه فرساد
بوی خوشه و عطر

چو از سر آمدن مرد خردمند
جز برای خوش آورد از غریب
کل بختش شکفتن کرد آغاز
نخورد به بند یاد کارش افتاد
بی مهر جانش طی یا ملایا
خوش آنکس که خیال خواب نیست
ز لیلی را بد چون شادمان یافت
مهر خفت بهر آن عروسی
همه بستانان نایبستان
بنده محقه کو هر بر بنای کوشه
هر کس کل بوقت صبح تازه
مغفله بسته بر لاله زغبه
ناظر او کلمه هر تار کاکلی

پسته

که از جن ز لیلی بکشد
نهی در خوش و پر کرد از غریب
همای دولتش آمد به پرورد
خیالی آمد و آن بند بکشد
بکشی در ز خواب یا خیالی
سبکبار از چنین کرد آب بکشد
به ترتیب چهاراد عنوان بکشد
هزاران لعبت روی بکشد
عدا نشان مستان بکشد
کشیه قوس مشکین کشتی
زنشک سمه پاک عارفان
ز کوش اویز زده کو لوی
چنان که ز لاله شاخ کوش

هر مرد و عوام مستغنا گیر

که در دل بر سر کسج نهاده

که ای مرصع بسته بر موی

مرا بگو شغل و خوش اندام

ز کوی پس چو کان تیز تر

بهر آفتابای قصب یک

که بگفتندی ما زیاده

چو حیات در در محراب افکند

سنگ در خاک کرده از رسم

و عاقل را اسان چو همون

در بیشتر همه صاحب شکوهان

که اما با بستوین

شادمت خوش کم خوار

بستوه جان سنان در عمره

که از نظر مشکین

بهر او خفته صد دل زهر سوز

بکاه پویه شده دو قفسین ام

ز آب روی سبزه نرم روتر

چو غنچه نازک بن نشکرند

برون جسته زمیسان زمانه

چو آبی مرغ در در با مشاوه

که بر خیزان افکنده از دم

ز فرمان عنان کم زنده پیرون

سراسر شسته بشت و کوه کوهان

رزد باد و رفتاری ز دل

چرا صحت تحسین ز دل

بمردن و دشمنی و بهائی تبار
خمساده از انجا قاصدی پیش
بسی می نصر جوید بیشتر راه
که اندر دینک دولت تیز
فرومان غریب مصر از مقام افغان
غریب مصر چون این مرزده بشینه
سندی کرد تا از کشور مصر
را به جانب تحمل هر چه دارند
برون امید پناه از بای تفرق
غلامان کنیزان صد هزاران
غلامانی بطوق و تاج زرین
کنیزان همه بر هفت کرده
شکرست مطهران مکتور داز

همه اندیشه باشد مصر نزدیک
که راند پیش از نشین محل خود را
غریب مصر را کردند و اکابر
که استقبال خواهی کرد بر حسب
دینی و برادران او استقبال
جهان برادر خویش تن
برون ایندیکه شکر
همه در معرض عوض اندر آید یاد
شده در زینور رز و کبر خسته
همه مل چهرگان و مسعد
چو رسته نخل رز از خانه
بهودج در پیش گرفت
برسم تنبیت خوش کرد

زبان چنگ عشرت ساز زده
شش داد گوش عود را تاب
یافانیده وصل داده
تا غم جان را امان ده
سده دف این ازده زدود
تا رخ اندر ره نهاده
تا آن یکد و سه منزل ریخته
چاشنه از تیر کی دور
زبان ابر جبرخ پاکاره
در میان بار کای
زبان ان بار که دید
باز خوش خسر وانه
از حرم شش دویدند

نواي خمزي اغبار زده
طرب ساخته از تار شنه
بجان ازوي اميد وصل داده
بر آورده کما کچم غمره زه
زود دست ره لوبان بود پو
برداشت طعش دادند
بان خوشمیدم رویان رسیدند
زده دروي هزاران قبله
بآن تاله باریده ستاره
رخوبان صف زده کردش سبزه
چو صبح از بر تو خوشه خندید
بسوی بار که شد خوش روانه
باقابل زمین بوسه رسیدند

کجا یک راسم و مرعفت
تقصیر کردن حال انماه
بر چشمش جزئی که بود
چرا شیرین و ثاقان شکر خنده
چرا اسپان زین در زر زفته
چرا از موئینه و ابریشمین
ز شکرهای مصری شد دستک
بدینباروی محرم را بپایست
بغداد عفره را نام زد کرد
و این بیت نیز از شکر خنده
آهن چرخ شعله حق بازی است
بامیدی نه بر پله بینه
تا به سیوه کامیش از دور

چو کل و روی شان خنده پید
را میب بود و محنت و نوا
که پیش چشم خسته می نمود
چرا از زین طلا بان کمر
مذم تا کوشش در کو هر رفته
چرا ز مادر که مهرهای در خسته
ز شیرینهای نوشین رنگ و رنگ
مقطعه های نمود و عذر با خود
وزان بس روی بزم نگاه نمود
چند و قریب بود و در آن
بی از از مردم حیدر ساربت
برداختن بومیدیش بود
کنه خاطر نا کامیش

نایب آلمان از دور آیدم

بجای ایام در معایک

منم آن را حله کم کرده در کوه

شده پاشا شایخ از زخم شکم

ز ناله چشم خون خشته از من

کنم کام سویی او دلیریا

منم آن کجاست شکسته

بیاید هر زمان از جای حویم

ز ناله زوریه آید پدیدار

چو زخمی من آمد پدیدار

س در جمله عالم پدیدار

نمل اکنون بدست من بدو بر

در ای ملک بر من پدیدار

فتان خیزان

ز تاب خور

ز ناله زادی بر

نه بای سیر نه

خیال

بود از بخت

بر من بر سر

برو که بر حقیقت

شوم حورم زده

بود هر ملک

میان بدلان

از غم سنگ بر

بردی من در

از منی بگفت دل یارم
بر سواي بدر سپهر اهنم را
بمقصود دل خود بسته ام
بسوز از غم من ببت بار
نارین **سان** تا بدری زارید
همی ناله از جان دل پاک
در اندر مرغ بختیش به پرواز
که ای بچاره روی از خاک ریز
عزیز مصر مقصود گشت
از خواهی حال دوست دید
بباد از صحبت او هیچ صفت
نمیشد بود ندانم از سوم
چه حجت گوهر را داشت با

کفریاری گیسوی گیرند
بدست کس میال دهنم را
که دارم پاش کنجی خود بجهت
بده کنج من دست از دربار
ز لول هر مژه خونباری داشت
همی ناله روی از دربار
سروش غیب داشت ناکه او
کوزین مغل ترا رسان شود کار
و یا مقصود به او حاکمیت
وز خواهی مقصودت رسید
کز ماند سلامت قفل نیست
بود کار کلید موم معلوم
ز نرم این نیاید کار الهام

چو سازش داده سوزن
چو شمشیر استین داشت خایه
چو زان غنیمت این نکته بشنود
زین نامه و کلب از فغان بست
ز غل خوردن دی بس غم نمیزد
بهی بود چشم انتظارش

در بیان معجزات حضرت زین العابدین
هر کس که در حق نکو کوب
کواکب نیز محفل برکشته
شمار خدایان در نشان کوس
عزیز بهر شهر یاری
سپهر از پس و پیش و در
چو در تنگ محفل

چو سان کرد و بخار کعبه
نیاید راستین خنجر کاین
بشکرانه مسر خود بر زمین
چو غنچه خوردن خون را بسین
ز غم مبهوخت اما دم میرد
که یکا این عقده هفت یه رنگ

در بیان معجزات حضرت زین العابدین
ز زین کوس کوس حدیث
بهی ای شب محفل برکشته
رنگیت طوطی دم مادام
نشند از خیمه مهر را در محفل
باینی که می بایست از دست
بیاخته سایه زین و نعل

مخبرین بیای هر درخت
طرب سازان نوازان ساز زده
شده از بخت حدی و غفلت کن
مخبرین فخر گر نیست بود
کمی کنه بهر سوزنک و پوی
کمی طالع شده فرخنده بهر
رهن را که در شست از سرم
بیست استخوان زین شمشیر
بی بود کان سوج از ناز
نیز آن ز این خورم و خوش
عزیز دامن او هم شد دانه
نویس تلخ عمر اندر عمارت
که ایگردن بر این جان دار

شده مسند بر بی نیست
شتر بان حدی آغاز کرده
فلکها را طبق پر دشت بر زمین
درد و دشت از طلال و بهر بود
طلال از زخم ماخن را بهر دور
طلال از دی شده ناخیر قدر
کف پای شتر بهر بران شمشیر
سهیل و پایان از خون
نفسار بانان پرده پر دانه
که رست از دیو بجران آن بری
که شد زین شمشیر بی با نوبی خانه
رسنده بر فلک فریاد دراز
چنین بصیر و با سالان بهر

که از کشته می بینم

به بهداری هزارم غم

که از فرزانی بندهم

خطا کردم که از تو چاره بستم

ز خان دمان مرا اواره بستم

فرق کردی بران در وقت

معاذ الله چه باشد جانم

میکنی سنگ بر جامم

و زان آرام جان دارم

و با کز بخت این پندم

کران برداشت را اندر دست

که از نیک شهر مهرم

خوشی این بر لبم

که از کشته می بینم

به بهداری هزارم غم

که از فرزانی بندهم

خطا کردم که از تو چاره بستم

ز خان دمان مرا اواره بستم

فرق کردی بران در وقت

معاذ الله چه باشد جانم

میکنی سنگ بر جامم

و زان آرام جان دارم

و با کز بخت این پندم

کران برداشت را اندر دست

که از نیک شهر مهرم

خوشی این بر لبم

مژده مهر را در حق گذار سپاس
طبقه های زر از در و درم بر
کهریزان بر دصحب نشان
ز بس کفزار و کوفته نشان
نمی اندر کوهر زیر مردم
چو گشته سم اسپه اشک کن
همه صفها کشیده میل میل
به نیل اندر شده ان در پای شش
شده از بدل درم و تیران بسیار
به این ایش ما نه رفته اند
سر می نه که در دنیا نه نیست
دران دولت سرای تختی نهاد
در و در و در استاده ز کار

مقیه بهر نشان عمار
طبقه های دگر از کوهر و در
چو بر طرف چمن بر غنچه بایران
عماری در زر و کوهر نشان
دران ره مرکبان را بنده نشان
ز لعل و نعل بودی سنگ و آهن
نشان نشان که شسته از نعل
چو بر کوهر صف هر گوشه
نهنگش تیر چون مای درم
بدولت موی دولتی نه رفته
ز فرشش ماه چیتیه خفته
ز بنای زهر تختی نه رفته
به کوهر نشان ز رخسار

سازد همهش را بر سر آید از
سازد دل برشته
بر فرقتش نهادند
لزان تاج که آن سنگ
ش تبارک کوه انبوه
که بودی خوران رشک
که ز بهر آن گشت
که آن گزاشد سرتاج
که بر شکم میدی بود پر
این زن زلفی در مقامت
که باد بهری آرام گیرد
که بر روی خورشید
که در میان شمس

که بر سرش تخت آید از
وز آن ز بود در آتش
میان تخت تا چشمش
بزرگوه که بار داشت
و بود آن بر دیواران
بچشمش در نیاید جز در شک
نه یک خط اگر مایل
که صده سر میرد در رخ
که باشد در کفایتش
یوسف علیه السلام
ز وصل و یگری که کام گیرد
که چشده سوی شمعش
خواره خاطرش

ز مهرانش چو در نیو فرشته
چو خواجه تشنه جای شربت آب
همه رجا بخت شمت بود حاصل
عالمی بود پیش او هر ریشم
پرستاران کل بوی گل اندام
کنیزان دلا شوب و دلارا
علمان قصب پوش و کمر بند
سینه فانی ز زعفران سرشته
مقیمان حرم پاک باریا
ز خاوتان مصری همیشه
همه هم قامت و خیز و دوا
ز لیلی بلبلیمه در صفیه ناز

تا شاهی پیش کی در خود
بنفقه سودمندش شکر ناس
ز لیلی را دران فرخنده منزل
بنود از مال و زر کم هیچ جز شکر
پرستارانش به صبر و آرام
ز خدمتکارانش همیشه بس
ز سر تا پای شهرن چون ناز
ز شهوت با که امن چون ناز
این سان حرم در کار سزا
بر غنای و خواجه ناز نیناز
ز ذوق همیشه نش و دوا
که بکسان پادشاه و پادشاه

سجده ایست بفرمود

چهره کاین برده پستی

ت را در خلوت راز

تیش بر شمشیر

نخست ساز کرد

ای مقصود جانم

هر کفایت خویش زانام

ازت از عزیزیت

ز هر بهر و نگریم

با سوزم درین باغ

ت باغ دلم باشم

ت بیدار عشق گام

از کس و نه

سین و دوسان کرد

جویمه در پرده اش نهان

نشانی تا سحر بر سر نهان

برض او رسانیدی غم و غم

سرودی پیخودی آغاز کس

مبصر خویش تن و دوا

عزیز به روزیت مادام

مرا تا دولت از کینیت

ز اقبال و صالت پانجم

جرع محنت افزونم بیزبان

بوسلت مرهم دوا دلم باشم

سرش غیب کردا دلم باشم

ز دلم و نه



لب طخوری افکنده بود
 بظاهر باهمه گفت مشغول
 پیش خن در گفتاری بود
 زبان بارگزان در شادی غم
 بصورت بود با مردم شسته

درون پر خون دل شسته بود
 و بی دل جای دیگر در گشت
 و بی جان و دلش با بی
 بنودتس با کس بود
 بمع از همه عمار

بدرجالت برده است
رفت که چه خون بار است چشم
بوسه دتی که از راهی بر اهی
چو دیدار تو بنم نیت کردم
نم هر شسته چیده از خود کم
مرا که کای تو دمن نه بینی
نم که خیال ما دمن را
موسی از هر دو عالم از روست
می بین گفتار شب
باصبح جستن کردی افاز
گفتی ای باد سحر خیز
سوی ابرام عاشق
سوی کوسن ارای

لقین دام که از خود
بسوی شش جهت کبار چشم
بهرج دیده چون مایه دلی
ب طهرت خود در آوردم
شوم از بن خودی در کار خود کم
چو جان ای بجای من است
ترا بام چه جویم خورشید
ترا چون یافتیم دیگر جویم
منبت زین سخن
پرایین در کردی سخن
شیم شد در چوب سن
بمشتقان دبی پیغام
خسب جبهه بر روی

بشام از بزرگ جنبانی جلالت
ز دل که در آن نوازش نامه دارد
کس من در جهان ندیده نیت
دم بهار شد دل آری کن
بعالم بهج منزل که نباشد
اگر نه خود بود را من در آری
به بخت خون من بی راه رو
هر آذر و در ملک شهر یاران
به شهری خبر برسان من
کنار کن بهر باغ کند بهار
بود در طرف جوی از نیت پو
بهر ای ختن نه از کرم کام
تا نشان کن روزی او مشای

شود قصان دخت بی در گل
کمی غنیده کان را غم کس
زداع حیر ماقم دیده تر نیت
غمسم بیار شد غمخواری کن
کت اینجا کاه و بکاه ره نباشد
چو در بنه نه از روزن در آری
بکن از جانب من حبس جو
برابر تخت کاه تاج داران
بهر تختی نشان جوارش من
قدم نه بر لب هر جوی بهار
بپیش هم تران سرود کس
بهر رت خانه بن کبر ارام
به ام او روز بوی او غم

آیدت بخت به امان
برای کار و این
من بهین ان دستار
لستان را چون بهینم
دست بهج تا خورشید تابان
دل ز درد چشم خفتند
دشمن و رشید شمع مجر افروز
دشمنان به پیش کشیدند
دشمنان و پاک سینه
دشمن این بود و شمشیر
دشمن او نیک گشت
دشمن سینه ماه و دلا

بیاورد در ریافت
بیاورد زن دستش
درو سالاد کشته دل
بدین کشور رسان
کلی از کلین امید
بجولان گاه روز اید
بیاورد بدین در
زنج بود خورشید چمن
رفیقان به جانش
بجا آورد راه رسم
بدین این که نشسته
بزم گشت تنه
بخت افراشته

لشکران کلمه عیاله را که گنج

بهری چون سیل زوادی پیکر

بنهادی در میان با او غم خویش

سرمه بر دین سان روزگار

که با شکر از که این ره در راه

بیا جایی که هست بر کاریم

ز لایحا بادل امید و آرزوست

ز خجسته بگذشت در دشت

و در دشت

و در دشت

و در دشت

و در دشت

و در دشت

و در دشت

ز داغ دل سخمه نهای باز گنج

شهی مادی که میان بر لب سیل

زوی بر نیل با دلقی ماقم خویش

بره میبخت چشم انتظار

چو غور طالع شود چون مهر بر آید

ز کنعان ماه کنعان را بیاریم

نظر بر شاد و راه انتظار است

و در باغ خسته کمر زو وصل یار

و در باغ خسته کمر زو وصل یار

و در باغ خسته کمر زو وصل یار

و در باغ خسته کمر زو وصل یار

و در باغ خسته کمر زو وصل یار

و در باغ خسته کمر زو وصل یار

و در باغ خسته کمر زو وصل یار

در دامن حسن

موضع سبز پوشی

در مقام استقامت

هر کس زبانی

مشاع ازین فیروزه گاش

شادمانی دادی خسته دونه

بختی بختی بود مبدی

بلاغت پانهادی

کرم که از تانده بخشش

خجانی بود در دشت به

ان زان و ان با به گفت

خس کار به کشیم

دوینا به سپیدی

که نری و خوشی

بخشش سیزده در حرد

کنده بر زمین طل

بنام ایزد عجب ت

ملاک کشته کن بخش

دوان خرم درختی سدره

که با قدش برابر شکر

به تش زان عصای سبز

عصای نهمه زان در حشر

که او جوب شاخی به سبز

که ای بازوی معیت به

رفتن ایه عصای

که بر خاک ششم

خوشان گردید صورت بارش

عاشقانه صورت بارشیده
چشمه کمر بند این چشمه

بدر چشمش در دیده
بدر ز نایابنده دیده
بدر چشمش در چشم
بدر نهاده سر بیا لیل
بدر آن لعل شکر خنده
بدر لب لباب بشه
بدر ای شکر شرمیده تو
بدر دیدم مهر و مهر را
بدر او تعظیم بردارند
بدر لب لباب کنین سخن
بدر خواب اگر اخوان بداند
بدر دل برادران عهد دارند
بدر دل خندان

بدر چشمش در دیده
بدر پوشیده و پندیده
بدر لب لباب چشمش در چشم
بدر لعل تو بین کرد
بدر بل یعقوب شوری
بدر جوخت خورشید چشمش
بدر جوهر چشمش در شکر خنده
بدر در خنده کواکب
بدر بجهده بشردیم
بدر کوان خواب از نهان
بدر به بهداری صمد دار
بدر دین قصه کیت
بدر دل خندان

چرا که این وصیت یک تقصیر
یک سخن گفت یو این
ست نیست که هر سرگز دو به
حکمی گفت گانه و جزو کتبت
بسرگز دلک افته به بدن
جو خوش گفت آن کو کوی کو کار
جو خوش مرغ از به نقص است
جو خوان قصه و ف شنیدند
که یارب چیست در خاطر بد را
بنمید ایم که طفلی چه ابد
هر یک چه به با بند دروغ
خوردان ابر بر سکن زو فرست
کنند قطع بگو بودندی ما

بیادی بکنند زنجیر به سپهر
نهاد از با خون در میانه
باند وقت در دیر زبال است
کران به نذر ایندن ادب است
دروغ عهد دلاور را کس خون
که نه خواهی سریت سر سکه
در نوزان بهستان پای است
رغصه بهرین بر خود دودند
که نشناسد رفق خود ضرر
که طفلی را طفیلی را رفت
دینان کو هر خود را نشود
شود از صحبت او ناسپیکه
بر و سر بر سر فرستد ما

این کین مرده
دو که از ترکیه یاک
نیا به چاه جوی انیقه رسم
چند طایفه او دریم بیار
و کرش خانه اش را با هم
بر اجاب بدوش
کسین کین کو به بار
بهر دیش تو دین او دره ساینم
دوای او بجز از او ایست
زفته اختیار عماره او
بیاد نه مانده در دست
بغرم مغررت کجاست

این کین مرده
دو که از ترکیه یاک
نیا به چاه جوی انیقه رسم
چند طایفه او دریم بیار
و کرش خانه اش را با هم
بر اجاب بدوش
کسین کین کو به بار
بهر دیش تو دین او دره ساینم
دوای او بجز از او ایست
زفته اختیار عماره او
بیاد نه مانده در دست
بغرم مغررت کجاست

جوابه شکی پیش فرستاده
 گفته مقل اگر با مقل خود باز
 ز یک شمعش نگیرد نور خانه
 ولی نیست این سخن در میان
 نه در کج و نه در حریفان کج
 که کرده دارد و کرموی شمش
 برای شورت در شان خوف
 بران مثل فتنه در کار او نه
 که تا در عمل این گردد در کار
 فرور و شمع و دیگر در میان
 بصدور استی بالایشینان



بی گفت از حضرت خواجه
 محمد بن علی

زیرین پایا پست دست
چو در دست نهان مانین باز
کسی است این بهیستی است ای
کار بجهار انیم اخو
دست من بقعه بدون بردن او
سنان کالینش از پدر دور
سایه او در جردام ددوین
سحاب او خراشت و نمید
سایه غیر از شب تار
دست نه لرود در ام گیرد
سایه ز کین بخوشم
دک است قتل کیکر است این
سایه در دین

که در دین بخون برین
ز کشته بر نیامه هر که ای دل
که اندیشم قتل بکین است
ز ناگفتن سلیمان
کشتن یازدن بایزدن او
بها و دادی محسود و مهر
بجز راه کز از نیکت
نباشد نان او جز قرص خورشید
نه در دی بستی بر لب خوار
بمکت غشاق بخت عمر
رهم از تن نه بر و فتن
چه جی قتل از خورده است
به است از دست یازدن

هواست کاندرو زردی

ز صدر عزت و جاه افکنند

بود کاجانشینه کله و این

بجاه اندر کشی و لوی گذارد

بفرزندش کبر دباغلابی

شود چون او را نجا بریده

چو گفت او قصه جاه پرآپ

ز چو رجاه مگر خود نه آگاه

گشته با هر در دل لغایت

دران پس رو بکار خود نهاده

طلبه ایم جای نشیند

بصد خواری دران چاه افکنند

براسا بدوران منزل نه مایند

بجای ابنان جاشن برآورد

کنند در بدن او تینه کاسی

بوی از ما کردند ی نارسیده

شده نه انان همه در چاه سیر

همه بی زبان فتنه در چاه

عزل تر زور کردند و تفتیق

بفراد و عده انکار دادند

فغان فغان فغان فغان
فغان فغان فغان فغان
فغان فغان فغان فغان
فغان فغان فغان فغان

همه را از این پس بدوخت و درواست کرد

السلام والحمد لله رب العالمین

جوان مردان که نه بود درسته
کنج بجزای نشسته گانند

در دین و دنیا که اند
بسیار در دل مردم عیار
هری عالم ساز کارند
بسته بکین دستبند
زبان یوسف نامداران
بهر سینه کینه اندیش
بهر اسرارم بسته
مقتضی و خلق باز کردند
روند هر نواد کین
نه مالک حیات ما را
اجازت قصه داریم
رفیقان نور دیده
مجلس با مراد ساز

برادر دلدلوی عشق
نه از مردم برایشان هیچ کار
بهر باری که باید بود بازم
سحرزبان که شیشه خیزد
بگذرد به خورم طبع شادان
جوگر کان نهان در صورت مشر
بزادنی ادب پیشش نه
زهر جایی سخن اعلا کرد
رسینده تا انجاس سخن
سوی رفتن صحراست باز
که فردا راه محشر دارد
نمک سالی بهیچم رسیده
بهر اسرارم ساز

تخت خانه ما در روز تاش

کهی با آوره صحرا لوردم

کهی از کوسه فندلن شیردوشم
ز فرشت سبزه باز بچشم

روایم از سر لاله کلانش

ز دریا بان کبک دامن

بچاکله ایوب حیرانم

بود طبعش با نهان داشت کرد

ز حد که هزار از عجوبه ساز

چو یعقوب بن سحر نشسته را

بگفتا برون او که بسندم

از آن رسم کرد غافل نشد

و نه بن ویزینه زنت محنت گزید

فارسه عذرا رقع و یلعبشان کیه

کهی بر پشت کوه دوشسته کردیم خاک خفت

کهی شیرین و خندان شیردوشه سر کای

بهر لاله نیاری را ساریم

کنم از فرق یوسف جلوه تابش چارند

میان سبزه ساز میش خزان

ز یک سو کرک را زهره درانم

زانده وطن از اد کس در

نخنه طبع کو دک جبر بیار

کر بیان رضا بجمه زان

کران کرده و درون اندوه منم

ز غفلت صورت جانفش به بینم

کهن که که زاده اند لکن گشته تیر

همین زایش آن کریم بر آ
آن که در خاک خفت
یکی پدر اخیس کی بی
همین که را دکان را
بخت در دل چه دارند
و صحنه جانست و مصیبت
در تشنه کی در قایم نه
همین باز پیر در ده بهشت
آن را باد جور افتاده بر خاک
از بی ملک نور بودی
از ملک زان بن جان
آن بود خدایتان سکن
از زایش آن سخت رود

نه چون دیده بر کل عالم
را نه ده دل صد جانست
ز حال با چنین جانست
نه راه عقل دور افتاده کان
حق الطاف تو چون سیکند
برو باران احسانت حکمت
که با یک زنده بر روی آب
که بستان سرای عمر گشت
کز جوید بپند می خدای
نه طمعت های دوران دور بود
که جوید لمعه نور از
از صبح وزان سکنین
از دگر می نور زایش آن

چهی چون کور عالم سنگ سیره
کلبه چون دمان از دها
دور نش چون درون مردم
مدار فقط اندوه دور شم
برآمد و رفت مرز و
جوانان دفع ان کل حیره مه
و کربار از جفاشان داد بردا
که ان سنگ معلوم کشتی
و بای ان از تیر انک شتر
چگونم که جفا ان چه کردند
بر ان ساعد که کردی

زنان بر سر جاده در غم
زبانیش چشم عقل حیره
لی قوت از برون مردم ربا
برای مردم از آری چه از یاد
برون از طاقت اندیشه دور شم
سواش بر غفونت چشمه اش شور
نفس انفس زن ره به سیت
بندیدندان تا بهره جاده
بوی ناله و فریاد برداشت
زورش زم تر از موم کشتی
دل چون سنگ در ان کم تر شد
دل نمده که گوم آنچه کردند
حیره در ان از دها

این جان به است مایه
بوی بوی ایشان کی نه
نایان سخن یوسف جوشینه
ان نکته شنش تخته های
بن دوان جان خورشید

درین حال چو است
سر سومی ترا ایشان نه
زیرج و محنت او را بر سود
نشت ای چو نیکو بخت
نیم خاص شد روح او

درین کار دوان بسره چاه یوسف علیه السلام بر دوان او بر دوان
درین کار دوان بسره چاه یوسف علیه السلام بر دوان او بر دوان

در چرخ کار وایه
در چرخ کار وایه
در چرخ کار وایه
در چرخ کار وایه
در چرخ کار وایه
در چرخ کار وایه
در چرخ کار وایه
در چرخ کار وایه

کز ایشان اب جویان
شود طالع زبرج دلو مایه
چو ماه خشت اندر چاه کتب
برای یوسف شب رفته و ماه
بفرم مصر با بخت خجسته
به رسوده که محال گشت

دره صفاد دور از بنافته
خوش آن کمره که ره او بجای
بگرد چاه منزل گاه کردند
نخست آمد سعادتمند میرد
تبار یکی چاه آن خضر سیما
بیوسف گفت جبرائیل امین
نشین در دلو چون شیدان
گناه چاه را دور افق کن
خودیت بر تو بر عالم افق
مدان برفت زوی سنجست
شیدان دلور مرد توانا
بفت امرد زه لو ماران است
جواناه جهان را برآمد

بلا سوده کی محمل کشد
که پشت به جو یوسف ره نمایک
بقصد آب رود در چاه زدند
بسوی الجیوان ره نوزد
خرد و لایمخت دلو آب پیا
زال رحمتی بر تشنگان یزد
منوب سی مشرق شتابان
افق را بار لوزایی بر تن
جهان را از سر نو سازد و چشم
چو آب شیشه اندر دلو نشست
بقدر دلو وزن آب پیا
یقین چیزی آب پیش نه بران است
ز جان شکر نامک به شکر آمد



برآمد بس جهان افروزان	دست از چنین تاریک جای
برآمد ای اندیشه سیاه دور	دست از میان چشمه شور
ولی دیگران نهفت اند را	نه محسوسه ای که بخت را
بباران غمش پوشیده سپرد	لباب منزل کوشش رود
اگر نهان ندارد رخ یابد	از نیک نیکی بهسج یابد
رخال او تقصیر می نمودند	بدان هم در آن نزدیک بود

همی بدیدم ایام خوش
رجال کاروان آگاه نشسته
نشان کردند یوسف را بیدار
بسوی کاروان کردند اینک
بسوی کاروان و جد بسیار
گفتند که را بنده است این
کار خدایت داشت پیوند
را کوه که غایب نهاد
چو کبر و بنده بدید که میشم
همان پشته که بغوشم میشم
و غمش ازین بس می گویم
همان مردی که از چهره کشیده
چو شهوران جوان

که تو چون شود ایام خوش
خبر رسان بگرد چاه کشته
ز چاه نماند برون الا صدمه
که تارند یوسف را فرا حلقه
میان کاروان کردند بدیدار
سر از طاق و فاقا بنده است این
ره بگریختن گیر و بهسر چینه
فر و شمش از چرخانه زادت
ز نیگوی کند بدید که کشم
نه ارد از بدی در تاب می کشم
به قیمت که باشد می فروشم
بدندک قیمتی ز اینان خرد
بقی چند که می فروشم

در آن محل بسته
چنان که حسن جان فرو
مهری پیدار از روی
اندر رخ را یعقوب دانه
معدات با خرومنه

بقصه مصر در محل بسته
چنان چنان چنان از زبان
شع جان و یک گفتار
ز لیلی خریداری
ستانه روکشیده در می چیده

بسیار است که در آنجا با مصر و خیریت
در آنجا است که در آنجا با مصر و خیریت

در آنجا است که در آنجا با مصر و خیریت
در آنجا است که در آنجا با مصر و خیریت
در آنجا است که در آنجا با مصر و خیریت
در آنجا است که در آنجا با مصر و خیریت
در آنجا است که در آنجا با مصر و خیریت

فروشته بای زان سودا گنجی
در آن راه بر زمین از شا است
دو منزل را یکی میگردد برفت
بمن مصریان شده قصه شهر
بعبر این غلامی گشته دسار
بلاک و لبرنی فرضه هشت

چو که در این صورت خفته بود

چو شاه مصر این او از بشته
که خاک مصرستان جمال است
کلی از روضه فروس خیزد
عزیز مصر گفت روان شوی
چشم خود به بین آن ماه روبا
عزیز مصر رود در کاروان کسرد
چنان دیدار او از خود ربودش
دیبا بوسف سرش از خاک برداش
که سر جزیش کنس خم نهادت
عزیز که ز ملک شده طلبکار
بگفت ز آمدن طری نه دارم
که مار این زمان معذور دارم

چو که در این صورت خفته بود

ازین مغربت بسی به خوش محمدی
که در کلهای این بستان گلستان
ز شرم روی شان فروس خیزد
باستقبال سوی کاروان شوی
بیاور پس بدین درگاه او را
نظر در روی آن دارم جان تو را
که بخود خواب تا در سینه
پیش روی خویشش سجده کرد
که گردن سمرقت نهادت
کشش رو تا درش بجهان
و لعل لطف تو امید دارم
باستقبال بدین منزل کنی

دوسته جبار رسوده کردیم

از روی دگر از تن بشویم

بصر چون این نکته بشینه

حسن یوسف شمه لفت

کرد که در خوابان هزاران

این کلمه بنه ساد و بیک

در مصر بر میان شان

بگشتن خوابا بچینه

از نه یوسف بیمارار

بستان بن شکل شامل

خز بود مهر جهان کرد

در آمدن یوسف علیه السلام و غبار سینه

در بقیه نامه و شاه مصر در خود نشانی

که ازین سفر چو آب حیات

با کینه سویی شاه بیم

نجه مقدار می شه باز کردیم

بغیرت رخت جان سه جفت

بدار الملک خوی شه یار

همه ز رکش قبا پوشیده در

نجه در دگر ریزی و طاعت

ز کلرویان مصری بر کشته

گنبه شش عرض جبهه

بدعوی دارش صف در مقابل

ازین تشرخان باران

در آمدن یوسف علیه السلام و غبار سینه

در بقیه نامه و شاه مصر در خود نشانی

بیارم دوری و کف سوخته خور
 بیوسف گفت تا کای دلارا
 ز خود کن کرده است و شو
 بکلم تا کای خورشید تابان
 بجز مهر من برد از برون است
 کلاه فرشتان از فرق بنهاد
 کشید که چنان بر این از حق
 در از نیلگون بسته به تعجیل
 در خیم نیلگون برخت فریاد
 بجای نیل من نودی چه بود
 بران شد خور که خود را مکنه چشم
 نه بنده چشم خود چون سر ایشم
 بهر بانها از سوی اصل

فرق

خور در اصل و نیل کس
 تو چون خور کنای نیل کن جان من
 ز خاکست نیل را ده بپوشد
 بسوی نیل شده جا بستن
 سمن را پرده نیل فری است
 ز زین برضه خور زاع شب را
 که چشمت غریب شده منش
 چو سیمین سر و امیر کین
 که شد نیل از قدم مهر ایا
 بیا بوشش من بودم چه بود
 بر دخیل زب و چشم نه چشم
 طفیل نیل شوی به دست بایشم
 بهر دور و درج ای رخست منزل

تو زین یه جهان

در این جهان

در هم بدل کیوانرا

خست بهر صبه خواهی

خست از دست بر سر

سوار از کف لاش کل

از روی جز این شست

در ملک مهر من خوا

از بهر دیبای ز کشت

در پناه همه رانده لشت

در بخت زلفین و لایز

ان خوش در سوج کش نه

مست بود از سیر ان روز

چونیکو مرد و نیت از

مثنی اب روان را جان برادر

برخ زنجیر کبت اب ال را

معجز دای از همه تابست

ز بر دین مادی پست

ز پنجه شانه میزد شمع شست

چو سردی از کنار نبل است

ز جل باب سن کل است

بچنین نقشهای خوش من

آمر بنده مرصع بر میان است

سوای مصرع از ان بمنزله

جهان چشم بر سوج کشان

نهفته افتاد به عالم از روز

ز تو جبهه بر روی منست که نام
 ز روی خویش عالم را بباران
 چو خورشیدی عارض طراوت
 چو یوسف برج سحر را به خست
 که طالع گشته از نیلی سستی
 که طالع گشته از نیلی سستی
 به لسته ز روی نیست این
 ز روی یوسف نیست این چشم
 فغان برداشته از هر گداز
 که هم ماه است از دهن منده
 ز خویش حرف نسج خویش
 بهار را جگر جهان بودن
 ز تو جبهه بر روی منست که نام
 ز روی خویش عالم را بباران
 چو خورشیدی عارض طراوت
 چو یوسف برج سحر را به خست
 که طالع گشته از نیلی سستی
 که طالع گشته از نیلی سستی
 به لسته ز روی نیست این
 ز روی یوسف نیست این چشم
 فغان برداشته از هر گداز
 که هم ماه است از دهن منده
 ز خویش حرف نسج خویش
 بهار را جگر جهان بودن

ز تو جبهه بر روی منست که نام
 ز روی خویش عالم را بباران
 چو خورشیدی عارض طراوت
 چو یوسف برج سحر را به خست
 که طالع گشته از نیلی سستی
 که طالع گشته از نیلی سستی
 به لسته ز روی نیست این
 ز روی یوسف نیست این چشم
 فغان برداشته از هر گداز
 که هم ماه است از دهن منده
 ز خویش حرف نسج خویش
 بهار را جگر جهان بودن

ز تو جبهه بر روی منست که نام
 ز روی خویش عالم را بباران
 چو خورشیدی عارض طراوت
 چو یوسف برج سحر را به خست
 که طالع گشته از نیلی سستی
 که طالع گشته از نیلی سستی
 به لسته ز روی نیست این
 ز روی یوسف نیست این چشم
 فغان برداشته از هر گداز
 که هم ماه است از دهن منده
 ز خویش حرف نسج خویش
 بهار را جگر جهان بودن

باشن این بی خبر دار	قول او در روزی در جگر
نت مانند رد از کجاست	بجست سزایش کین نمی یاب
شته برون تازان بهانه	ز دل برون دهنده اندوه خانه
چه چند روز اینجا بگذرد	بران محنت کس دهنه ان پشتر
سبب غشیش غمی باشد	و بی هر طعنه شده اندوه او پشتر
خواجه من سیدش افتاد	و ک باره بجایه میبش افتاد
ت بار یک بود و نشین	بمنزله خود در حلت گزین
روای او منزل گزین بود	که در بر حمت فخر نشین
و من این گفت این عالم	که لوی زنت خبر از مهر بر عالم
گفت این بدو عده نامی	ب ط عرض گفتای علامت
ی نه خندان افتاد	به دار الملک خجای کامیاب
و این دامن بود و حفت	چو چشمش بر غلام افتاد
اندیشه اش به خواست زیاد	ز قیاد که در بخود به افتاد



روان بود بخت ن بود بر اند
 چو شمع منزه گشت از خلوت باز
 از در پرستیده و آیه کای و از فروز
 به این تنی چرا بچو زلفت است
 بخت ای مهربان مادر حکوم
 و از غمش غم می آید

بگویم نه به مشربانه
 ز حال پیجوی اند بخود
 چرا کردی یغمان از زبان دل
 لب شیرین باغبان جوک است
 که کرد از من بهر کجاست
 و از غمش غم می آید

شکست جان شهید او نمود	خاتم روی زیبا او نمود
خاکش جان من جان من است	عظمه کلاه جان من است
ز دیده غرق خون ناب بماند	بین دلبهل در تاب ماند
بدین شهر از تمناشیت فدا دم	درین کشور ز سودایشیت فدا دم
درین اولاره کی چاره اوست	زخا و مان ما اولاره اوست
که بود از راحت کیتی ملالم	که دید می بنده سالم
ز شوق قامت دل جوی او بود	که از روی روی او بود
نه ام چون شود کان من امروز	که از دن بود بار من امروز
برخ شمع شبستان که کرد	من شاه ایوان که کرد
کالک این خانه کرد و کشتن	دین دیده کرد در روشن کرد
که کرد در پناه سرفراز ام	دیده از لب جان بخش او دم
ز نخل وصل سمنش که بافت	که سمنش که بافت
که سازد گل دیده خاک نش	که سازد گل خود در بهایش

در دی حال پی
چو دیدن آتش او دید بگریست
بخت سوز خود نهاد
میسوزی پشته کردی روزگار
بدر گهر امید بر آید

رسد هم بین
چو شمع از آتش او ناز بگریست
غم شب رخ زر ز خود نشان
نکن جز بصر نیز امروز کار
ز آبر بیره خورشیدت

چو نوبت در آوردن ماکه
بخت دیگران علی حسریه اند
چو نوبت تو خرم روزگار
باز روز دهر افراشته نای
بهر رخ شد بخوبی کرم باز
که هرست در دست
شبه ام کز نقش زایا برفت
که در کمال

چو نوبت در آوردن ماکه
بخت دیگران علی حسریه اند
که یاری بر خور دازد
ز نای باید از دماغ
شدنش صریان
در آن بازار سعاد
تنبه ریسای
که در کمال



لب میرد از چپ دست
 لب کوهر کان از
 با خلاق که امش
 بنامه در کلام او
 بک بره ز رخسار
 سیاه از دست

لب میرد از چپ دست
 لب کوهر کان از
 با خلاق که امش
 بنامه در کلام او
 بک بره ز رخسار
 سیاه از دست

میر یاران و میر شمس پادشاه
بر آن افزوده گشت منند و پیکر
بر آن دانی و پیکر خشت افزون
برین قانون تریقه می نمودند
لیکن آنست ازین معنی خبردار
هر چه اراد و پیکر کس پیکر
عزیز مرا رفت ای سگورای
نعمت آنچه من دارم و نمیدانم
نیمه بهایش ورنه باید
بیشتر در جی بر ز گوهر
همای هر گوهر زان در مانون
فغان گیس که مادر بهایش
مادر و باز زلف پادشاه

بهر نگاه صد بدره
بقدر روزن یوسف مشک افروز
نورش لعل ناب و در مکنون
ز انواع نفایس می خرد و نه
مصطفی حشمت آنها را خبردار
بش زانوی نومیده نشسته
بر و بر مالک این قیمت بهای
رشت و گوهر زرد و خرم
ادای ان تمام از من که
نه در جی ملک بر جی
خراج مهر بودی ملک افزون
به دای گوهر جانی غدا
که در آید و سل آن ش

که در آید

دختران با کیره و امان

رو سوي شاه جهان دار

دل جز این بنده ندام

زنی به دین احرام

خواری تا بنده باشد

دل نکته سخنده نشینه

داود با غریب

بر دست خرم شود

کوه شای سفت

مخ فروزی برآمد

مازنین خورشید سحر از

سراسر اینم چون

بود سر و فرزند دیگر

حق صفت کنایه را

که بشد دیده فرزندی ندام

که اید زیر فرمان این غلام

مرا فرزند شده را بنده باشد

ز بدل آتش سره حید

ز مهر دل بفرزندی گزینم

ز نیامده ز بنده محنت آزاد

و چشم خود می مالیده

غم و رخ شبان روزی را

سرفرازان که بر کرد و نام

بس از بر مرده که خرم

چنان بر یک نفس



به بهار کیت بارب باجو است
 بشنهای سید که به امیدم
 در راه سیلی از ابر کرامت
 که بودم کمری در طاعت شب
 برآمد از افق تا بنده رخس
 که بودم حفته بر بستر مرک

که جان من در میان کام
 که در روزی آن روز سید
 به دیار دوزان در یکم
 رسیده جان ز کمر ایتم
 بکوی دولتتم بنده
 خلیفه در رک محال نش

نالهان خضر از در
که دولت یاریم کرده
جان فدای این نوگار
حق کوهر شکستم
جان کوهر چشتم
ایده داوم جان خریدم
یا بخودان بهره دین
را به رود کسروم
ت این سر از بخت
یا یوسف کال فی
له نشسته باد میگرد

باب ده هیکل
زمانه ترک جان از راه
که آورد این چنین نفعی
که اندام من کوهر شکستم
طفیل دست پاش
بنام ایزد عجب لذت زمان خریدم
که عیب بد و دفر بهره جستم
جو عیب این من شده سودا
سر نشک از چشم کوهر بار عجب
ز دلغی بجز غایغ بال
بوسهش خاطر خود

در آخر این نامه نام ارباب و بزرگان و محال و غیره
در این نامه مذکور است

نهش عاشق از دیندار خرد
در آید جلوه حسن از زده کوش
ندارد پیش ازین دلاله کار
ز دین هیچ اثر نه در میان
بلک مصر ز پادختی بود
زده درج محققش خنده در
ز بس شیرین که شکر خنده او بود
چو شکر ریختی از لعل خنده
شکر بود از دینش اول شد
چو در لطف از نهانش می شد
نبات از چینه دادی شیشه را
بنزد این ز لعل بی پرستش
چنان گفته بود و غیرت از خود

لب لکین دولت از دیندار خرد
ز جان آرام بر باید بدل شود
که گوید قصه زیبا که در
کند عاشق کین را غایت
که نسل عادیان را سیرت
ز شکر خنده او مصر ز شکر
دل شکر اندر دین او بود
شکر انشت بگریه تیرید
نبات از شکر لعلش اول شد
نبات اندر دل شیشه را
میخشد بالبلش محبت
که بان بردی از دینش
ز شیرین شکر او مصر

باد بهش لزمه ادراک
چرخ او نادیده هرگز
ت از دین او با خود
نابسیم بهوش ^{اورا} بهوش
ن بشاد بهش کرد غار
شای از نو کار نیکوان را
معرفت خوشه نیست
بن فامه زن نقش تو برد
دیر کار طاق ابرویت را
سیراب تو آب از کی خورد
خوب رفتاری که دوست
تو ام ^{را} بهش

چو جان را لوده کی
ز کس مانده داشت
رخسار بخودی کش
ز خواب غفلتش ^{بیا}
جواب هر بیت از کج
بدین خواب حالت
که اند خرمین از به خوا
که این باغبان ^{بهر}
که داد این تائید ^{بهر}
بدین بالش درین ^{بهر}
بلعلت نغمه گفتاری
سوز ^{بهر} و حرف

سهران ملک را سودايش بود نه
و پاي هر چسبي بود خسر او
ز غزو مال استغنا و جانش
حدیث یوسف و صفش بچشمه
چو شت گفت و شنود او بیایا
به دیدن میش افتاد از شنیدن
نصاب تمیض معلوم خود سا
هزار شتر همه پاکره کوه
ز انواع نفایس هر چه بود
مستب کرد راه مهر پر داشت
فتاد ز نقد مرش آورده مهر
مهر آمد سهر در راه یوسف
چون ز جولا نکه یوسف نشان یافت

بستان شهر در پوداش بود نه
بهر کس در غمی اندر
غمی افتاد سوی کس
ماه روی مهرش بجز
شته ان اندیشه محکم
بی پایه سیندن حکم
بترتیب نصابش دل
برازد پیاو مشک کوه
که دادن در بهای لایق بود
بخرن از ذخایر هیچ نداشت
برآمد های و هوئی تازه
خبر پسران ز جولا نکه
دل خورم بسوی او عنان نیست

از گشت از چشم کشد
دست زد فقل یا قوت
نمده آن چاه غیب
بیزیت زو بر خا
سین سخن تا کرد و کش
صفت الفناغم من
نقطه از ملک کش
ش خورشید با پی
از پاک از غیب
ست جهان اینها سا
تیر بنت هر چه بگو
یا عکس سوی اصل کش
از اصل در دور مای

ز خوانی سیدایش
که در اوت است روح را قوت
ز آب نه کی کردش بلب
نشین خفت زانی را بکدر
غذای جان نشانه از چشم کش
که در خورش بر شمی قائم
جهان یک خط غنچه از باغ جاش
ز بحر خورش زد و کش
نفته در حجاب پرده
ز روی خود هر یک بر تو کش
چو نیکو نیکری عکس
که پیش اصل بنو خسر
چو عکس از خورشید

بناشسته کس چندان بخت
یغ جوی بروی اصل نیک
غم خیزی رک بن را خراش
چو دانا دختر این اسرار شنید
بوی گفت و صفت چون شنیدم
گرفتم پیش راه از راه رویت
چو دیدم رویت و افتادم از پا
و با چون گوهر اسرار سفید
بمحقق سخن بشکافتم موی
حجاب از روی امیدم کشید
کنون برین راه این بار است
چو پیش بر حقیقت چشم بازدم
چون که چشم باز کردی

نار درین گل حیدر
دخانی جوی بسوی اصل نیک
که کاسی باشد و کاسی
بطل عشق و یوسف دو دل
بدل داغ غنایت گشت
رسم باب ختم در حبت
بجان دادن ته بایت
فتن زان منع از راه
مرا از مهر خود بر تار
ز زره ره بخور شبیه
که با تو عشق و زربدن
به افته ترک سودای
مرا به جان و جان مرا

دل درین

هموی من کرد و زبانی
م کوهرش که تو سفت
نه باز کرد ایند زلفت
در کس رفت بچیل
مال و ملک عالم ازاد
مال وی تا راج کردند
تا ج از کوهر مر جمع
باستن زین عصابه
از اطلال و اگر داخست
نی چو او سر دار یاره
ن عبادت خانه کرد

هر دم درین

ز تو را هم بهر یک دستانیا
هر موی ز جان تو گفتن
برست از مابد و سودی
عبادت خانه چون برست
بسکین محتاجان صا
بقوت یکشش محتاج کرد
مناعت کرد با فرسود مقنه
بهر برکت پشین
لباس اینده اسما از
سفالین سجده در
و عالم ره در این
بحای

زخارا ز بر سر نهاده باشد
دران معبد سهر مهر دتا بود
جو در طاعت کری عمرش نهد
نهنداری که جان را یکان داد
ملاطی زان زن بهاموز
غم خود خود را این غم نندار
بهر شه عمر در صورت پرست
بهر دم حسن صورت را زوایت
زن بهرم قدم در سنگت
شهن بر ز کون مکان گیر
بودی بکی صورت هزاران
و پیشانی بود هر جا شست
چو تاب شد دشمن نندار

در امید کتی زرد روش باشد
بطاعت پای می افشرد تا بود
بجان دادن چو مردان خوشتر
فروغ روی جانان و بد جانان
تام نشود شبنون بهاموز
بکن مایم کرا این مایم نندار
دی زان باشد صورت پرست
ز خایه هر زمان کشتن است
ز خای هر زمان مشین است
فرز کاغذ میغ اشیا کیر
مجموعیت از صورت هزاران
وزان رود یکی گردن خسته
جان که خند او مایه خست

در شهر کربلا و در کربلا و در کربلا

در شهر کربلا و در کربلا و در کربلا

فلک ز سکه بر نام این	مت کیر شد دام زینیا
بخدمت یوسف میران	ز آرزوهای جهان است
بقدرش همچو قدش	شش جهای خرد و پیا
مرصع هر یک از خشت	بناچار زین کمرها
مهیبار و غار غبار	بسال هر یک شصت
بدوش خلعت از قیاس	وزی که صبح نو دمی
بتاج دیگرش ارادت	ز تاج کردی خسرو و شرف
بر این در بسته	ز فرایخته سر و روان
نشد طالع دور و نزدیک	ز افتاب و لفریان
بیک اختر نشد هرگز	ز آن تار و سر و کفن
مسلم خود مکر چون	ز آن نیکو از کفن

جو تیاج در بنفش بر نهاد
که چون خاکپایش تیاج من بود
جو پیراهن کشیدی بر تن او
تم کفیه ز تو یکتار بودی
تبارتد آن سر و دلارا
که دارم از روان سر کار کن
که چون بت کردی بر میاشتم
که کردم مکر بودی چه بودی
مسلسل کبوش چون شانه بر
بهم در بافتی از بنزین نام
بقصد قهقهه و شام و طعم چنت
همی کرد خاتهای در ملون
پهلوانش قهقهه و مغز با دام

محمد پید

هزاران بوسته اش فرو نهاد
باوج سروری معراج من بود
شده یی همراز با پیراهن او
وزان تن جو نو بر خور او بود
جو کردی رست کفیه مر قهقهه
که همچون تو در اغوشش کشتم
که نشسته این تنبار ز بانتم
ز وصلش بهره در بودی چه بودی
مداوی دل و برونه کروی
مشار جان خود کردی بدین دام
بنمیت خاشخود ز رشب و نشت
بنمتهای خود کونا کون من
کفیه از لبت و دهنه ان او کام

از نوشین چشمه آب
بوش کردی سخن ساز
به زبان خونابه باشی
دست پشت خدایان
شبان این بود کار
کردی دغخواری کردی
نق عینه جان فروش
سایه رخ خار چینه
و جان نشینه حاضران

کمش کردی ذوق کش
ای همیشه بی باطل
که دبوئی با پری سمجور
رسانیدی نش کسب و
بود از کار او یکدم قمر
بجان و دل رستگار
بجان در خدمت معشوق
بخشتم از بای او از
بود کافه قبول از خ

این یوسف علیه السلام قصه را نوشته است جادوگر

نمی آید از آنکه در ده دلی که در آن روز در آن

بروز از زبان شیرین نه
از وصل یوسف در شب

چنین اردفانه در میان
ز لیلای راجب دردی و

برای میوه های کوزه کوزه
کمی از سینه های مرغ در پاش
کمی ادوی چو لعل ابدارشم
چو ادوی شهرت بشهرت
بهر چیزی که نیاز باشد
مشک که کش خنای خواب بود
بجای می فراسی و بپزی
نکاش از کل کردی نهال بر
قشون خاندی بی بی ما که
چو بیه تر کش را پرده حجاب
دوست اموی خود تا سحرگاه
کمی باز کش همه از نشی
کمی از لاله زارش لاله صید

رسمین سبب او که
کمی از سینه های مرغ در پاش
کمی ادوی چو لعل ابدارشم
چو ادوی شهرت بشهرت
بهر چیزی که نیاز باشد
مشک که کش خنای خواب بود
بجای می فراسی و بپزی
نکاش از کل کردی نهال بر
قشون خاندی بی بی ما که
چو بیه تر کش را پرده حجاب
دوست اموی خود تا سحرگاه
کمی باز کش همه از نشی
کمی از لاله زارش لاله صید

دل جبر و زنی آرام رفته
نه در خانه بخاری بنه گشته
نه در باب دل خون بهیمه
نه در گفتن ان بنه اقبال آ
نه در است از جفای صبر چای
نه در ام که امروزت چه حال آ
نه در آن بر که کرد اند نهیم
نه در نه که بروی
نه در می ندارد
نه در بن بفرای از که دار
نه در حقن بخود ویرانم امروز
نه در ام نه ام کین غم در خست
نه در در ام به برداشت

شکست از جهان غم فرجام فته
نه در بیرون لب خور سخته
نه درون می اند و بیرون بهیمه
نه در امه پاره خورشید سخته
نه در زبده از زمانه اضطراب
نه در کجاست غرق در مای لال
نه در که بر بلیانه بنه کس مقیم
نه در که انوشه شش جانش که این
نه در بجز کردند که کامی نه دار
نه در ز نور بجی که دار می از که دار
نه در بخار و خورشید سرگردانم امروز
نه در غم سوزده کین مایم اگر گشت
نه در بخود در در دایم به برداشت

بودن نهاده
که چه از جنبش نهی
خوبست نهی نه باز نیا
بشیر زلفی را ز صفت
نفرین سخن بکشد ناگاه
ن صفت جاه نشین
روشن کان روز بود
نیک مه چون نیک بود
که دلی کاگاه باشم
از دل صد جا سخن
خاش بود بکشد ده را
ازان ره بر تو احوال جهان
آری خلد و رای خوار

چیه دردی که بود
و به از حال برش آید
شمار روزی قرین
غم دانه ده پیشین
زبان در شرح راه
بن رلمان بر جان
که جانش در غم جانور بود
به پیش او بقیع نه اندیشه
که دلهار به دلهار راه
که پشه در معنوق و صد
سوی معنوق از ان راه
منه چشم جان ناتوانان
دل ناشی شود انکار

در درخت محبوب

در لاله نشین بر خار شمشیر

شستم که روزی کرد بیا

بخی از بخت با خون

باید بود خود سپهر مهر

بختی از بختی است از ریت

بگذرد زهر و کینه خوش

بدر بال شاه از غیب

بدر بخت روشن بر این نواز

نمده در جان عاقل زین

نخود خم لبشت عاشق زرباش

بقصد نغمه برسی نیش

بودی رفت خون ز کب

زنده ارد خود خود مهر

درت بوی در کبلی است

مصفل کن رخ را این

بتا بد چون کلیم اللبت

زانه سر جان بر تو

در بخت بد بخت بد شبانه را بکیم از بخت بد بخت بد

در بخت بد بخت بد شبانه را بکیم از بخت بد بخت بد

بکند بخت که دو بار کرد

بدر از خواهرش نشسته

بکند خاطر از دله از کسر

بدر خواهرش از کاسه است

چو خواه جان روایا بر لب رود
چو جوید دل کینه دل را زغم خون
چو گوید خیز ز سر پای زرد
اگر آینه نتابد سر خامه
کلمه ای که است بر روی را
چو یوسف با هزاران کامرا با
ای که تنه را چو درخت
چو چمن خوار زستان این
چو در میخون خود ز زبانه
و چو بگریخت از روی
چو نتواند بپسب خود را در
در کشف این را چون پسند
صفت بهر زبانه

بپوشد خاک اما جان سپارد
دهد و دم ز راه دیده برون
بجز مکاری ادر سر فراز
و اگر آینه نه بچه سر چو آینه
شبان لایق بود بفرست
همیزد سر تنی شایسته
به تحصیل تنه ایست
که کرد خوار برالش یک
چو گوی بفرمانده شد
که تمام درو خود را جوید
بپوشد کلاه کاشش را
که بگویند خود را به بندم
چو مرغان خوش از در که

ز بهمه از پیش چون	بشکست ز فادی لعل غمیش
برمه در کوه در صحرای	از این پس و از زمان بهمان
چو کرد دل به به	به اسب زنده نادر بره چینه
ز کمان هرگز اسب	برای خلق سبیل چرخیده
ز بارش هم فرون در تار	بسان چشمه شاد چو نوبی
براه از پس کرایه	تیره دینهای بکر از انبار
نوگوی موج میزد سیر	سوی خورشیدی هزاران
گر نه صفت ز کبر	موج مادی از افراز



چه مشکین ای بی شانه نقاره
زین صبر و کوشش غل و جان را
کعبه نان موکل ساخت چینه
بدن بود تا میخواست کار
اگر میخواست در صحرای شبان بود
و پل و دروات خود را بزراد

بسو که سفینه ان رو به تار
سکینه که کش کرده شبان
که دانه اش کفاه از هر کس
بنودار است بیرون از هر کس
در میخواست شاه ملک
ز شاهی و شهبان به هر کس

مجلسه کردن زین و نعل و کیف و کلاه
نمودن مفرست و کیف و کلاه

چو بنده به یه دل در کفاریا
اگر بنود کیف و نعل و صالشر
و یه خوش بود از دل حکیده
چو باید بهره چشم اشکبار
اگر بوس و کمارش همه دهد

بکند کار او هرگز قهر
به نسیه عشق باز دیا حیا
که افند کاروی از دل بدید
خنده اندیشه بوس و کمار
زیم بچشمه رنج بچشمه

در باغیت در عشق

زان چمن خوردن لب

شکایت که بود آن سزاوار

یوسف را ندیده

شورش از بهر جت جو

زدیدن او بهره منیه

در روی جیت جو

و پیوسته کام گیرد

یکایه سوی باغ

باز روی کله بدن شود

مل را میجت جاره

و خون از دیده بران

ست پس جان در دانی

مغنی زنده گانی

بود آنچنینش از خود مودن

که خون خوردن بود با هر کس

بخواب و خیالی

نمیدانست خود را از

زدیدن فحوت طبع او

که اردو رنگ را رام

ز سر و شش با کنار او

نشوق کل جلاله مستقیم

ز کل دین بکلچیمه

ولی می بود از او یوسف

ولی می بود یوسف

ولی می بود یوسف

ولی می بود یوسف

ولی می بود یوسف

ز لیلیای رخ بر آن فرخ قنار داشت
ز لیلیای هر یک بدین همی خست
ز چشم فتنه روی او نمید به
نیز دماغش آن دیر دارد چشم
ز عاقل و مبهم اشکی وای
چو بار از حال عاشق دیده پوش
ز لیلیای را جواب غم بر سر آمد
ز لیلیای در خزان و محنت و درد
ز لیلیای در لاله و باغ و باران
ز لیلیای در لعل کب و لاله بود
ز لیلیای شانه عوی غریب و لاله
ز لیلیای ایستد کم روکت و لاله
ز لیلیای ز دلش ندی خوان

ولی یوسف نظر پرست باور داشت
ولی یوسف ز دیده دیده حین داشت
ز چشم فتنه سویی او نمید به
که بارش نیت چشم چشم داشت
بنامه جز بامیه و کفایت داشت
سردکش خوندل از دیده پوش داشت
بانگ فریاد از پا و در داشت
کل خسرو برکت لاله و در داشت
سپهر سرش جنبه از باران داشت
نشت از شمع رخ تا چو داشت
جز از بچه که میسند بی باور داشت
مکرز او که روی او نه داشت
کشیه حبه دشت محتاج داشت

بچشمش سیه بود
بچشمش سیه بود
که رنگ از زکساره
که رنگ از زکساره
زبان سرش نشسته
زبان سرش نشسته
رشدای غلامی ز خسته
رشدای غلامی ز خسته
جرا بانه ده خود
جرا بانه ده خود
که شای را بود
که شای را بود
بوصلی چونوی سیه
بوصلی چونوی سیه
رسانند از ملائکه
رسانند از ملائکه
نران سنان در
نران سنان در
بنین فیه در
بنین فیه در
ینار دجان از تو
ینار دجان از تو
ویله تا او بود
ویله تا او بود
که بوی از شکوه
که بوی از شکوه

نیکو سپهرت بود از اسرار

ننداد به زلفی را سبب که افش و سوختن

نفسش جمال یوسف علیه السلام برکش

نیکو را چو دایه انجان دید
نیکو چشم بدیدار تو روش

دلت بر رخ و جنت پرست
ترا درم جان پوسته درش

دردش که از وی دور بود
نکنون درین وصل این سوختن

که از این شقان این دست دادست
چون بس طالع فرخنده تو

می لایق تیاج بادشای
برویش خرم دولت دیش

که گوید تراب جهان

زلفش و سوختن

نفسش جمال یوسف علیه السلام برکش

ز دیده اشک زبان حال
و لم از غش چو نور روش

نمید اغم ترا اکنون چه حال
چه می سوزی ز لب لالی

اگر میسوختی معده در
بدش شمع جان

که معشوش بچشم
که سلطان تواند

بقوام تو شده دیگر چه
ز غنای جهان از تو

زنده لاله رنگش کام بر گیر
شبی این جهان پرور آرزو
چنان شیند اینها ز دا به
باده خون دل فرو ریخت
بهر این مادر بهمانان
بسیار که من در دل چه دارم
بهر این بشنودم استاد است
که از وی نباشد هیچ کارش
که نشسته آید بر آرزو گیت
مستم شمع خواب بر فروزد
بهر این که از آتش بخورم
بهر این به چشم جهان بین
بهر این بر زدن زمین است

برفت رخشش در ام بر گیر
زلال کام را به میخور
سرکش را دل از خون در دا به
بهر این قصه نقل فرو ریخت
بخند اینا به کار دا به
در آن جان جهان حاصل چه دارم
و به بجز مستی را داد و داشت
بهر این بنود بمن هرگز نکاشتم
که بر لب بیاید نقشه اش
و چشم خود به نیت بای دوز
که پیشش پیشه زورم
بهر این که به صورت من
که از وی هر چه می آید غایت

از دریش مراد دل گره است
نزدی که بر کارم افتد
بش کن سخن با من بشنود
ن گویم نه سایه از رویم
هم که نهانش سبب چنم
فش چون کام خوام
کم را ستین او که است
نهش زخم در جیب کج
بش کن سخن بشنود
کافته از دوران ضرور
هم که ان بهین باک سخنی

از آن کج نیست کارم بی زده است
نظر از آن بوی دشوارم
بجز خون خوردم ز روی چه
ز زحمت کی شود مایل
بجده سبب صبر سبب
بجاء غم کند آرام
بهستان یافته بر ساعت
که دارد پیش پیش روی
که با حال چنین مشق توان
به از وصلی بدن یخی
چنین وصلی و دمه به بخنی

استادان زینجا و ابهر و کیک یوسف علی بن محمد
محب و خودی کردن و اما کردن یوسف علی بن محمد

چنانچه این دراز نیست
بخت ای از تو صید یاریم بوده
دگر یاری ام کن
فدای تو کن بگویش
کای ترش نهال ناز پرورد
ببین جمال و کمشن ناز
چون دل ملو اید شسته
چو بک سربندی داد انشا
خوس و هر نادر زادن افتاد
نیت ام بشم روشه
ان مس تو حد بشنیت
بدر بودی شرم سار
دلته که هر صبح برین است

چو دیده از دایه جسم چاره نیست
بهر کاری هواداریم بوده
بمحو زاریم بن عم خواری ام کن
زبان من شود از زمین بگویش
خفت را در لطافت ناز پرورد
انرسه چون قدت سرو ناز
درو شاهی نایب سدره
سهی سرو تو اش خواند نکست
ز تو بگیرد تر فرزند کم زار
ز مکر و دیت عالم تازه کاشه
بری از دیدن تو بهره ورست
ماندی از پنهان تو لاری
بپشرو بنو سر بر زمین است

نوشته من میان بکنه است
نوشته من از زباده دل ربانیت
ز قلمی دلغ تو رسیده دارد
نوشته من بارت دیده در خوا
نوشته من از آب در زبجر بود است
نوشته من بن سودا جو
نوشته من زلفه زنده که کلم
نوشته من زلال زنده کای
نوشته من نعل میوه دارد
نوشته من ناز عفت کام گیرد
نوشته من ناله اندازد بپای
نوشته من ز جاده چو نون
نوشته من دارد که با چینه تن میزد

نوشته من بر بتلای غولیش
نوشته من در کمنه است مبتلاست
نوشته من غم دیرینه دارد
نوشته من عمر لبت مانده در دست
نوشته من باده در شبگیر بود است
نوشته من در جزو در دل دارد
نوشته من زخم کن خوش است از زخم
نوشته من چو پشه مظهر بر روی گشت
نوشته من چو پشه که حوز در میوه
نوشته من بود سوز دلش را
نوشته من ز لب چینه ز نخل در
نوشته من از کای کینی سولیش
نوشته من کینه بش کینه است

چراغ این سخن از دایره شود

بیایم فعل و نومها را بنویسند



بازوی عنایت پاک دیدم

دل و جانم فدا کرده است

نیازم کردن اورا حجتی ندارد

خدمت که از شما افتد سعاد

بیست و نهمی دانایان را

رضا علی رزخسرنیم

غبارت کرد و است

س

در خط زمانه

ولی و بر من این اندیشه میبند
نیم دانی من معصیت را
عزیز می عزیزم نام بدوست
نیم جرمی آب دانه دار
قه ای پاک در هر شریحه
بدایره گوهر پاک کردار
مردم شکست مردم نترس
لبه سراسر افیل دارم

مردم بخت را سزاوار
کی ام رازم در وی نهفته
مخافه که کاری تبه سازم
ز نسیان بسوس کو دور میدار
مردم فضل از دست

که هر جسم ز فرمان خداوند
بهم در شکنی معصیت
این خانه خویشم شمر دست
خیانت چون کنم در خانه
جهانگاه بود کاری و کشتی
رنزاده نباشه جز زنا کار
زکنم رجور جوکنم می
بدلی دانی از جبریل دارم

بدور اسحاق
ز نظر خلیل الله شکسته
که دارد از ره این قوم
دل خویش مرا مغفله
میدم غم از غم

در زلف خود پیش بویف عابد السلام و تقصیر نمودن
بسیار خود گفت بویف عابد السلام و در تحصیل بر روی

نکفت او چو زلف خود را	نکفت
ز بادام سیاه عتاب ترخت	نکفت
بسیار مکنه ان نازنین را	نکفت
سرم خالی مباد از بهوایت	نکفت
سرموی ز حواشیم انگیخت	نکفت
کمنه تن طوق کردن من	نکفت
و که جان بر لب آورده است	نکفت
خشم خون نشان میقطره است	نکفت
کز خالی نیم از پای تا فرق	نکفت
بجای خون غمت برون ترا	نکفت
ز لیا اده زد لکن کریمه است	نکفت

چو بیتی بوی چون حسن
چو از زبان فشانی قطره آب
چو ز بوی حسن گشت دلف
چو بوی و به از و اندوه بسیار
چو بخت از گریه زانم دل شکسته
چو در راه مهر من کام
چو بهر چون دوستم است
چو ز خاک دورم کنند نه
چو در مبدم خون و برین
چو ریت سر بر نه ارم
چو بخت نه کان از او کردند
چو بگویم متان خاطر شود
چو زانم گفت کاو خنده که هر

که چشم عیش را در بهر
چو از آب افکنده در جان من
که از آب افکنده است
شد از لب همچو چشم
که بنود عشق کس بر من
بزدی در جهانم سحر
نهال کین من در جان
بجاک مصر همچو رم
که عشقت چهار دور سر من
بصبر حمت حق خنده
منشور عنایت شاد
نکرد و بنده به خدمت
که رسم عشق تو از بنده

مرا که کاری ایهم پیش
لش که کاشان را که از
رای راه سپردن
با چوهره رخسارین
سین سخن بشینه آرد
رضادقی از مهر و روم
روز خفته است
بندای دوست باشد
لا یبارزد در رضا بشم
غیمید او این سخن
دشت بزم فتنه و سنور
سینه که از آتش کمر زد

بود انجا بیاضه گذر که پیش
بهر کاری ترا و کار دارم
نباید دیده را چون پیش
اگر دیده نبی از دست
که ای جان دوست ^{جفت} ^{نهم} مرز
مرز دم جز بوفق
خلاف آن نه رسم
مراد او رضای دو
نهد روی رضا رخسار
که تا در خدمت از محبت
بخه مت حوریت تا
چون تواند که بالمش

اینکه ای دوست علیه السلام را بجانب

حقیقت اسباب اولسردن و باد چرخان اصل زمین

چمن سپری باغ نین حقیقت
که چون بوف ز بهای شکرنا
ز لجن داشت باغی ده چه باغی
بگردش ز آب و گل سوری
و خنک کشیده شاخ شبنم
چندش را قدم برداشتن سرو
خسته گل چو غنچه در عمار
چمن تاراج بن را صحن میدان
در این صحنه آن که خالی بود دراز
قد و عین کشیده گل خضر
ز جواهر مرغی هر خوشه کرد
بسان دایه کان لسان بخر

چنین کرد که زمین بران روایم
فشاند این تازه شکر بر زنجیر سایه
کران بردل درم را بود و در گل
گل سوری را طرافش و در گل
به نیک اغوشی هم نیک سایه
جایل و سیه در کردن سینه
بفرش نارون و در جردن و در گل
بکف تاراج و شاخش کوی چو کرده دانه
ر بوده از بهمه کوی لطافت
گرفته باغ را زو کار با گل
گرفته خسته چنان نشسته کرد
په طفلان باغ شیریه پیش

در هر ملک از هر خواره
فرخنده بختش بنم زور
چرخه خوشیه و سایه
چرخش لمعهای نور و ظل
فصل زان جلال نغمه پرواز
در آینه بهارش هر زاران
در دوش باغ از غنای
در سبزه فاش لوح تعلیم
در لوح مجدل خرد و دان
در شش و فغان ناز پرورد
در جعد بخت تاب داده
در کماله در بیان هم اعوان
در کماله در بیان هم اعوان

و مان برده چو طفل شیر خواره
در کفاری مشکبها فروزان
در شک و ز زمین را دود ماه
و ف را گل رانده ز زمین جل
درین فیه زره کاخ افکنده اواز
طیبه ماسیان بر جویان
شیده سایه هر شاخ جاب و
شیده جوی البش جدول سیم
نموز صنم حی پاک خوانان
بر کتب عاشقان روی آینه
کره از طره سبیل کش داده
زین را سبزه تر بر نیلان پوش
و حوض از مر و صافی جو بلور

بر آن

میان شان چو ندوده فروز
از تیشه دران زخم تراشید
شان را بنده بیدارونه بوند
تقصیر کرده با خود هر که دیده
بهر سگین و دل شک
و کردی لبالب کرده از شیر
بستانان انماه فلک همه
بستانان دو جوش افراختن
سرمه چمن زرد و سنا
لبان جنت ابرو
بستانان سمن بر
خام خست زانجا
بستانان سمن با ملت

بعنه هر یک چون ان در یکد
نه از زخم تراش ان را خراشید
شده بنده اندران کفر
که بی بندت و بوند از
جو کردی جانبان
کمی از شمشیر کشته چاش
از ان یکد شمشیر نوشیدی
برای همچو یوسف نیک
که خوش باغی و نیکو باغبان
نشاید باغبان جز خورشید
همه دوشیزه با کیزه کوهر
به خدمت ملائم رخت
تمتع ازین بستان کرده ملت

پیش تو بر تو حسرت
هر که خوابی کام بردار
ای که ایام جوانی
را وصیت کرد بسیار
در وقت بوف بگویند
ان طلب دار دستاورد
که اند شاد باشد
هر که باشد بهره بردار
و بی چون ناشکی
افته قبول می از آن خیل
و لیش پنهان بجای
در عایش نشسته
را از تخت نشانه

وزین مع بغایت تلخ
ز وصل هر که خوابی کام بردار
بود وقت نش ط کس
که ای نشین لبان ز
اگر زهر لید از دستش
بجان بازی برای او
بر حکم ان منقاد
مرا باده کند اول خبر
بلوح از زو نقش
بوقت خواب سوی
خورد بر از نهال و لربا
رطب چینه ولی در دانه
نار جان و دل و لیس

کیزان ابریشم و بها کرد
دل و جان پیش یا خویش بگذارد
خوش آن عاشق که ز فرمان
چو خواهد خاطر معشوق دور

بخدمت سرو بالا نشان دو
بقدر راه دیار خویش برو
بود خوش برداشش بجز این
کنند بر کفایت بجز این

دستین سبک عرض کردن کیزان
عبدالمطلب ایستاد و بگذاشت

چو بنود وصل دلبر برای دلبر
شبانکه از سواد شو گلزار
ز پروین کوش را عقد کبر
کیزان جلوه کرد در حد باز
بگردخت بوسف صف کشید
بی نشانه از لب شیرین تر ریز
از کعب شکر من به به باک

بود صفت بجز از وصل خوش
فکاشه نو عروس مشغول
گرفت از شغل مه ایستاد
همه داستان غای عشوه پر
ضون دلبری بر روی و به
که کاری خود کن از من بشک
لبان طوطی از من بشک

که ای او صاف و صاف عیار
بیانشین چشم مردم این
که این سر و دست بدو اتم
اگر ازین سر و دست ازاد
که ستم بی سر و دست
من چون حلقه ام بدون
بیال از دست استین را
بدون دست ما با در حایل
نمودارایش موی در دست
که بر لب انداز دست تو جام
زیوسف وصل را میبوی و جام
وزان دست کیه او را
بصورت بت سیرت رستا

که ای او صاف و صاف عیار
بیانشین چشم جهان این
که این سر و دست بدو اتم
اگر ازین سر و دست ازاد
که ستم بی سر و دست
من چون حلقه ام بدون
بیال از دست استین را
بدون دست ما با در حایل
نمودارایش موی در دست
که بر لب انداز دست تو جام
زیوسف وصل را میبوی و جام
وزان دست کیه او را
بصورت بت سیرت رستا

بجز این می نمیشد
 بجز این که گفت در راه رفت
 بجز این گفت کای ز پیا کبیران
 بجز این که ره خواری میبویند

که در دوراه شان در بند
 بجز این شک اسرار یقین
 بجز این مردم عالم در غم
 بجز این دینداری مجرب



این عالم بر دل ما را خدای
 بجز این که در راه رفت

که ره گم کرده را دوراه
 بجز این که در راه رفت

من دانه بر جزد نه سایه
نمی بلندی سر ز پستی
شش جزد ای را در نیت
نمی داند او را برستم
سرمه باید او را سر نهادن
نمی داند پیش کی سر
نمی خوب سکین تر شد
نمی آید از کف چه جزد
نمی آید از لب تا سحرگاه
نمی در شای او کشودند
نمی شهادت گردن فین
نمی کشندی که هر که از وی
نمی آید او بر سعادت

دین بستان سر ابا بد که یار
دهم بر میوه بزوان پرستی
که غیر از پرستش را سر نیت
که آید هر کجا میسم و بستم
که داده سر برای سر نهادن
که با او سر بود پیش برابر
ز مهر او دل مملین خدایه
ز معبودیش جزد نکی چه جزد
بومطان و فلان پیخت نگاه
سر طاعت بجای دو نهادند
دکان جدت زان سر نهادند
بهت از دهر نمی کشند نیت
بجز از دهر کشند شهادت

مهری در چشم زخم آن خرمند
نزدیست وقت با دلاوان
بهر کرد اگر دیوسف
بناز بخت و بخت کرد باز
بمان بتوحد خداوند
بهر بخت گاهی در فتنه ناپا
بسیاری دیگر داری امروز
بهر بخت گاهی در فتنه ناپا
بهر بخت گاهی در فتنه ناپا
بهر بخت گاهی در فتنه ناپا
بهر بخت گاهی در فتنه ناپا
بهر بخت گاهی در فتنه ناپا
بهر بخت گاهی در فتنه ناپا
بهر بخت گاهی در فتنه ناپا

لرانشت شهادت چشم زخم
بیوسف را دوزم طبعش وانی که
بهر تعلیم دین نشان کرد و دلاوان
رنگه بافته سر سرش و دلاوان
بسیار با حقه خدمت تازه دلاوان
ولا شوب دلاوان و دلاوان
جای از جای دیگر داری
در دیگر زخمی بر تو بخت
زخمی جهان بالا شوب
سخن خردگان سبیل
جالت را کمال دیگر دلاوان
زخمی جهان خور و دلاوان
و دلاوان دلاوان دلاوان

ازین کار نفک میباید

سرشته نه که بالا نمی گسرد

ببیند بدایدان سرشیدن

فهرت آتش در بخش از دست

بکوی دوزخ جان خود گسرد

دایه زینجا پیش دایه

بهر دست کردن

دوان گشته سودای بوسف

ببیند در بخش دایه را خواند

کشت ای لای بخش تن من

من دم زخم پرورده گشت

ببیند که از مادرند یدیم

از طریق از مهر باین

دورخ را از جبار کرب میباید

کفاه الایه پشت روز با نمیکرد

بچشم رحمت سولت میباید

وزان آتش متاع بهر دین

روح اندر کایه احزان خود کرد

دایه زینجا پیش دایه

بهر دست کردن

دوان گشته سودای بوسف

ببیند در بخش دایه را خواند

کشت ای لای بخش تن من

من دم زخم پرورده گشت

ببیند که از مادرند یدیم

از طریق از مهر باین

زهران تا بلی در بخور باشم
ان یار بپناه من
نوق از عاشق نفور
بپاشه جان و دل را
دوا به کای بریزد
دل به دادت خداوند
از عشق جان در از روت
بسیر بیوبت زندگانه
بدر آید غایب رستگاری
چو بکوی بیاض غشوه کار
ت کر به پیوند
خوانی در لعل شکرها
چو در آید در مانده چو

وزان جان و جهان به بخور باشم
چه حاصل ز آنکه بخور است
بصورت که چه نزدیک است
چه خیر از ملاقات اب
که نایب با تو از جور و بری
که بر باید دل و دین از خرد
کشد در بنگه نقش زنده
رفت پیوند و از جان من
نبی عشق نهان در سنگ
در خشت در جنبش آه پیوند
بر مکان از رفتن کفر از ایم
رسد مرغ از هوا ما بی
چرا چندان کشته آخر

از ناله از باده گمان کن

بیا زلف خم در خم نمک پی

بیا زلف خم در خم نمک پی

بیا زلف خم در خم نمک پی

بیا زلف خم در خم نمک پی

بیا زلف خم در خم نمک پی

بیا زلف خم در خم نمک پی

بیا زلف خم در خم نمک پی

بیا زلف خم در خم نمک پی

بیا زلف خم در خم نمک پی

بیا زلف خم در خم نمک پی

بیا زلف خم در خم نمک پی

بیا زلف خم در خم نمک پی

سقاری ان کف دست کن

بیا زلف خم در خم نمک پی

بیا زلف خم در خم نمک پی

بیا زلف خم در خم نمک پی

بیا زلف خم در خم نمک پی

بیا زلف خم در خم نمک پی

بیا زلف خم در خم نمک پی

بیا زلف خم در خم نمک پی

بیا زلف خم در خم نمک پی

بیا زلف خم در خم نمک پی

بیا زلف خم در خم نمک پی

بیا زلف خم در خم نمک پی

بیا زلف خم در خم نمک پی

نه تنها اتم زنبای اوست
اگر آن دل را با پروام کرده
جوشش او دیگر بار دایه
مرا با طرافت دست کار
ولی رقی میسر کرد این کار
بسیار چون ارم و دلش بیا
وضع از طبع مهر کوثر
چون بگران دوری نشیند
دلش مهر جالست
چون به پیوند مهر بیا
چون به ایچکایت راز دایه
یت تصرف داد او را

بهای من ز تار پروای اوست
بجای من کونه تار پروام کس
کی خور از جالست بر و نام نکشت
مخلف کار ترا خیزد و نه
که سیم اری با شتر زرخیزان
بگویم تا در آن صورت که نیست
کشد سفل تو با یوسف هم از آن
در اغوش خودت هر چه هست
شود از جان طلبکار و نه
برایه کار بازاران نه
هر چه از زر و سیمش بود
بدان سرمایه که اید

اختن مهارت نه تنها دایه و نقش و نام

ان صورت زلفي هم اعظمش يوسف عليه السلام

و بنده معماران اين کاخ
در دستاو هنر گيش
مي کار از ماسه
ش محطی تخت اسان
در بوي تابش شست
نوش سر زوي حوا
نه ي رطاق الله
بسته اوي دشني سنگ
چون سکر از گرد
ت چي نه به سر و بن
س زنيش چون زوي را
با که بر فلش که نشيخ

که چون شود عمارت اسان
به انگشت دستش صبر هنر
فوانين رصد را ره
رنگينک وي انگين
بنودي کار بر کار
بروان کار به مسط
بر ابوان زحل بسج
خشت خام کشي تر
هزاران نقش زيبا
نمودي جمله در پست
شني از خانه لوح هست
رزشخ ان روا بن زنده گيش

سبک از صورت مرغی کشیده
بکلمه دایره زین است استاد
صفای صفایش صبح قبال
همه فرش مرمر در محرابش
در اندر هم در اینجا هفت خانه
مستقیم یک لون در سنگ
به هم خانه همچون جبرخ هفتم
مرصع چل ستون از زر برافرا
بیای هرستون خشت از زر
زطادسان زربن سخن او پر
میان این درخت سر کشیده
رسم خام بودش نارین ساق
پهر شاخش صنعت بود طیار

سبک کز آن از جابر است
رزاندوده سرای کرد بیا امان
فضای خانهاش کنج از آن
موصول را بنوس عجاج در بهشت
چو هفت اورنگ بی مثل و در داد
صفالت دیده و صفاتی چون کینه
که هر نقشی در کبی بود از زر که
ز وحش و طیر زیبا شکار
غزال ناف پرست و ده
به همای مرصع در تخت
که مثلش چشم نادر بین
زر از اعضا شازم و زره
زرد بال مرغی بعل منیا

در رختی سبز و خرم
او با مردمان رام
صورت خست انجا
چون معزوق و عاشق
باید او بوسه داده
بیا انجا که نشسته
تافت او سه سه
دو مری چون دو
ظرف روی دیوار
شش شش و یکم
بود هر جای شکفته
بنود القصد یکجا
در دیده کشود

ندیده هرگز از باد خزان
بیک جا کرده صبح و شام
مثل یوسف نقشه
ز مهر جان و دل با هم
بکی این میان این گشت
خسرت در دستان
برو تا بنده هر جا
ز خاک یک کربان
چو در فصل بهار ان
دو شاخ تازه گل بچینه
دو گل با هم بهر
تی زبان دو دل رام و دل
ز اول صورت ایشان شود

چو سحر جامه بین صورت سپید
بهر صورت که بجای نه را دیده
بی عشق چو بینه نقش جان
از آن حرف التماس آواره کرد

بیوسف سحر فروغ سحر
در مهر و کاز نو بجنبه کام
شود زان شوق حرف نفس خواهر
آسیر داغ بی اندازد که فضا

در شب نشین عادت و فرشتان لطف بر آن عادت
چو سحر جامه بین صورت سپید

چو سحر جامه بین صورت سپید
زین در است از فرشتان حشر
تقابل کبر چون فرشتان او کثرت
همه بایستی با حشمت و نجابت
در این مشرک از هر چیز هر کس
بی به روی جانان که بهشت است
بر آن شده تا که خوف را که اند

بهر تپش ز لیلی دست بکشد
جمال افروزه از زین سحر
ریاحین بهر عطرش در هم آید
ب طحوری انداخته بر جان
غنی بایستی الا بوسه
بچشم عشق مشتاق را که بایست
لحمه عذت حاشه نشین

جانش عشق باز
فرایش کام کبر
مال خود بپا
ش احتیاجی
بمانها سمر
کل را تا ز کاف
ن را کار خشت
سوی عین را
چشم از سر مه ناز
شکین کسوان را
جای خا
دین کند
چون میل

بمیدان و صفت
زلف کشش از
وزان میل یوسف
و یافرد از ان
و یافرد شبنم
لطافت را که او
بال عید را قوس از
کره در بکر زرد
سبه کاری مبروم
ز عین او پشتی از
بجایان کرد عرض
بر ان التشریل جانم
که شد مصر حال

بنزدان خط نیلی رنج ماه
مکرمش دادید ان زکست
بهستان دادیم پنجه را
بکف نقیسه زداد از خرده کار
نقدش کوه عذاب تر داد
بصفت ده لال مه تغار
که از طرم دولت بلای
محمود از طرف عارض کوشور
که آن دولت دنیا و دینش
حریفه با جهل تازه و تر
مست حبت برتن بهین را
نیزه تی و به که کردی تامل
شمار شاخ گل از بهین کرد

که میلی بود هر چشم به خوا
فتاد انجاش میل سمره که
کران وستان ویه از در حاکم
کران نقیسه بدست اردو
بجانان است عذاب خبر و از
زجلباب شفق کرد از
نش نشخیز از عبده و
قران افکنده مه را به است
بکلم ان قران کرد افش
بهاش نور نبوشیده خواب
رخل بر کرده دامن
بجزای شست بر لاله در
سین و حبت و در ستاب کرد

دو دانه از دانه نقره از جام
دو دانه از دانه دیده رونق
دو دانه از دانه کوبایی
دو دانه از دانه شمشیر است
دو دانه از دانه نازینه
دو دانه از دانه و خوش
دو دانه از دانه حب امان
دو دانه از دانه در دست
دو دانه از دانه از مقابل
دو دانه از دانه طرب کرد
دو دانه از دانه کس شتاد
دو دانه از دانه جوانی
دو دانه از دانه اب و گل دور

دو دانه از دانه کرده بکام
دو دانه از دانه ماسی را مطلق
دو دانه از دانه کبر از دانه ماسی
دو دانه از دانه به چینه بهار است
دو دانه از دانه دیبا ماسی چینه
دو دانه از دانه تاج را به چینه
دو دانه از دانه خاوه طاد ماسی
دو دانه از دانه خیل حسن خود با خود
دو دانه از دانه عیار نقد خود را یافت
دو دانه از دانه بقصد ان خریداری
دو دانه از دانه پرستان زینش و پس
دو دانه از دانه عطار دشت خورشید ماسی
دو دانه از دانه چینه طلعه نورانی نور

از دست معرودش جهان بی
زنجیر چو دیده بروی افتاد
بخت کای پاکیزه است
بخت کیهایی تو تازم
بخت نیکو بنده از تو
بخت شاد بخت همروز
بخت نون حسنت کنم ساز
بخت نون از حد برون
بخت چو داد اندم گذارشم
بخت در بسته از کب مکن باد
بخت گفت کای مقصودم
بخت خود بخواب من میبود
بخت ای خودم دیو رنه کرد

درو کجرف هر سودا
ز شوقش شعله کوی درو
جرع دیده اهل بصره
بطوق منت کردن
پیر همان لطف از
زمانه در سپاست
که تا باشد جهان گویند
باول خانه زان بخت
بعقل اینین کرد
ز دل راز درون خود
که جازا جز تو مقصود
بطفلی خواب در چشم
بغضای خودم هم خا

ساده در نظر راه از تو

بپایه اداره کیست

زین رویتونم

بگو زوی بمن کن

دو بوی سه فکند

غم ازاد کردن

بیت کایا با تو باشم

نشم من بپشت

بمنه بالمش بر اید

نفس جز باد نشود

در محکم فرو بست

نایمانا له بر درشت

بگوشت از جان ناخونی چند

بدین شور شدم اورا راه از تو

کشیدم در غمت سچاره کیها

ز بی روی تو من بس نامرادم

ز روی مهر با من بکسین کن

که ای همچون منت صدها شانه

بازادی دلم رایش در کد

بس این پرده شها با تو باشم

نوباد صری من نفخه شک

چو سان این نفخه با صحرایه

سخن گویان بد بیکر

دل بویف از ان اندوه گفت

نقاب از راز چندین ساله بود

بیایت میگشتم هر گز چند

مخاین در بهایت

در نام تو باشی

عت من روی تاب

فرمان بری نیست

ری نه لب نه دودخانه

شناسای مباد

غن کوتاه کردند

س قفل و کر زد

ز خون فشان

دیگر همی خواند

نه نشد کاش

کرد او را قدم حبت

راهنمای راه ناسید

مناع عقل و دین کردم

رهن طوق فسر و نام

بهره برخلاف من

بعصیان لستین طاعت

بود در کارگاه بند ک

بران دسیت تو انای

به یک خانه مشرک

در سان قصه اش از

همبرش درون خانه

بهر جا نکت

بنام مهره اش میزد

کن او کار خود از هفتین

سیاهی را بود در

از صحبت بر نیاید
باز بر نیاید زو که ناکاه

بنویسد بی جگر خور
از آن ره سوی میاف

این زبانی یوسف علیه السلام را زنی نه هفتم و نهم
محمود و زینب یوسف و مانند زبانی در تحفه

از این کاشانه راز
بست بهفتم خانه او
چشم من قدم نه
از هم زدوش نشین
بست از انبیا خای
نه شده بیکانه بسته
از من مشوق کس نه
مثنوی در سیرایه از ناز
بسته آن کف ده

چنین بیرون دهد
زبانی از جان برنج
در رحمت بادین
بزنجیر زش زد قضا
چشم جان ده
همیشه آشنایان
گزنده شعله و هوشت
ولی عاشق سرودش
طبع را تشنه اندر

ز بخت دید دل مست جانان
بشیرین گنهای دل بد پر
بالای سحر را گننه خود را
که ای کفر بروی من نظر کن
اگر خوش به روی من به بیند
مرانا کی بدین محنت رسد
چو بستان در دل بسیار مکاره
و یوسف نظر با خویش نمید
بفرش خانه سحر گننه در پیش
ز دیوار حیرت گننه و بستر
از آن صورت روان طرف نظر کرد
اگر در را کرد یواز را دید
رخ خود در خدای ایا مکرد

نهاد و دست و دست
خدا مان برد تا بای
بابیده گفت آن
بجستم لطف سوی
چو به از من من
که چشم از زخمت از روی
یوسف شوق خود را
ز بیم فتنه سرور پیش
مبصور دید با او صور
گرفته یکدگر را نند
نظرگاه خود از جای
بهم جفت آن دد که
بجفت اندر تماشا می



پادشاهان سوي رينجا
 نظر شده تازه اميد
 راني چون درازد
 بود کام من رواکن
 از زنده کافيه
 بود دراي کينج ناياب

نظر افکنده بر روي زلف
 که تابه بروي تابنده خوش
 خيشم دل بخون بار مي درازد
 بوصل خویش در دم راوداکن
 منم شسته تو جان جاوداين
 که پشته گشته بجان شتوبه پند

لوسف

تسلیا در تاب بودم
مراش چشمه در تاب مگذار
مراش لیلی بر تو سو کنه
مراش جهانگیری که در آد
که تابد از چشمت
کمان داری که در آد
کمان ابروی تو
بکند در سر مردم فریبت
میگوید میانش
عظمت بر روی کلر کن
راش تباقت
که زیر کوهم آرد
راش تباقت در دهم

رشتوقت بخور و بخور
چشم بخور و بخور
که باشد خدایند لکن خد
بدین خوبی که در عارض
که دارد ماه را روز
بسر و خوب رفتار می کن
بقواب گمنامی کسوی
به بیابوش سر و جام
بان میم که میخواند
بشیرین خنده است از غمت
باه کرم از سوز و فدا
که رفتار هزار اندوه
استغفرت از من

من بهل بخش ای
بیت باداغ تو دارم
م داغ از دلم شو
تو بس نا تو اف
تو خرم از من شیر
شیر خرم تو چیداد
ای دیوف کای پرزاد
از من کار را تنگ
از آب عیان دامنم را
که چون بصورت اوست
از او کردن جدا دست
از این زاده ام من
من است روش کوهرن

ز کار حکم این عقده است
هولای یوی از باغ تو دارم
بهوی رونق داغ اردم شو
بخش از قوت تو تو خرم
من در خوان نهادن تو تقصیر
نجان دادن دین محکم ام
که نایب با تو کس را انبری باد
من بر شیشه معصومیم
موز از آتش شهوت تم
بر من چون در دهن صورت
ز برق روی و خو شب تاب
بین پاکیزه که افتاده ام من
دزبنت روشن خرم من

در دست از من به ار
سفاری به پیش
ان فرازم کام با پای
در تحصیل مقصود
به نیکو دیر در دام
از رشته مجتاب
ان رسیده برب امروز
در اندازم این کار
ش ازین مصیبت
من از دو جز است
کج نهادی که بدانند
ه تیغ آن گاه دایه
ت که در روز قیامت

مرا زین شکن سپرون که
هزاران حق که اری
بقدر لکشم درام با پای
بت دبری که خوشتر باشد
به است از زود نایکوتر
که اندازد بعد از خوردن
نیام جگر دادن ناپ
یکه ان طاقت مرا ایده به
که نتواند بمن تلک خط خوش
عقاب یزد و قهر غریز
عن صد خواری و محنت
بر او من به اس زند که
که افته رزنا کاران غم

جفا کاران نوبند
ازان دشمن مینه
کلی که جانش ستیزد
منتهای کرم است
دور ز دشمنی
همه پیر کفایت
سبب کافه مبینم
بر روی کر عسری
چنان که توان حق که در شام
در آن چو روزگار کشید
کلی که نه بخت
بهر بخت رانند
دلی و حیدر ساریت

هر اسیر و قزاقان بوی
که چون روز طرب نشیند
مستیت تا قیامت بر بخیزد
همیشه بر کف ران رحیم است
درین خلوت سر ایشد
که ناباشد ز امروعه زحمت
که ایدر یک دیگر کشند
ز افمود پیر من کینه
بر شوت یک شود امر نو کار
در امرش کجا بر شوت بخیزد
که هم حیات مبر باد و هم تخت
ز بس کاری بهمانه بر بهانه
بهانه بی طریق راست بازیت

سازد راه کج و دامن

بطاقتم در ارم من ده

غنم آمد روز من سر

در بنه دیگر زین خرافات

نکته التشر فداوت

دو و التشر که کند سود

شش خود دم نیت تابلو

بن به پایان برد این بار

نکته کای عبری عباد

نکته روی کار پوست زردا

نکته دستم اندر کردن اویز

نکته دست اگر در کردن من

نکته پیش تو چون کشته تبینه

ز تو این جسد دیگر نشود

اگر خواهی و گرنه کام من

نشد از من مراد من سر

بجنب از جا که فی التاخیر ابار

ز با التشر من خوش خدای

چو چشم بست بگردان

ببار التشر زن بیدم

تعطل کرد بوسف دیگر

که بروی از سخن و قلم

که خواهم گفت از دست تو

و گرنه برش از خنجر

شود خون منست خال

به گفتن عنان سوتو

چو گل در خون کشم	چو سوسن بر تن خوشه
بنویسونه داین جلال	این بر پر پرده خاک
ز جنت گفتم یادم	نار جان داغ جفا
چو برک به سبزه	بن کشیدی زیر بستر
بجلق نشسته بر دار	شش غم پر تب و تاب
چو زین باره بگفته	آن به از جای حیرت



ای سارام ای زلیخا | و زین ره باز نشسته ای زلیخا

منه من مقطوع

زنجبیل و ادویه و سداب

تشان زو شده که خوابه کام او او

روز من خود روانه خست

عمر از شهر ۲۰ و ۱۰ شهر کرد

بهشتیان و کشتیان را زانو

ولے ملک دہلی و فہرست

دست منجبت سفیر

زلی و رفق ضار و دوس

نصفه ساله از این خبر

نیز در این کتاب

مدرسه علمیه

سوالشی کردگان برده

ما فت المسك له ما من زنده

در روز و ششمش ز کوه
 سر طاعت نهاد پیش اویم
 که تا بود بسو من گفت
 درین کارم که می بینی
 که بن دین رفتم نیک و
 دین نازنده کان در خاطر از
 زقبوم توانای نه ترسم
 و زان خوش خوابه به در
 زمانه ز کار شمع سیمین کا
 گشت دانه روی راه کرشم
 بر بهی نقل جایی به جای
 کلبه یی بود بهر شمع درشت
 بوی در آخرش درگاه بیوت

لی را من دامن کشیده شدم
رفت از کف انم رسیده
و آن عزمت جاییه رود جا
چو ز دل پاشا برود
و بلا ز پادشاه ابرخت
و این صید از دام برون رفت
و در روزی عجب بود
دید شهسبازی نشسته
و تنیدن کرد و آغاز
کار در پیکار او کرد
و شهسباز کرد از روی
و عجبوت زار و زنجور
و کشته همجو مار شدم

بوی لبست پیراهن
بسان غنچه پیراهن
چو سایه خویش را انداخت
ز نیش دی خود فریاد
که برد از خانه ام ان باز
در بغل ان شهسباز کاهم
که بهر خود کشته تحصیل
ز قیامت شایان
که بنده پرو بایش را
کعب خود همه درگاه
ماندش غیر نار حین
ضاده از مراد خویش
کشته مرغ امید

یارم از هر کار باری | بسم تبت خرم

بسم تبت خرم | عزیز مصطفی علیه السلام را برون جانم
بسم تبت خرم | عزیز مصطفی علیه السلام را برون جانم

روانم نفی این	که چون یوسف برود
بیش از غریب	روپی از خواص خا
س عزیز اشفای ده	دران اشفای ده
راز حق ادب باز	نبی از بهمت و ش
ست بگوشش مهر	در و ن بردن بسوی
در شان با خوش گفت	که یوسف با عزیز احوال
ن او از برداشت	نقاب از چهره از از
در حال از مهر حبت	که با املت نه برکش
بش با املت که کرد	درین برده خیمت
او صفت گای بر زاد	که کرد این گنج نهادی

بفتاب بنده عبری از آغاز
میدین خلوت براخت خفته بودم
چو در دلتان بر سر بالینم اند
خیاالش کشته من از وی نه آگاه
باقول باغبان ناکشته حقیق
جوهرت او در پیش آن نماند
من از خواب گران بیدارم
هر سان گشت از بهار من
سج از سر منده که سوی در آور
شیمان از قفای می دهم
گفتم در منش راحت کجا
کشد و جاک بهر من دیا
کنون آن به که بچسبند

نفر زندی شد از طیفت
در و ن از د محنت خفته بودم
بقصد حرم من سر بنم
بخرم کاستم او در د
بر سبیل بغارت کل
که بشت بد زنج و صل من
ز جام بخودی به شیار
کرزان شد زخه متقار
بروی نیک نختی در بر
بدن نهاده باد روی
چو کل افتاد در بهر
کنده قول مرا روشن
کنی بچینه محبوبش

بن اندام باکش
بروی این بنده کران
با چو بنده این سخن را
از طریق استغاثت
ت چون گشتم که سنج
رفتم بعد از اراشت
دار تو کسرم
در گوش کردن
دارم اخبارت
از بود انکه کردی
این در بر اراشت
که از این خشت بینه
ازدی کفران نمود

نهی بنده که ساز دور دستم
که کرد عبرت برود و کینه
نه بر جادید دیگر خول
نوبان را خشت
بی بیع نوشته خالی
خشت ساختم
کنیران را بر سر
صفای کثوف کوشش
نکردم رنج دل در
عفاک اسم چه بود
جراح این حال
مک خور دی نمک
بفران نفی طغیان

چو یوسف از زیرین تاقی دیده
به دلفت ابغیر این داور بی جنبه
ز لایحه چه میگوید دروغ نیست
تزلزل نه میگوید چشیده افروخته
بر اندیشه دارد و دروهم سر
بدانند هر که بشناسد چه است
ای زلف در آید که ز چشم
و به هرگز بر بخت ده چشم
که چشم من که خلق کریمیت
بدان نبه که چون مو به نبه
شعوبت دایم بر سینه داعی
ز لایحه صدی چشم فرستاد
بافونهای شهر بن از زرم برد

چو مو از کرمی الش به
کنایم بله بدین خواریم چه
دروغ او جبراع میفرود
کس از چرب رایت هرگز نمی
که کرد کام من از من چه
که از چرب رایت تمثیل تو آن
بهر مکر و فسون خوانند ز جوی
بخوان وصل او نبه و دلف
نیم بای جنبه است در حرم
رود در سینه در مو به نبه
گرفته از نیمه شمع
برویم صد در اندیشه
بهر ای دران منور که

شکون عاقبت برنت از من
بصه در مانده که (نمی رسیم)
در به از سوی بس برانم
برون زن کار باز از من
نکن بسم الله انک می خواهی
بیا که باو کرد اول خبر را
بفرق شاه مصر و ناسر
که دولت است از خدایان
کوهانی کوهان جبهت سوخته
دروغ اندیش می گویند خدای
که یوسف از خست بن فتنه است
بجز شک و غش نیست روش
بطر است من در نوبه

شکون عاقبت برنت از من
بصه در مانده که (نمی رسیم)
در به از سوی بس برانم
برون زن کار باز از من
نکن بسم الله انک می خواهی
بیا که باو کرد اول خبر را
بفرق شاه مصر و ناسر
که دولت است از خدایان
کوهانی کوهان جبهت سوخته
دروغ اندیش می گویند خدای
که یوسف از خست بن فتنه است
بجز شک و غش نیست روش
بطر است من در نوبه

نوشن چراغش چون نور

شارت کرد نمازود

جان را خراشه

لنه محبوس چندان

بک عمت جهان دوش زینا

زند بر جان یوسف دل خرداشت

ز لوحش است محبوس حرف زانده

که کرد رخسار را اسیر زانده

سید محمد یوسف علیه السلام دایه حبس

شیر خواره بر پیک دیو چنان یوسف

سدا گرفت اندر سر

بل یوسف از آن درد

نهار بر اسرار نهانی

است پیش تخت مجتهد

دادی ابن مردوم

مدران دعوی من

ست کنور کشت

بمخت کاه زندان بر سر

نهان روی دیو از رخسار

ترا باشد مسلم ران

که دانه جز تو کردن

منه بهمت بکفت

که صدق من شود

جوانه زریف تیر

ن غلش زین
دوش خود داشت
حرف زانده
غیر است
ت نیست یوسف
کودک محب مانده
لالش شیر
التش که افروخت
عمام غم از
چین سیریه
کلهای می بهای
کرده این
نظاره

بودی رویش پیش زینجا
جوجان بگرفته در اغوش خود
ز طومار بهان حرف زانده
تجیل عفویت بر خدا باشد
ملطف و مرحمت او یوسف
سخن با او یقانون
خدایت کرده طعنان
کز غم برده غم و شرف
که گویم با کسی را ز کس
که از صبر برده بیرون میاید
که خنده ان دوش
بگویم با تو این را ز نهانی
که بر این چالش گرفته

زلفش است در پیر زلفش
 بوی بوی بوی فروغی
 بوی بوی بوی بوی بوی
 بوی بوی بوی بوی بوی
 بوی بوی بوی بوی بوی
 بوی بوی بوی بوی بوی
 بوی بوی بوی بوی بوی
 بوی بوی بوی بوی بوی

زلفش را بود و امن
 همیگوید برای خود
 بود از خفاست با که
 نه راه صدق میگوید
 روان نصرتش حال
 ملاحت کرد آن مک



که این سیه ز تو بود

بر آن اراده این قید

زبان که پیش او روی خضر
بهر لبش گشت
تو که بخود این ناپسندی
بسیار مردان دو نیم است
کنه کینه زن جوار
چه عاقل مباد
بستقار بنشین
بکفایه خویش
زبان زین زار زار
سخن چالاک تو
مازی بدر نه
مردن شد زلفه
بست است اما نچند

چه بود اینک با خود کردی اخر
طبعکار غلام خویش گشت
وزان پس جرم خود بهی
زبان آگهی نای بس طلم است
کینه زن بود و اما کفر
زبان بخار خود هرگز مباد
زجملت روی در در است
بشوزن حرف ناخوش مباد
بهر کس گفتن این ناپسند
که روشن گشت بر باکی
که باشد پرده پوشش ز پرده
بخوشجوی شمرش در میان
نخوشی خوش است اما نچند

مهر دزدن بخوشنوی بار
رزن چند ان چنور

نیکو یوسف عیسی نام بر زمان مهر دهنده
نیکو یوسف عیسی نام بر زمان مهر دهنده

نیکو یوسف عیسی نام بر زمان مهر دهنده
نیکو یوسف عیسی نام بر زمان مهر دهنده

نیکو یوسف عیسی نام بر زمان مهر دهنده
نیکو یوسف عیسی نام بر زمان مهر دهنده

نیکو یوسف عیسی نام بر زمان مهر دهنده
نیکو یوسف عیسی نام بر زمان مهر دهنده

نیکو یوسف عیسی نام بر زمان مهر دهنده
نیکو یوسف عیسی نام بر زمان مهر دهنده

نیکو یوسف عیسی نام بر زمان مهر دهنده
نیکو یوسف عیسی نام بر زمان مهر دهنده

ز خوشنوی به بد خوشی
که افته رخنه در

ز خوشنوی به بد خوشی
که افته رخنه در

ز خوشنوی به بد خوشی
که افته رخنه در

ز خوشنوی به بد خوشی
که افته رخنه در

ز خوشنوی به بد خوشی
که افته رخنه در

ز خوشنوی به بد خوشی
که افته رخنه در

ز خوشنوی به بد خوشی
که افته رخنه در

سرمه اش جبارت
که می پیش آمد اورا
که ز کافلام از وی لغور
میکنند در وی کفای
و هر دو این البته باز
میکنند برقع ز رخسار
و هر دو بدین بجنه و
در اینم او مکنونیت
و این با بانشسته
و اینم که گرفته
و این را دست رهنیت
و اینم که شام
و اینم که شمشیر

که دست از دین میبندد اگر دست
که رود در بنده خویش
ز مسازی و هم ازیش دور
نه گاهی میزند با وی بر کف
بهر حال البته رفتن کینه ساز
نشد این از شره بر دیده مسمار
بزلین در گوشت بدین بنده
ازان رو خاطرش را میل نیست
نماد بکرگی نهادن شسته
بجام کام داوی هم گرفته
قبول خاطر اندر دست گشت
که سولش طبع مردم است
که برزد خون دلها و خیمه

نهی چون بشنید درستان را
روان فرمود چشمتی سرگردان
چشم بزنگاه خسته روان
بهای رنکار رنگ صافی
بها همالبریز کردند
ان منبش مطر حور
چو خوششان کا حلق
چو در دنیا هر چه خواست
بی خوش داده نیکوان دام
نخستین حلوای رنگین
بایش در صحن وی میکنند
دوران صفای بیسهای مشرق
نام جو یوز بنه زاینده

فصاحت خواست این
زنان مصر را که از
هزاران ناز و تمهید
چو نور طبیعت عکس
بالورد عطر امیز
ریشم کا سهار جی
طع مشغول جسم
ز مرغ آورده حاضر
ز لب گزودندان
نیای فقر حشش
هزاران خشت از
نداد از دمان لوز
کجش نام رفته

سجده های زودنایاب

سجده های تادابین تصور

سجده های کبریا غلامان

سجده های صبری حلقه بسته

سجده های با بستی خورده

سجده های زینت زانان

سجده های زبر فتن

سجده های در کار خود تیز

سجده های صفای فاقع

سجده های نازنین

سجده های تلخ مسهم

سجده های زودارید

سجده های زودارید

سجده های زودارید

سجده های عیان پر کرده لزا

کرات بدرون زان سبک

نجدت همچو طادس خزان

مسنه های زرخش خشت

زهر کار انجمنی شست گردند

زلفی شکر گویان مدح جوانان

زنج و زلفی بردست هر زن

بد بگرفت ز تخم شادی انگیز

به صفر ایمان در مان نافع

بیزم نیکوی بالایشان

بطعن عشق عبرت ای مردم

به بدارش مرا معذور دارید

بدین اندیشه کردم زینت

بدین اندیشه کردم زینت

همه نفس که هر گفتگوی
بغیر از این و آن این خرامان
که از این و آن و دل مشتاق ایدم
چو در آسودن کف است
ببیند این چرخ نیکو بناید
و این را سولش فرستد
چو پاک در باغ فرستیم
نه دل نیکینه گشت
چو بوسف بر بناید
چو در این سوی اودش
در این حقیقت ای نوزددیده
چو در این نخت امید دارم
ببیند این زبان مردم از تو

بخوردی نیت از دارم
گشت برفق ما با اعتباری
رخش نادر است
لی صفایان است
غنی بردگی
که بکشد ز سوی ما
به پیش قدر غنی
بپا دیده کرد
چو کل زافسون
در این کاشانه
و متنی دل
بنویسدی فتاد
شدم سوبان

دری به هم تو خوارم
از آن باد به اعتباری
لایق لب بست
مواظب دارم شک
دکتر این خوشتر از
سویکین باد برخواست
سخت کسبوی معین
دیده بود از شک تاری
نفسور به با موهر کرد
کاشانه عمل کردن
نایب از جوهر
میکشید و کهر
کرد و حامل

بنزد بخت لبس به اعتبارم
ز خاقان مصر شکر
مکت بزی برو کار نیست
مکت مبدار حق این مکت
دل یوسف به بردن اعدا
چوسه از حلقه سر دوش سار
به پیش حله اش چون معبر
کشیده خویش را در سینه
زر زین منما
ماند اعتبار شک
زهر جو ش لطف ظاهر
برو بسته دوال در رشته در
بهر تارش کرده صد جان عدل

چو از این لقا به
 تکلف از نغمه تمام
 با هر که دید جابجاست
 سر گفتن که چون بود
 خانه آن کج نهفته
 در کف در دیده
 کار از دست نشان رفت

کینه زن ز کینش زری
 بن سایه او را که
 نخست از جهان شیرین
 که از هر وصف گانه نشسته
 بدون دیده چو کلد از رخ
 ز کف از رخ کل دیده
 زدم اختیار از دست

دل او میران بجا دهند

رجعت چون نن



نمنا شد ترنج خود	دران دیدار دیدند
ز دست خود بریدن	ترنج کرد دست خود باز
بدل حرف تنی رق	ز کشتن نام نگرد
ز هر بندش برون نشد	بیتق از سینه زد
گشیدش جدول از سه	ت از لف صفحه سیم
ز حد خود نهادن پا	در دانه سیل خون
برآمد بماند باش	چرخه الا که نیست
ز بالا آمد قد سی	بابت کل نرسد است
کنویم سر ز شهاد	است این ان یکانه
همه فتنه این تا	بر جان من بود
بوصل خویش من پی	در حال بخود نهم در
از بس لبس گنج نهان	من در کربا پی
امید روزگارم بر خوار	بهرام در بنار ورد

رسد کارش دران زندان بخوار
زندان خوی کسش نرم کرده
نزد مرغ وحشی جبریدان رام
برمان مصر چون رویش بین
کوهی زان زندان کفها بریده
زین عشق یوسف جان نبرند
کوهی از خرد بپنهان گشته
برهم بای و سر بهرون دود
کوهی آید نه آخر بخود باز
زینجا دارست از جام یوسف
جمال یوسفانه حنی ازیم
کمی راهره مخمور و مست
کمی راجان فشان در جهان

لدار و عمر در محنت کند
دلش در نیک خوی که
که گیرد نفس بکینه
بسا کفها که از شوشتش
ز عقل و صبر و هوش و دل
ازان مجلس زفته جان کن
غشق آن بری دیوانه گشته
در روی خرد مندی نه
و یله با سوز دور و عشق
فتاده مرغ دل در دام
بقدر خود نصیب هر کس
کمی رارستن از پند
کمی رالال مانند در خیال

بران به بهر بخشود / کران به بهر هاش به بهر به

فزون کرد و زان میل خردار / بود عشق عاشق زان جورا

چو پند دیگران را در مقابل / جمال یوسفی را شد به حال

بیوسف میل جانش شیرین / زین مهر او کفها برین

بدار به از علامت کویم و شای / درین کارم نه دو کار می غای

نوازی معتمدت افکار کردند / بران اقلیم حکم اوران

فزون کرد و زان میل خردار / بود عشق عاشق زان جورا

چو پند دیگران را در مقابل / جمال یوسفی را شد به حال

بیوسف میل جانش شیرین / زین مهر او کفها برین

بدار به از علامت کویم و شای / درین کارم نه دو کار می غای

نوازی معتمدت افکار کردند / بران اقلیم حکم اوران

فزون کرد و زان میل خردار / بود عشق عاشق زان جورا

چو پند دیگران را در مقابل / جمال یوسفی را شد به حال

بیوسف میل جانش شیرین / زین مهر او کفها برین

بدار به از علامت کویم و شای / درین کارم نه دو کار می غای

دشمن را از اینک پشته
ز مایه رنجوری تست
رخ کشیده پاکزدو
حق ملامت نیست لوتو
ز جهان بسیار کرده
بن زهرت کرم باد
چرخ سوی بوسف نهاده
یکای عمری گرامی
توان که کل با جافیت
زبان که نه چرخش صفت
بسته می مایه خویش
شده در دست ای پاک
از تو گوی باک و امن

که نه بد دل اگر خود سکن
جمالش حجت معذور
که رویش بیند و نشید
درین سودا غرامت نیست
بین شایستگی معشوق
وزن نامهربانی مشریم
سخن را در نصیحت در او
در به بهرین در نیکی
کل بی خار چو شوکم شکست
بنوان جبار کوهر تا شمر
فرد آاند که از مایه خویش
بجی کش که لپی دامن بر
از که که کشی بر خاک

کس حجت را با کن
دست حق نیست کوا
از راه مسر ناز
از راه خبر گشت کار
دست از جهالت
چون مصر شود
سازد و بیل خردمند
دست از بندت برندان
دست از بندت تنگ
دست از بندت در
دست از بندت در
دست از بندت در
دست از بندت در

ز نو چون جاجی خواهره کن
حقوق خدمت او را فرما
از ان ترسیم ای کل سرفراز
بنار دگر گشت جز ناخوش تبار
کنه دست جلالش با کمال
بجواری دوست را از گشت بود
نهد مادر بر پای خردمند
که دست او را بگشت بود
که بران زندان از وی بگشت
نیمین هر مرک از ترند
نزد راه روشنی نه صفت
ز بختش گشت زار بر
منع سکنانش غل و بخر

دست بسته بقل نام را
رو بهی اب نای
بسته سخت از روی در
چنین به ار از مردم
شش به ارم غوی ایشان
چنین سخت سیر
بر وجود خود به نیت
ن سر نهش حفظ
نیر از روی دلایل
بهمین شوی و ساز ما
بجوین به نظرم
چو بکشم لب لبای شکر
بشیر شکر خاله نایم

نیده غره صبح شش
شسته سیر لیک اند
مجاور تلخ نوی چینه
زهر چمن صد که در کا
سبزه از دود آتش
که بسته جایی چون تو
بروی او در مقصود
بشوی از لوم خاطر فقط
که چینه آتش نمی
بنمایم بهدم و هر از
سپهر حسن را ماه
ز جملت لب فرو
زنجار چه انی تیر

دست کرده فوئدی را
زنده دین و خسر و نیز
بگفت کوی ایشان
کف بهر مناجات
بگفت نشینان
هر یک کس نه
از ده ام و در کاینان
در زندان نشینم
هر یک کس در اکنه کور
مکاره کان را
بشن جای برین
در آن خست و گز خد اوند
در نقش قبت خواه

بی کام زینجا و سیه را
نه تنها به روی از اسیر خود نیز
بگردانید و از روی ایشان
که ای حاجت روی الهی حاجت
انفس خلوت و غمت ازین
حصار افت هر یک کس
ما زندان به از دیدن اینان
که ندیم طلعت اینان به نیم
رزد و کت خانه قرب اهلند
ز کوی عقل و دین کو دره کان
مازدان زین ای و ای برین
دعای او بر زندان خستش به
سوی زندان قصه نمودند

سج رفت هر ناپسند

زندان برفت بیدار

خوردن ازین زنده رفت و رفت

بهرید دستان

بخت گشت از غصه گشته

بخت گشت از خور گشته

بخت گشت از گشت گشته

بخت گشت از گشت گشته

بخت گشت از گشت گشته

بخت گشت از گشت گشته

بخت گشت از گشت گشته

بخت گشت از گشت گشته

بخت گشت از گشت گشته

بخت گشت از گشت گشته

و بخت غر ز محشای

زندان برفت بیدار

خوردن ازین زنده رفت و رفت

بهرید دستان

بخت گشت از غصه گشته

بخت گشت از خور گشته

بخت گشت از گشت گشته

بخت گشت از گشت گشته

بخت گشت از گشت گشته

بخت گشت از گشت گشته

بخت گشت از گشت گشته

بخت گشت از گشت گشته

بخت گشت از گشت گشته

بخت گشت از گشت گشته

چو حاصل زانکه گوید به من سر

شده از زندان امید وصل جان

دران و بران مقام کجاست

نه بنده و نه مراد خود نیاید

بکام خویش خواهد یا خود را

زنده صد خار غم بر جان معشوق

ز دل بن مضرب و درون کفایت

شده رسوای خاضع مدام در مهر

که من بروی زجام کشته شد

بناک خون طبعان کعبه بودم

که بیکان بر سر پیکان کشته شد

بعشق او زخویشم که بی نیست

سوی زنده ان ز شمع بر جان

چو حاصل زانکه گوید به من سر

شده از زندان امید وصل جان

دران و بران مقام کجاست

نه بنده و نه مراد خود نیاید

بکام خویش خواهد یا خود را

زنده صد خار غم بر جان معشوق

ز دل بن مضرب و درون کفایت

شده رسوای خاضع مدام در مهر

که من بروی زجام کشته شد

بناک خون طبعان کعبه بودم

که بیکان بر سر پیکان کشته شد

بعشق او زخویشم که بی نیست

سوی زنده ان ز شمع بر جان

بهرش بجزو نابر او
که او بجهت سرای الی بداند
بجهت قهر جان خورشید
بهرمن با او به بند
بهر او را پسندید
بهر بخت کس را
بهر هر چه را بجهت
بهر است اکنون اختیار
بهر این حضرت چو شنبه
دل مقصود جام
بهر تو بالا دست کرده
بهر برندان سارفت جا
بهر کشته تاجند با حق

بهر اوام نهادی بر من
که انباری کند با خواج
بهر بای تمن در فرشته
از ان ناخوش گمان بیدار
راستقواب الی طبع
در این معنی اندیش
بهر در دلم جزا کند
بهر خورشید من نشان
سوی یوسف عنان کند
بهر جزو مقصود می
بهر راز هر حکم است
بهر خواهم بکردن سارفت
بهر ناخوش تا حدی

سازگار ی
کاست برارم
گشت کشته
خنده ان کشین
دلف در خطابش
دور اشفت
کش نذر کنند
نهادش نهادند
بجوش بر خیزند
نهادی بر کشیده
به حریت پیش
چون ناپسند ان
هر سودر تماش

مردم زبان خود را خواری
بر اوج کبریا ناست برارم
به زهر نوزنه ان ایستاده
از ان بهتر که در زنده ان کشین
به ادان کند سید ای جلالش
بسر بختان به فرزند خشت
کهن کشیده در بر کنند
بگردن طوق تیش نهادند
به کوی رشیدان خدایان
که هر کس غلامی پیش وید
نهد به درفش خواجه خویش
بدین خواری بر بندش سوی
همی گفته با خاشاک

درین مکتوبه کاری ای
فرستاد بن بصد پای شتر
بیکر است از خوی به پای
که در جهان نیکو است یزد
بهر که رشت است
چنین رشت نیکوی نیاید
چنانچه است از زنده انشیرند
چنانچه در زنده ان در راه
در راه است هر افتاده بچو
شاید در راه است ه خوبان
نیاید نه در راه قید ارادت
بشد است بدل افتاده نشان
بی هر چه حوری شتر

وزین دلدار و لا را
نیاید کار شیطا در فرست
چه خوش گفت ان
بی بهر ز روی او
به است از خوی رشت
ز نیکو نیز به خوی
بیدار از زنده انشیرند
بجسم ده کوی
بر آمد زن گرفت را
همه زنجیران زنجیر
بکرون غل شان
کم از کاهی غم چون کوه
از دوش بود کرد

از کلمن بود کله زر کرد
ز کف از جنبش رام
مجلس میند دل
سپه پشیم منور
ز تاج جشمش ده سر بند
جداز دیگران انجاش چکن
منور ساز طاق منظرش را
ز استبرق ب طریش انداز
ب طنبه که انداخت یوسف
دران منزل بحراب عباد
بشراکه از کید زمان ست
که ناید زان بلا بوی عطای
کنده می عطا و ثوارش بان

از کلمن بود کله زر کرد
ز کف از جنبش رام
مجلس میند دل
سپه پشیم منور
ز تاج جشمش ده سر بند
جداز دیگران انجاش چکن
منور ساز طاق منظرش را
ز استبرق ب طریش انداز
ب طنبه که انداخت یوسف
دران منزل بحراب عباد
بشراکه از کید زمان ست
که ناید زان بلا بوی عطای
کنده می عطا و ثوارش بان

سنان شن زلفی از فرستادن بوی عجب

سنان فریاد و زاری گویند و زاری گردان وی

درین فرود کاخ در بنیاد
ذات او نعمت شایسته
که چه عمری بگذرانند
نق که بر بهران دیر است
بناش بهران بستر
برین بر گرفتاران زندان
سنان سر و کلاه
سنان در کلاهش بند
سنان از آن زندان دل
سنان بر بهران بار
سنان در آن کلاه رماند

عجب نعل بنهاد
نه اند طبع او حبه
نه اند قدران
بان بندار که معشوق
چو شمعش تن بکشد
کستان شده از آن
به از خورم کستان
کستانش زندان
یکی صده ز بهران
که بچه ولد از پینه
کز کل خفت بند

مهر در گلزار به کل
زبان کل گلشن چو شمشیر
چو بهر جان غم ناک
بسیار خود می کشد به
چو سبیل سوی غمبار می کشد
ز بحر یار خود می کشد جان
بقصد بحر طبل حبس می کشد
شکست اندر برادر طبل کو به
شکر از دیده غم ناک می کشد
کینه در خنهای حیرت می کشد
بدن می کشد کل مشعل شود به
بعقد در عقیق ناب می کشد
که از خوش دلش مهر می کشد بر

بود خالصه به از ارسل
چو غنچه چاک زو بهر جان چو شمشیر
چو پاک از جگر غم ناک
که غم بدون رودش دلی در آید
چو سبیل سوی غمبار می کشد
ز بحر یار خود می کشد جان
بقصد بحر طبل حبس می کشد
شکست اندر برادر طبل کو به
شکر از دیده غم ناک می کشد
کینه در خنهای حیرت می کشد
بدن می کشد کل مشعل شود به
بعقد در عقیق ناب می کشد
که از خوش دلش مهر می کشد بر

مکون خودم خستیده
در خورانه خرمی را
چنین غم برم برده همزد
که می که من کردم که کرد
هر چه سر این عشق بسته
دشمن چشم خویش کندم
ستم که می پشت خویش بستم
دل من شده جوخته روزگار
سازد ملکوت من شغفت
سازد دل او آره خویشم
من فوج جانور میگرد
در هر می که ز بوی شمشیر
از زخم هم بر این روی

چونید فرزندت های
نشد به جز کبودی مانعی
بحسرت دست بر زانو
چنین زهری که من خوردن درید
ز زبون من بیای خود
ز کوی خویش را در چه نشاید
بر زکوه پشت خود نشاید
که او در دم بکف زباید
ز دست خویش او در دست
غمیدم چه سازم چه سازد
شب اندوه خود را زباید
بوی او در جان ای می
که روزی سوده بوی

مرغان خوش کردی
بانش کشیدی
نست امزون است این
نیش است بر وی
ایستم خود بتعظیم
باده و منش جا
باز بای بوسی
دیدی اشک را
مغز فرق بودت
بانش باد وادی
کند افکن خوش
نمش از هم کشیدی
امن از اینک بر شمش

به ان تکین داغ
بصه حسرت بشر را
چه کفتم رشته جان کو
بجسته اندست برو
بیاد ساعدش کردی
که روزی سوده او بر پیش
بدامن بوسی او جا
فشندی کرد و لعل و کهر
جهانی بر نیش حرف بود
جو دیدی بنده کی را دل و دگر
کمندش سانی دور کرد
بگریه دیده پر هم کشیدی
زاشک لعل خون بست

جو غنیش بجای جفت دید
بدو جفتش شدن در دل که
نهادی نینه بردن از دوا نش
چون بیان هر دوش از نوحی بود
چو قدر نعمت دیدار جنت
بشخص شد و دی سودی نبود
و به جوار جهان رود چون توانود
هلاک یافت از جهانان خدا
چو افتد عقد صحبت در سایه
و هر گونه صحبت در میان نیست
به تنگ آمد ز خود ترک خودی کرد
سر خود برد و دوا میسزد
بام قهر شده بسیار در

از و بوی بجان مفت
ز بجا جفتش طاقت طاعت
ز خونه دیده دواوی رنگ
ز هر چیزی جدا در عالم ادب
بدان دوری از دیدار اکامت
بغیر صبر بهبودی بنو قاتل
که از دل مهر بردن چون توانی
به تخصیص آنکه بعد از استیلا
بود فرقت عذاب
جدای ناخوش است اعقاب را
به نیکی چون فتنه میل
بسیه خنجر خون خود
را نجا افکنده خود را

سوی شربت می خست
سای و دهر می خست
سپش می خواست
سپش و دبا بست
سپش باد کا مست
سپش باد از جسته
سپش ناخودی چند
سپش می گن تو
سپش پیر این کار
سپش در تب و تاب
سپش در زمین
سپش که در دامن گشته
سپش خیسروزی امید

بدان راه نفس تنگ می خست
ز شربت دار جان زهر می خست
همه اسباب هر که خورشید می خست
همه کت از صمیم دل می خست
که چنان مرتب باد می خست
که هرگز نایدت باد می خست
خرد مندی کزین ناخودی چند
که در است اینک انون می گن تو
شکبای بود نه پیر این کار
برین التش بر زانرا جواب
نیاید همچو گاه از جا پیر
بسن کوه باشی پیر
قوی تر بایه به روزی امید

صوبوری های امیدت ارد
بهر از نعل و کوه کاه
رخوشته رهروان تو
شود نه ماه را ماه جهان از کار
شمار گفت ردایه
کشیده مهر کوش
بقول ناصحان مصداق
کنده اخرف عاشق

صوبوری های امیدت ارد
بهر از نعل و کوه کاه
رخوشته رهروان تو
شود نه ماه را ماه جهان از کار
شمار گفت ردایه
کشیده مهر کوش
بقول ناصحان مصداق
کنده اخرف عاشق

حسن زلیخا در مقامت یوسف علیه السلام
به جمال می نمودن در زندان نمودن

حسن زلیخا در مقامت یوسف علیه السلام
به جمال می نمودن در زندان نمودن

چو ز زلف من مغرب شود
زلف من را چه شده کم
ای زلف من یوسف چنان کرد

نهان کرد از زلفی نهان
زلف یوسف اندر زلفی نهان
که از زلف شفق خفت

شده زشت او جگر خون
بجان سوز برداشت
شب اردو روز شش
زاده باشد روز کارش
دور دور سپاسی
بود اندم که آید
همه بچه سپرون
در که بر خور دار پشه
بهری خولش
ز دلدار مسجور
از دانه جان بر تو نگو
دل حشمت بخفت
ز شرف حجت است

دران خون دهن کردن گزین
همان اده و فغان روز برداشت
شب کردد فرون ز سوزش
فرایده تیره یک شب بی تاب
شبش کردد سپاسی
برای عاشقان اندوه منراید
بجای شیراز و لعل خون
کزین بچاش خون حور پشه
بین خون خواری شب پیش
شبش به ماه ماسه سوز
بصه مثل بزدن خود شمر
ز دهنده خون دل میران گفت
کیفیل حجت او گشت است

که بسترده ته با بسترش را
چو باغ افروز ز بایش کم بود است
که بسترده که مکر بنه از میانش
تا ای آن مقامش سخت یانه
که او بچین براب خود دست
بشاید کرده سببش را
بشاید آنچه در تنگی افتاد
بشاید بن چنین در هر کجا
بشاید طایفه تا به مانند
بدل افتاد آتش تیز
که بسترده بزنه ان کرام
همان در کوشه زنه ان نشینم
و در آن صحنی زان کلعه است

که کرده است بر بالین
کف دست بایش کم
که بوده وقت خواب
چو مرغ اندام را مشرب در
مسئله سببش تا به چاره از
در کوشه ده ان بواب
و یا چون کل لب دی
غم خود تا شب بگذشت
بدل از جوی صبر الچه
برایه دیده پر خون کف
بان محنت سرانیه از دل
هم زنه الچه خود را
نه زنه ان بکایه خرم

مهر ابرو غنچه در زندان کت به
فتان خیزان بد نباش چو
نهاله میر زندان را طبع کس
نمود از دوران تا بنده مهر را
چو خورشید درختان غنچه در نور
ز رخ زندانیان را نور داده
کننده بر لب از جهره جوتو
چو شمع نازده کل از باد شکیب
نشسته چون بخت بر کنده
دل در گوشه نایب نشست
ز لرز کس با سمن را لاله میگرد
ز نخل تر طبع می ترشید
همیشه از دوران این بر سر

مهر ابرو غنچه در زندان کت به
فتان خیزان بد نباش چو
نهاله میر زندان را طبع کس
نمود از دوران تا بنده مهر را
چو خورشید درختان غنچه در نور
ز رخ زندانیان را نور داده
کننده بر لب از جهره جوتو
چو شمع نازده کل از باد شکیب
نشسته چون بخت بر کنده
دل در گوشه نایب نشست
ز لرز کس با سمن را لاله میگرد
ز نخل تر طبع می ترشید
همیشه از دوران این بر سر

سرمه و چراغ نازنینان
یافوخشت عشقت
سرمه وصل تو ایله
رومی سینه چک
سرمه بر مبط لوی من
ام از نو غمی نرادر
نادر کاش دایره
بکم سیه ادبهم
و بدین سان سخن بگو
سوزد حاضر غیش
بدنشت همچون صبح خیزان
سرمه لوس سلطان پرامد
حلقه بر حلقوم او بست

مراو خاطر اندوه کیند
سرمه ابایی وجود سوخت
بایله از دلم نشت نه
همی منم ترازین طلم بل
ز سرمه محرومی و مجهوزی
مرا ای کاشیکه مادر نیست بارش
بفرق من نمی آید نه
بشیر از قهر می آید
و بایه بوف بحالت
در همیشه اثر ظاهر می نماید
زنجاری ننگه شکر
موذن در سر خوانی
و شکر از فغان شب

در خواب کردن اواز

از راه چیده و بزرگنت

شش خلوت نشین بود

چون او بود آن تنگ بوی

سپتان میل چیده آن

از انیت بارش

زمانی ساز زده تیر اواز

بخمست استخوان بوسه گشت

شده اند سویی زنده از جفتین بود

بنودش جز دوران اندن دو

که میل بود آن خسته دل میل

بجز زندان کی باشد ترارش

در روز بهام قصر خوشن قراران قطره بهام

ت پیرمف علیه السلام ماله وادی برادر

هنگام پروه ساز

کار در شب بگردن

نشدن غم شب بکدر این

ت روز اندش پیش

نشدن روز زندان کند روی

شب به بهلان را غصه پرداز

که روزش کم توان تیر زندان

نه غم بل ماتم شب بکدر این

صد اندوه جگر سوز اندش پیش

نه صبری آنگه به زندان کند روی

نهادی بکف محسن نه بود
که نادیده بجایش نه نشسته
بدو صفتی زی کردی سیف
که ای صد بوسه اش جانش نه
که ان پست کار انجودان
دبار و بر کف پایش نه
کنه در روی ز پایش نه
که وقتی میکند سولش نه
جمل روی فرخ فال رازان
بکار او نیفت دست نه
تش رازان زمین نه
ازین دله اده بادور
زجا برخاسته بجشم نه

نهادی خوش بر خط خری
که باز نه ان سوی شو
خوار نه هم زندان ابدی باز
که پایش نهاد
ت ان خراب رده
ان ببارم بوسه داون
که چشم که کاهی
ان پای باری
ان بس حال دور
انفسودی کنه
ان بزم دیه نیت
ان بروی خور دیا نی
ان نمود نه ای لبیا

محررب غره بود
بکاش سدی شهابی
نقش بازی را کان لعل سیفی
مهر بر لب خیمه افش به چشم
پای کار را بهار دیدن
کف به نام من منزل نشین است
یازباشم کف او سر مایه دارد
بیکه سواران از غم بخت گشت
بلیغ از ارزار زاران در
و بقا است منه باشد رستگار
از آن که تیغ مهرش شکار
سر نمون از زون او
سینه خیز ملک عالم بر زمین

کراچی بام زنده ان می نمود
در غره بروی خلق بسته
سوی زنده ان نظر کردی کن
بسر این کز بام خود بشنم
خوشم بان در دو دیوار دین
نه خانه رو صبه خلد برین
که خورشید جهان در دیده دارد
که پشت انهم بر دهنها و شصت
که سرو من فرو کرد دهن سر
که بوسه بای ان در دست
تم چون ذره کرد د پاره پاره
به پیش افتاب است روشن او
که بجز امه بدان نازینه

خود را در دوا مالش معطر
سکن کو تا هشتک رشتن
درین گفتار جانش بسب
چون که در کشته حیدر انگیز
شیرین بود روزش اینجاست
ببین این شهنشاه چاره کرد
چون که خایه از آن کار
بسیار بنی طر خانه کرد
بسیار پاداد کم کرده خود را
بسیار چه میباید اندیش او از
بغی با کینه از آن گاه بکاه
بسیار این اکامی مجوسه
بسیار اول با خود ارم

نوی منبر افت شرم
گرفتاریش آن گفتار
در اندوه روزش رانده
که ببرد پیش این شبنم
که زن آن جایی آن جان
بروز در غره اش نظار
که بی دیوار و بدی گاه
که از جان و جهان بکاه
بیش از لوح خاطر نیک
نمی آمد کمال خولستان
که من هرگز نباشم از
بجنب نیده اول بس
فران بس کوشش

کینه

ماست بازند این من
کجا از دیگر اکاه کسرود
بزم نشتر افتاد احتیاج
نیاند غیر یوسف یوسف
بلوغ خاک نقش این حرف البت
که بیرون نماندش از پوست جرت
نسیم ششانی باید از خوا
که گنجای نماند دیگر را
نه بدنه یکسر موخای از روی
نه صلی ماندهش تا کیش جسته
ز لوی او سو سهماخت بند
و کجوبه مراد از یارب جوبه
کمتر و پیش غیر از من کار را

ماست بازند این من
کجا از دیگر اکاه کسرود
بزم نشتر افتاد احتیاج
نیاند غیر یوسف یوسف
بلوغ خاک نقش این حرف البت
که بیرون نماندش از پوست جرت
نسیم ششانی باید از خوا
که گنجای نماند دیگر را
نه بدنه یکسر موخای از روی
نه صلی ماندهش تا کیش جسته
ز لوی او سو سهماخت بند
و کجوبه مراد از یارب جوبه
کمتر و پیش غیر از من کار را

سخاوت و بخشش بار و زخمی
فرغم بیای تمام از خود برون
چو در راه دولت خانه دانی
برین مافکر انجنان قدم نه
نمودی و نه مانی زان نبود
چو چندی بهبود خود را

ز بود خود برون
به دولت خانه نه
نه از دولت بود چه
قدم در دولت ابا
مباش امروز هر گاه
کرن سود و زیانی

سخاوت و بخشش بار و زخمی

فرغم بیای تمام از خود برون

چو در راه دولت خانه دانی

برین مافکر انجنان قدم نه

نمودی و نه مانی زان نبود

چو چندی بهبود خود را

سخاوت و بخشش بار و زخمی

فرغم بیای تمام از خود برون

چو در راه دولت خانه دانی

برین مافکر انجنان قدم نه

نمودی و نه مانی زان نبود

ز بود خود برون

به دولت خانه نه

نه از دولت بود چه

قدم در دولت ابا

مباش امروز هر گاه

کرن سود و زیانی

سخاوت و بخشش بار و زخمی

فرغم بیای تمام از خود برون

چو در راه دولت خانه دانی

برین مافکر انجنان قدم نه

نمودی و نه مانی زان نبود

من بر رفتار ان زندان
نموده او شده کشته
نمان شده طوق اقبال
بهار گشته
بهار داریش
نمان شده یی شد
نمانده نمانی اورا رضا جو
نمان شده یی تلخ
نمانان کلبه زر گریه
نمانده بدی نیک بخت
نمانش تعمیر ان خوب
نمانده ان شاه ان بوم
نمانش بودند همراز

نمانده از دیه اریو مغبغ خنده
نمانده در دوج از او کشته
بهار بختن فرخنده خیل
اسیر محنت و بیمار گشته
خلاصی دادی بیمار خوار شده
سوی تهر کارش کردی بند
زنگی درکت دی اورا در آرد
نمانداری نمودی غره اش
ز عیشش مغل تیار گریه
بگردان خیال افتاده بخت
بختی آمدی خستش در دلب
ز خنوتها قریش نامه مردم
دران ماکده با و یه هم اواز

کشت هر یکی بدیده خواب
 می رانده خواب از نیش
 در این نیش نماند
 بویوسف خوابهای خوف یافته
 خواب سوتی شاه مفریت
 می رانده خواب از نیش

از آن در جان شان
 یکی را مجر از قطع
 و زان جان شان
 خواب خوابهای خوف
 بمسند گاه عسره
 یکی را بر درشته



بویوسف خوابهای خوف یافته

بمبش خست گشت	رحمت سه یار یاب
کز آن باد اوری و افری	ش باد اوری زود
تعدیل شده دوران	در زندان عول
که همتان از طریق	بسته بسند رنجور
می از قرابه قرب	بهر منزه اکتان
که در خاطر بنیاد	شربت از حیات
بزند آن ملا محبوب	ش باد بوی آورد
بصده عسکر و مغنیه	بدر گسزیند
ربین این دانش	بدریش به بنده
بغیر خویش محتاجش	در اجاش نخوابد
زهر سو بکشد خوی او را	بی خود جز سوی او را
اسیری دام خویش	ت او را دامن کش

سازد و در صفحہ سیم و ایستاد البتہ خواست

وینش کردن وی تا وی در وی در آن سر گذشت و در آن

بسیار نقل که ناپید آهلیه است
بود چون کار دانا پس در سج
زمانه دست صفت در میان
بیدار اندر غیب از اکت و
چو و نقل ز حیدت ای
بجز از دمانه اورا این است
زنده از خودی و بخردی است
شیخ سلطان مصر را به پیر
همه کس را خوف سخت قرب
وزان پس صفت کاو در برابر
وزان صفت نخستین رو کرد
بدین سان سبز و خرم صفت

بروراهش ایش ناپید از
به پیشش کوشش کرد و خط
بفتش به سج صانع و نادر
و دیعت در کش دشت هر چه فر
بر به از رشته ته میر بهوزان
که باشد در نوایت تکیه کان
رفتش فیض فضل از دکان
بجوالش صفت کاو و اند
بجواب و خوشی از یک
بیدار آمد سر اسر خشت
بان سبز و اورا پاک
که دل توان قوت بروی

ببان هفت دیگر
باده ادر خواب خوش
ببان خواب محال است
ببان خواب نه ارد
ببان خواب خبر داشت
ببان جوان است
ببان خواب ان خواب
ببان خواب این راز
ببان خوابی حبت من
ببان خوابان لحظ کور است
ببان خواب ان جبرود
ببان خواب هر دو سکنه
ببان خواب کافور

ببان سجیه کردش چون سر
ببان سپید اردل تعمیر ان خواب
ببان کرد و هم خیال است
ببان اعراض تدبیری زن
ببان کار بوف برده شد
ببان در حل و قایق نکته در ان است
ببان از غوص این دریا کز ان
ببان خوابت از خواب
ببان کور را از چشم پوش
ببان از دالتن این راز دور
ببان خوابت میان کرد
ببان خوابت از خواب
ببان خوابت از خواب

خست و کا ولا عز

حسن سبهای بفت کانه

محمد بن ابراهيم بن محمد بن ابراهيم

بهرینای شین خورد و کرد

چهارده اسمان ابر عطی

تاریخ جهان در آن دور
از زمانه خرد و دین

میں نے ان کو سو دیا اور ان کو
بہتر سے بہتر کر دیا

و تقم گفت

فراہور

غنی‌نادر دست‌آری شکریت این

حسن باید شنید

مکر به زبان شده روانه

بود از سال نیکیت قصه

بودن و اب کشته شدن سوک

وزان پس بخت

زینتی جان حلقه

زوفید از زمین ش

رسلی تندمان جان جان

حرف ز م شاه دار

دل شاه زرد مشحون

کز به کرد و دم این سخن

وای که خود بگوید شکر است

چرا از هر دهن باید

بهره این مرده سوگو

سوی بستان سراسر ای شاه مجرام
بیار ازین کل ان بستان سراسر
که چون من بپسیر را بکنایه
ز آثار کرم مایوس گردا
ازین غم خانه ز اول بقوه
رخسره تبار بر غم نقیض بریدند
نقاب از کار من روشن گشت
جوار ختم سوی زنده ان کشیدند
که پاک است از خیانت دامن
وراند لیشه خیانت بشته گشت
بجز صدق و دیانت نماند
که باشد بر و اش خانه خابین
زنان مصر را گردن ده کاه

سوی بستان سراسر ای شاه مجرام
بیار ازین کل ان بستان سراسر
که چون من بپسیر را بکنایه
ز آثار کرم مایوس گردا
ازین غم خانه ز اول بقوه
رخسره تبار بر غم نقیض بریدند
نقاب از کار من روشن گشت
جوار ختم سوی زنده ان کشیدند
که پاک است از خیانت دامن
وراند لیشه خیانت بشته گشت
بجز صدق و دیانت نماند
که باشد بر و اش خانه خابین
زنان مصر را گردن ده کاه

نیت یوسف را کنایه می منم در عشق رو کم کرده رای



چو کام من نداد از پس نام

در غمها ز غمهایی من رفتاد

بجاش کرد حالم سر آید

کنون واجب بود او را آید

بصورت چندان بود یوسف را

گفت از او وصل جوش حوایم

در این رسم های من افتاد

همه این که شد در حد غایت

خدا را رسد او را ز جای

در حسن کاید از شاه نیکو کار

چون که بخت بد بخت بد
در دشت کز زنده اش برون
کحل خننه ان پستان
مقام شش یه جبر سر

چون که بخت بد بخت بد
در دشت کز زنده اش برون
کحل خننه ان پستان
مقام شش یه جبر سر

چون که بخت بد بخت بد
در دشت کز زنده اش برون
کحل خننه ان پستان
مقام شش یه جبر سر

چون که بخت بد بخت بد
در دشت کز زنده اش برون
کحل خننه ان پستان
مقام شش یه جبر سر

چون که بخت بد بخت بد
در دشت کز زنده اش برون
کحل خننه ان پستان
مقام شش یه جبر سر

چون که بخت بد بخت بد
در دشت کز زنده اش برون
کحل خننه ان پستان
مقام شش یه جبر سر

با بزند ان الی تادند
 کمر کش غلغان
 سوران سپاه
 بجز خوشنویان
 کمر برون از شماره
 شده سوی خسرو داد
 از پای تا فرسوق
 می جنگ و غنیمت
 او می فتنه نه
 به گاه شده به پیدار
 بس بای انداخته
 خرد اکون همی گنیت
 دش او چون جریا
 بکهای خود را غنیمت دادند
 همه در طلعت کمر کش خندان
 بتازی مرکبان هم صبح
 بفرای و سره
 نثار آورده کان را به کد
 بخلعتای خاص خستند
 چو کوی کشته از زرد و لهر قق
 زهر سو بدو های رز و کوه
 که از که ای می ریاده
 فرود آمد ز رخس تیر فزار
 بیانه از فرق انداخته
 بر اطمینان نه زردون می
 استقبال او چون بخت گشت

م

بشیر من در گنج ز خون تن تن
بپند بی خودش بخت نباشد
گشت از خواب خود بر تعبیر
و این سخن دوش از هر جا بود
هر کس که پیش من مطبوع گفت
در آن وقت ای خواب که دیدم
بسیار که بشیر کردن آن توایم
بلقا باید ایام فسر ای
مستحق در اندر هر دیاری
بجوین سنگ خا را می خرد
خوار و استر شود آکنده خوش
بسیار که بشیر از آن رشته
چو کمر من در خانه در نیکی

چو سر و کلج ز شمش و ای شمش
بپوشد سهای خوش با به کفیل
در آمد لعل نوشینش از آن دانه
بپوشد سهای خوش با به کفیل
چنان که از آن لعل و نهران کار
ز تو غیر آن روش و این کار
غم خلق جهان همه جزو آن او کرد
که ابرویم نیفته در آن دانه
که بنود خلق را جگر کت ز این کار
ز جهره خون فشان از آن دانه
نهفته شش همچنان از آن دانه
که پشته بر رخ خصمان منج سواره
نیاید روز کار قحط و از آن دانه

برای عیش تیره
را بایه کفیه
سیت الفار دانه
در عالم توان فیت
نشن کن تدهیران کار
وی به بیان کار ساز
نه فرمان او کرد
بخت ز رفت نه
بخت ز رفت نه
میدان زایوان
طوف اندیش بود
بله نشیت مسواره
خداوند این بلندی

بقدر حجت خود زان زخیره
که از دانش بود با وی کینه
چو دانه کار را کردن تواند
چو من دانه کفیه کم توان یافت
که ناید دیگر چون به بیدار
بملک مصر دادش سوار از
زمین راعصه میه ان او کرد
بصد عزت غریب مصر خواندش
جهان را زیر تختش مهر نهاد
رسیدی بانگ جانشان بگو
چبخت کش هزارش پیش تو
فزون بودی سپاهش ز هزاره
بقدر این بلندی از غنای

خبر مصر دولت ز بوش
همیشه طاقت نیاوردین
رنگاروی در دیوار غم کرد
نیم شب زین نام شب روز
سوی در پیش خانه آباد
هر روز و دین است
یاری چون خبر برادر
فردا در دنیا به کاری و بار
مردن سال و کردن فرار

لواي حشمت او
برو دي شده ندف تير
ز بار بحر يوسف پشت
ز يوسف است دل در
نه از اندوه يوسف خانه
درین حرمان سدا گشت
ملي را افکنده چون ساي
که از گاهش میگردا
نه از او بار و جانش

ای که در بی نیست دیشه
غم دیگر گیرد امن او
اگر در جهان دریای اند

ز هر شادی و غم از
مزد و شادی سپهر
برادر و صوهای غصه

با قسم دامن او ترک کرد

حسن و برب زد زمانه

بر آن چشمن طرب دی

چو در می محنت نهنگ

از زبانی که دولت بار بود

خوش بود بر سر سایه گستر

همه بهشت شربت جمع میشد

در آن زمان او نمرفت

بوی که رفت از سر عطرش

سایه روی یوسف بار او بود

سایه روی در دهر اند کرد

از فراق او نمخفت

که بخت بر خور دار باشد

زانده که دارد بر سر د

دیده رویشهای جاودانه

نخواهد کم غم خود یک سر

جهان چون خانه مرغ خان بود

حرم خانه چون گلزار بود

نهان بود در عشب یک سر

رخ افروخته چون شمع شست

حد بش از زبان او نمی رفت

نماند اسباب کت به جبر

انیس خاطر افکار او بود

وطن در گنج محنت خانه کرد

ز دیده خون همی بارید بکفیت

درون یکسر و بایار باشد

دیک بار از حسرتان بیدار
از آن دوست چو ختم خست محرم
همه روز زینها دور مانده
بسیار بهمان بر نه ان بر روی راه
در دم و ناله غم کردم کردل زود
بجز در دل خجسته
سرس کرد و چون زنده غم
تو این حدیث راه میزد
راه دایم دور و دهم
شاید حوادث بیچاره
در آن چهره کشن لای سر بود
شش از آن مانع نشد
زبان و میدم خواب میزد

چالش دید می هر روز
زنده ان کردمش منسوب
بدل رنج بخت رنجور
تاشاه کرد می ان روی
در و دیوار ان منور
وزو خالیم در سج
که در قالی خیال
راه التمش مبرور
بغز سر مشی جبر
نباشه عیران جبری
فلک را از غم تاب
رضه دق فلک ان
مکو خواب خون تاب

تاب لوزی تب او
تازنج ان خوانه کوی
نایه رخ را غازه کرد
ارناوردی دم نقه
ی بناخن روی کلون
هر یکی بودی و دوائی
کوی دل می خورشید
در راز ان کف دست
بست یخ در خورم من
انتاب خاوری بار
چون صنوبر کوفته منت
از هر کفاری دانی
سنان خونین خانه گشیت

مره میرکت ای پربل
لذات خون نایه بودش
بدل نقه محبت تاز کرد
بجز خونین جگر کامین
چو چشم جو دشت دی
نوشته در بخش خدای
زبان خورشید جان
سمن راز نایه بند
کرد او خورشید شد
مرا بنود به از نیلوفر
ب نیشگر خاوری
نقارین گشیت از انکشت
ز کار خوری کف خون نایه

درون نامه حرف نم نوشته
و لی زان نامه حرف درست
فرزوان سالها کاروی بلن بود
جوانا تیره شه از چرخ بهر شه
بر اند صبح شب به فامه چبه
کنیزان گشت زاع از تیره تقیر
بناشته باد بهر برادرین باغ
میای را زین ز گشت گشت
چو غم دار گشت از نامیده
نشادی زیر این طاق کج اشن
رهبر و ستان مگر بودش نمونه
بردی تازه چون گل جنبش افتاد
ز ناز زان چین که امکنه می بارو

برون زین حرف چای را بر کن
نخواندی دلمری سوکای در بنود
ز بهر آن پنج تیاروی با عشق خم
بر نام تیره شه معوی با ازین دانه
بمشکستان او کافور از چرخ مرد
بجای راغ نه بوم رسد ای بهر شه
کهنان بوم کبر دغا به این سواد
ز زکس راز چشمش را کس در
چرا رفت از سیاهی وقت مرصع
سید بوسیدش چشم چهره نهالین
که باشد کار بند و و از کس بسته
شکر در صوف ز سرش ای جنبش
فتادش از غم بجر اش بران میکنه

دین در کهن یاد
دی در بنودی
ز بار عشق خم شده
باز بخت دازد
خاک از خون مردم
بودی سرش
چون بران مه
ای و طلس دو
از طوق مرصع
شش نهالین
خاک بسته
روی چشم
کزان نیکه گفتم

که کیر داب چمن بی جنبش باد
رخ چون آب چمن آواز
سرش چون حلقه سحر از چشم
ز بزم وصل همچون حلقه سحر
چو شد سر مایه پنهان
که جیت کم شدی سرش
سرش زافرستی نشانی
سبک از دانهای کوهر
مرا عارض از زلفش
خداوندش را خشنود
به از عهد حریر جور کس
جریع بالش بود از بهشت
بشم حشر گوهر صد گنج

زنی غریب و یوسف بر زبان کش
فرمان عید که کنج سیم و زرد
زهر کس قصه یوسف شبیه
و دانش را چو درجی از کبر بر
سیر نقشش که بودش کابو
به چنین جامه کینت خورنده
خبر کو بان ز یوسف لب بسته
گفت آن زن لب صبا بپوش
بر آن شده نازنین قوی رید باز
چون افتد که ز گاهی بر کش
زهی بچاره ان از با فساد
زبان وصل جهان باز ماند
نهان قوی ز زولوی بارش

نبودی او ارام جان شریک
هر از ان حق بر دود که شد
ببایش کنج سیم ز زکین
بالب سختی از کوه و خوار
شد از سیم و زرد که هر شب
بر آن از زلف خرم شده کمر
بس از زولوی حاشی نشسته
ز یوسف یافیه قوت از زولوی
کنند بر راه یوسف خانه بسته
بنو و قوت از زولوی بارش
زمان اختیار از دست و زولوی
نوی عشق با زولوی بارش
که باید قوت از زولوی بارش

که از مرغی نشانش با جویند	یاباد از روی راز گوید
برویش از ره غریب و عیار	وینده به روی برده عیار
بگویند کرد او کران دیار است	چو سبای او کر شهر یار است
براید نمودش تاب نثاره	از سلسله اش از راه سواره
نشیند خوش با و در پست	شد خرم بک و کرد و شرم

بیا که راه یوسف و زلیخا خانه ساقی

نشیند او و سیاه او خوبندی

براه یوسف از بنا خانه خست	چو نهایی چو جان کار است
چو موسیقار در فریاد و ناله	چو آواز بلبسته حوا که
جدابر خواست از بر نه او را	چو آواز از جلیبی ناله دغاز
زاهش شعله در هر نه گویند	چو آتش اندر وی گرفته
چو تیر بارودش نشسته	چو آتش بود در فدا ده
بود هر تیر گوی نشسته	از دوق غشش جان از لوبه

بردی
ستاره
بی از
شکر
برق
چون
شیر
سر
از
بر
در
ن
ن
ن



شیرین است چو دوزخ
نقد در باقی چون چرخ فیروز
است اندر روی نشسته
در دوشه چرخ زردم
بیشتر بلایه بسته از زر
در ماه دوش سپاره نشسته

سپهر اندازد کرد و دل
ز شب بسته هر از این
ببار چون شب و روز
شکن در کاسه بدر از
رسم اخر و خفت
برغم سم جو سنگافزه که

رخش بریدی در کوه دو
سخت در سکارستان تخر
سختی از غلبه شرف
روانش بازویش کشید
برده شدی بر قطره از جوی
خونش در آن چون بود
کشتن چشمتش پیش
دگر بود که هر روانه
در چون مندی رام فروتن
جفا حتی که هر شب باغ
از دست مه و گل
که خوان مرغان کشید
دوازدهمینش مثله

بجرح اندر شمشیر چو نم نو
برون از بهلوی تخر چون تیر
سختی بریدی که چون
بروش باد صحر که رسید
نمیدی بچسب قطره از جوی
که چون کرده اندر زخم
که کرد و بار نیک اندیش
بری از اسب یار تازید
کریختنش درون باران
خوش هر سینه و در کهن
چه جو کردیش اماده نعل
که تهنیت خوشش چون
رکاب از هر طرف تان

شستین سومی اشته اند ندی
چهار ماه از دو بیکر جای کردی
ز قیام هر روز لغتاف میید
بهر حال که بشنید می سپیدم
ز این نیز او از شش شینه
بجست بر سر آتش نشسته
چهار سوت رسیدی بنیاز راه
که از این سوت رسید از راه پو
فانی که نزد یوسف در این
جول یون منزل پسندید و غم
بهر منزل که ان دلد ار کرد
بهر محل که انجان نشینه
چو یوسف رسیدی با کفیه

چو یوسف به لاش با بی کرد و از
کش بد زبران او سپیدان
چو سواره به ماه آمد و سپیدان
نمودی حاجت کو شش حیلان
از ان نیابت خود سپردن کسر
خروشان بر لدر کا است نشسته
بهر شش کو دکان کردند انان
روی رشک مهر و ماه و سپیدان
نمی یافم نشان کی باز میباش
که ناید بوی یوسف و در دشت
جهان ناله از تاتار کشیده
نیش و دشت هم جهان
کز این در دل افتاده

نهایی که از یوسف خبریت
در قریب من بگوشید
شاه که در جهان تو افت
سایه جان را تازه سازد
نار که همه راه سازد
کاش که در این جهان
نعل که من غریب تو
پیش از من تاب دور
نعلی که من بگوشید
نعل که در این جهان
نعل که در این جهان
نعل که در این جهان
نعل که در این جهان

درین قوم از قدم او ز بریت
قدم دوست را از من بپوشید
قدمش را کی پنهان توانی
نه تنها جان جهان را تازه سازد
ازان جان کن آگاه سازد
رخا و شان صدای در و دور
بصه محنت درین دور
بخیم دوری الا از دور
همان بهتر که خود دور
ز خود کرده فراموشی دور
چنان بخودمان حالی بپوشید
دمیدی خواستی از این فریاد
بنودی غم از نیش کار دور

الفن نمر راه زلیخا یوسف علیه السلام را التفتت ما به

کمانه رفت و بیت را شکستن در میان یکدیگر شد و دود او در میان

نهادند عاشق بیدل قناعت
دو دم بنود بیک مطلوبش را
چو یابد بوی گل خواهد که بیند
زلیخا کرد بعد از ره نشین
شبه نریش کن بت بر زمین
کفایت ای قنیه جانم چالت
ترا عمرت که جان میبرم
چشم خود به بین رسوا ام را
ز یوسف چنه چشم مانده مجور
مراد هیچ وقتی و مقامی
چه که می مرا چون میتوانی

فرایده صر او ساعت عجب تابا رسد
بهر دم در طلبت تر نهد کافرت حال
چو بیند روی گل خواهد که چنان که
هوای دولت دیدار چنان از آن
که عمری در پرستش گذشتش در این
سرم در عبادت پایاست بهر ذره
برون شد کوه پرستش در دستم او
بچشم بازده بینایم را بهر صبر
به چشم که بزم زلیش کرد در این
بجز دیده از یوسف نیست نگاری از این
چو ادای کامن دیگر تو در این عالم

در پی سحتم پیسنه چندین
 حضرت ابن که نابودن ازین به
 بخت این و بر سر خاک میکرد
 در به تخت حاور ام
 در این ایلی چون که رای
 رسم داد خواندن دادرش
 در بر اسمان میشه به روی
 در بر کو شها میزد بهر جا
 در بر غوغا کمال او نیفتاد
 در بر غوغا دل صده باره گشته
 در بر دل نمان میکرد و رفت
 در خانه خود چون به آورد
 در دلش آورد التکین صتم را
 بدین بختیم پیسنه چندین
 ره نابود پیودن ازین به
 زکریه خاک را نمیک میکرد
 صهیل املق یوسف برام
 گرفت از راه یوسف تنگ
 زول ناله جان فریاد بود
 بغیر جانشان قوطره تو گوی
 صهیل مرکبان راه پیرای
 بجای شده که اورا کس منباده
 زکوی خور می آورده گشته
 راه التشنش ن میکرد و رفت
 دو صده شعله مشت به در آورد
 زبان بکشت التکین املق را

که ای سنگ بوی غم و جام
 سز از تو راه ختم شد دل
 پیش تو چون سجده کردم
 بر سر نه تو هر گاهی که جستم
 تو سنگی خواهم از سنگ تو سبک
 بخت این کس بر غم سنگی و

بهر رایی که باشی سنگ
 سزد که از تو گویم سنگ بر دل
 بسر راه و بابل خود
 رفاه هر چه عالم دست شست
 بسنگی گوهر قدرت شد
 خلیل باشد شکر



چو شکر بجایای و جسته

بهارش زان شکست که در دست

بخت بخت گشتن چون سپردا
بخت کرد و در خاک مالیه
بخت ترا از زیر دستان
بختش بخت فیت یک
بخت که مهر خود خراشید
بخت افتاد و بخت
بخت او ردم خدایا
بخت جفا می من سپارد
بخت بخت بختی از من
بخت که خط از من نشاند
بخت بخت از داغ تا صف
بخت از ره ان مصریان
بخت به راخت بنده

بخت بخت خندل ضوحت
بخت کاه خدای پاک مالیه
بخت بخت گران بخت پرین
بخت بخت که کی سپردا
بختش بخت فیت یک
بخت که مهر خود خراشید
بخت افتاد و بخت
بخت او ردم خدایا
بخت جفا می من سپارد
بخت بخت بختی از من
بخت که خط از من نشاند
بخت بخت از داغ تا صف
بخت از ره ان مصریان
بخت به راخت بنده

بفرق بنده مسکین محتاج
چو جاگرد این سخن در گوش یوسف
بجا گفت کین تسبیح خوان
بجمله خانه حاضر من اود
که تا پیش از حالش سپهرم
کران تسبیح خوان خوشتر کرد
گوش دردی نه دامن گیر باشد
دو صد جان خاکد زبانه شمع
موقع صبح صادق داد خواب
شود هر صبح صادق را تاثیر
نه چون شاهان در دین نامه
زهر ظلم که بکشد بنار کند است
ز دنیا روز صبح رخ روی است

بها دار عسرو جای خسروی
برفت از پستان موش یوسف
که برد از جان من تاب تو ان
بجولا کفاه احسان من اود
ازین اود بار اقبالش سپهر شینه
عجب ماندم که تاثیر عجب که چون
طامش که این تاثیر باشد
که در یابد با پی یا کفای
منور قصه کم کرده را مان من
فروز را دهم با دوش تدویر
که بچوبند بهر زر بهشت
در زود دست صد کس برین
نظم کردن از وی هرزه کوی

والتی بخلوت خدا یوسف علیه السلام به عای چندی وجودی
والتی بخلوت خدا یوسف علیه السلام به عای چندی وجودی

که کرد و یار نیک اندیش شوق

دیارش سینه از آزار باشد

حکایتی دیرین باز گوید

بخلوت خدا خود نبشت یوسف

بخی نیک در عالم فتنه

که در راه مکتب داشته عنان کبر

بهر ای رسالتش تا بدرگاه

اگر دلش است از او کن

که با من باز گوید صحبت خجسته

حجای از حال خود هم خود کن

در اندیشه دمان از خلوت خجسته

که کرد و یار نیک اندیش شوق

دیارش سینه از آزار باشد

حکایتی دیرین باز گوید

بخلوت خدا خود نبشت یوسف

بخی نیک در عالم فتنه

که در راه مکتب داشته عنان کبر

بهر ای رسالتش تا بدرگاه

اگر دلش است از او کن

که با من باز گوید صحبت خجسته

حجای از حال خود هم خود کن

در اندیشه دمان از خلوت خجسته

چو آن شد آن شد چون گفت
ز بخش بدش بوی عجب
ست آنم چون ردیو بنم
کج کوه در بهایت
چو باد و غمت بر باد و ادم
کج نشاند ملک اندر انوش
دیو بن سخن داشت کوه
بفتای زلیخا این چه حالت
چو یوسف گفت با وی ای زلیخا
شیر به بخور زرد کردی خوش
چو باد ز پنودی زرد بخور باز
کج کوه جانی و حالت
بفتایم جرات سهو نارت

و این پخته بر یوسف دعا گفت
زوی نام تن وی ملک
تر از جمیع عالم بر سر
دل جان وقف کردم در دست
بدین سپری که می پیوست
مرا لب را که کردی حسن
نجم کرده بروی راز بکریت
چرا حالت بدین در دست
فتا از باز زلیخا بے زلیخا
رفت از لذت او از دست
حکایت کرد یوسف با وی ای
بفتایم از دست شه دور است
بفتایم از باد بحر جان که از دست

چشم تو پادشاه چون است	بخت بدی که منم از این است
کوه و دره سیاهی که بود	تفرق این تیغ و دیهی که بود
از حسن تو هر کس سخن یافد	ز صفت بر سر من کوفته اند
در بازار پاشش کردم	کنون بر پیشش باداش نهادم
نام حشمت بر سر او	گفتم از سر ز خاک و در او
در چشم و ز جندی بدستم	کنون و این غنیمت اینم که بستم



صالح و حجت و زکیت امروز
صالح و حجت امروز

بگفت از حاجتم گزیده چای
اگر ضامن شوی از ابوکنه
و گرنه بلب شرح ان به بندم
قسم کفایتان کان قوت
کز آتش لاله ریحان دمیتم
که هر حاجت که امروز از تو دارم
بگفت اول جماعت و جویند
در چشمت که دیدار تو بینم
بجای بند لب یوسف کار
جمال مرده اش نوزنه که داد
بجوی رفته باز دور دالم
که خودش برام مشک تا مار
سپید شد مشکین طبعش دور

نحوام چیز تو حاجت را ضامن
لب شرح ان کتبم از زبان
غم دور و دور بر خود پسندم
بان معمار از کان بنوست
لباس خلعت بزوان ریشم
زواسازم بر زدی که تو غم
بدان گونه که خود دیدی و دل
کلی از باغ رحمت تو بینم
روان کرد از دولاب بقا
خوش را طاعت و خنده که داد
وزان شده نازد هر زشتی
رضایتش بخار شد شب تا جان
و راه در سواد کشتش

از سر کل اندامش بدن رفت
چو ز بربش را گشت حاله
چشمش را سروکاری داشت
و دیویش گفت ای نیکو بخت
چو بخت کفت غیر از نیم
در اندر تماشای تو چشم
و در سینه سرو بلندست
همه دل رفتار خود را
بخت خود که بپرده است و هم
چو بخت آن عمارت در دو گوشه
نظر بخت بودش انتظار
سازد خاست جوان بود ناخوار
با او رد گای شاه شده فناک

شکین از لفره حاش بر دست
بس از جل ساکی شده نروده کله
ز عینه بیشتر هم بیشتر شده
مراد و یکت کرست بر لوی
که در خلوت و سست نشستم
بخت رو در کف پای تو نشستم
شکر چنم ز لعل تو شبنم
بکام غولش بنم کار خود
و هم از چشمه سار صحت غم
زمانه سر به پیش افکنده خواهم
جواب آن نه گفت و نه آری
که ادا ز جبریل برخواست
سلامت میرسانه ابردا

که با عجز زین را چو در پییم
ز تیغ ابگری ان عجز کوشم
دش از تیغ نومیدی خستم
تو هم عقیش کن جاوید چون
ز عین عاطفت با ب نظر ما

بنوعوض نیازش راستین
در اندک کجایش بچوشت
بتو بالایی عرشش عقیقه
که کشت بدین از کار اویشی مرد
شود را بنده عفت کبریا

قصیده زین با یوسف علیه السلام
چو فرمان قیامت یوسف از زندان
اساس انداخت چنین حدود
شده معروف سران ملک را خواند
بقانون خلیل و بن یعقوب
زین را بعت خود در آورد
نثار نشان بروم هم بایی
برم معذرت یوسف بیجا

قصیده زین با یوسف علیه السلام
که بنده باز زین عفت او شد
نهاده حساب جبین اندر میان
به تخت عفو جایش صدر نشاند
باین چنین صحت خوب
بعقه خویش کیت گوهر آورد
سار کجا دگوش ای سبب
بمجلس حاضر از اندک

را بر پیش ساخت کشد
بستان همه پیش و دیدند
همان از جمال دلفر پیش
همی سوی مردم باقت رام
همی نقاب غمزن بست
همی برین خیره طارم
همی نقاب از بر او بخت
همی آشوب پرده راز
همی بگویمان با هم نشسته
همی نظر در پرده حاض
همی اندر لب دیده رب است
همی این تشنگی سیراب است
همی پیش شد و شادی

بخلوت خانه حاض شد
سر و سر همه پیش کشیدند
بزرگش جامه دادند پیش
همی نگاه خود بهر کس کلام
همی زان پرده بروی رست
همی چراغ افروز گشته رانم
همی شفق یا قوت با گوهر سخت
همی دران پرده جهان زبر در
همی بروی غیر مشکین پرده بسته
همی دل او از پیش در پرده حاض
همی به بداریت یارب یارب
همی نشین از دلش این تاب است
همی بر خون ز بیم نامرادی

کمی گفتی که من باور ندارم
کمی گفتی که لطف دوست عام است
ازین اندیشه در خاطر کش
ز ناله خواست که در برده برخت
زین را نظر چون در وی افتاد
برون برد از خوش استراق آن
چو بوفان محبت کیش دید
در محبت جای برخت ز رخ کرد
بجوی خود بهوش آورد بارش
بان زوی که روی بخت دید
چو چشم نه داخت زدی دین
چو روی حور عین مطبوع مقبول
نظر چون نیت زد بدین فرار

که کرد خوش بدین روی کار
در لطف دوست نومیته حرام است
کمی خوش بودی اینجا که ناخوش
می به برده منزل را ببارست
تا شای دلش به در به افتاد
ز نور خورشید غلام به شد
ندیدار خود ان بهوشش دید
کنار خویش بالینش کرد
به بهاری کشید از خواب ناخوش
وزو میبود عمر دل رسیده
باین نقش حسن بر روی زین
حسن البش مشاط مغرور
عنان کش شد سوی و سکنان

بوسه شیرین شکرش را
از نهر آن فرخنده مهان
آن رود که داول بوسه را ساز
ببین شورش شمشیرش
سیران کز بارده سرنجی
صحن بسته طبیب اچا بکست
نهادش پیش سر و گل زندام
خاکش برده سوی حق دست
کعبه حق از باقوت ترخت
لبش کام زد در عرصه تنگ
چو نفس توین اول گشتیج کرد
شاید نشسته لب بر حور از حور
سه اول غرق و اخر با خون جفت

بدینان کند عناب ترش را
دو کب بر خوان فصل او مکران
که بر خوان از نمانش سر آغاز
دو ساعه در میان او مکر کرد
نشانی یافت از نایاب کسب
از آن کنج کهر و ج کهر جفت
مغفل نقره را از نقره خام
نه خابن داد تفش را شکست
گشت ده نفل در دی کوهر اندر
ز بس شدن شده قیبت
در اخر زکات و مینه کرد
بسین برک سر زد ابلاب
برون آمد بجای خویش خفت

دو غنچه از طبع بر دمیده
یکی شکفته و دیگر شکفته
چو یوسف کوهر شکفته را دیده
بدو گفت این که هر شکفته چون
بگفت جز غریز کس ندیده است
براه چاه که چو تیز نکت بود
بگفتند که خوابت دیده بودم
بطلعت کس کشته شده بودم
زهر کس داشتم این نقد را پاس
بگفتند که این نقد امانت
موصوفه بار از چو تنم خوردم
چو یوسف این سخن زان رکب
بدو گفت ای کجاست این پیش

ز با و صمدیم یا هم رسیده
نهفته و شکفته در شکفته
ز با غش غنچه شکفته را دیده
کل از با و سحر شکفته چون
و یک از غنچه با غش غنچه است
وقت که مرا بدست رکن
ز تو بام و نشان بر سیده بود
بمن این نقد را سپرده بودم
ز در کوهر کس نداشت
که کوته ماند زان دست خجالت
بتو بچرخ تسکیم کس ندیده
شینه افرو در زان پس
نه این به زانچه میجست ازین

تاری و بی معذور میرد

دل شوقی که بایا نی ندارد

در شکلی به بچو نی که هست

شکلی بنود در ز تو حد من

هر که دل عشق حینند

که من بودم زور و عاقبت

بجان در دی که در مان ندارد

کز هر دم فرزند شور مست

بش دامن مغرور بد من

کی معشوق به عاشق سبزه

ببیند ز لیلی با یوسف علیه السلام و معشوقان مانند در این

عالم که در آن محبت ز لیلی با یوسف و بنی کردن عبادت

ببیند ز انکس زور و شوقی کام

در طبع عشق صادق

اچو صدق بود در عشق

ببیند در که لعبت باز بودی

ببیند ز لیلی با یوسف علیه السلام

در لبت را که بنفشه خودت ند

بمشوقه بر اید اخرش نام

که نادر بر سرش معشوق صادق

که کیسر عمر خود فرسود عشق

بنورس لبان دست بود

بنودی باز لبش خورشید

ببیند عاشق یکی معشوق بود

چو دست چب ز دست دست
در آن خواب که دید از کف سپار
هوای ملک خود از سر بر کرد
ز شهر خود بشهر یوسف آمد
چو آن در خیال بسر برد
به شهری در تمنای و افتاد
بس از شهری که بنام جوان
شد پس در پیش زینت
چو صد قفس بود بر دهن
دل یوسف به شهرش انجان گم
حنان ز راه دل اندر فرست
بزد و حد طرش گشتی رضا جو
از گشت طرب آب آبی

ده در سبخت و غارت
بدام عشق یوسف شد گرفتار
بلک مصر است سفر کرد
نه بهر خود که بهر یوسف آمد
بامیه وصال او کسر برده
بکوی بی تاشی وی رفت
بهر روی آن جان جهان
بدل قبه و قالیش زینت
در آخر کرد در یوسف عزت
که می آمد از آن دل زینت
که ساعت نماند از وی شکو
بشش کس به ندادی روی
بیشتر به مردم صحت فتاد

بیا او باز نیاید دست به گفت
 چنان خورشید در وی آشفتم کرد
 بی در به عشق در مجرای
 چو خورشید حقیقت گشت طالع
 کشفای حقیقه در وی او گشت
 سحر از صفت پند گزین

ز خورشید حقیقت بر خواند
 که بویف داد و چون زره کم کرد
 که نقش عمر در مانع که ارس
 بودش بخش دیده هیچ مانع
 زهر چو آن کر زرش بود
 خلاصی جت از دافغان مرا

بکرین



ز دانش خاک نشسته میرا این
 دوست قفا در دامن

زینما گفت اگر من در تن تو
تو هم سپهر اهنم اکنون در بدنه
درین کار عداوت بهر هم
چو یوسف روی او در بندگی بد
بنام او ز زکات نه خست
چو کای آسمان بفروزه خست
بر از نقش کفار از فرشت
روز نهانش و در بخت تابان
ز علی غنایش چشم بدور
ز عیشش رشخ بر دما به
دیده از آب و گلکب بخت
به تنخی از ان مرغال نشسته
سنان خانه زد فرخته کنج

در بدم پیش این سپهر من تو تایل
بپاداش کنده من و حیدری که از هر
به بر این دری را یک سپهر است از
از ان بیت دلش را ز بندگی از ان
به کاشانه عبادت خانه خست
زین از صنع او لطف بهشت
مهندس را در و فکر و نظر و قضا
زود با فاصدی دیت شفت
سقوس طاقها چون ابرو که نور داد
محال از روی درون خانه که از هر
ز نخستان دید و برش در فرشت
ولیکن از نو استقار پس بر امپور
ز ز لحنی ز لعل ناب

نقش بر لب ایمن ازوی
کشت از مهر دل بست
ت با انواع از کرامت
نی که میخواندی غلام
از به سرخی و رزوی
هم به شکر عطایت
ش به شکر خدای
ت به فقری
هم نورفته نور داد
ت عمری که زهرم چشیده
ت بنو فنیق از الهی
ت خلوت سر امپوخته

هم از دوزخ در او کشت
ت نشسته بر فراز تخت
مرا شرمندگی دادی تا قیامت
کرامت خواند زدی بنده
همان زینت که میخواست از دی
عبادت می کردی کردم برایت
کرداری بهر موی عطای
جوانی داد بعد از ضعف بهر
وزان رو بردر جنت کشت
بتر باک وصال من رسانید
نقشه بر سر زار باد می
بوصل پوف و فضل خداوند

بوصل پوف و فضل خداوند

زهی حسرت که ناکه نیک نخبه
کشیده شانه دولت در لشکر
فریده خاطرش از غم غباری
ز ناله باداد باری بر آید
در آید در ریاض وصل کسب
زینجا چون زیوسف کام دل یافت
بل خورم بخاطر سادوی ریت
تجاری یافت ایام وصالش
سپاس دادان نخل بر دهنه
مراد و جهان در دل نبوده
شبه بنهاد یوسف سحر محراب
بهر را و بد با مادر نشسته
نکر کرده گای فرزند در باب

گشته تپنده وصل رختی
کنده ده بجران را فراموش
بش نری بگذراند روز کاری
سموم تجسر را کاری بر آید
درخت از زور آبکنه شاخه
بوصل دامنش آرام دل یافت
ز غمهای جهان در آدمی سست
از آن دولت چهل کشته
بل فرزند بر سر زنده
که بر خوان اصل حاصل نبوده
ره به درش زور هنر خور در آید
بسخ خون و زرقاب نور
کشیده ایام دوری در پشت

روای کل و ابی قدم نه
خواب
چو بخت بیداری از آن
خواب را با وی بیان کرد
روانش خجیل و دوری گشته
چو بخت طور خود برون شد
خواب گشتی از برداشت
خواب گشتی در دنیا برد
خواب گشتی روی مستمند
خواب گشتی آفتاب نهاده
خواب گشتی شور فایه گرفت
خواب گشتی از خود را می بخوده
خواب گشتی که راه دین گرفته
خواب گشتی از شمار و ابی غم

ز نیت جهان و دل قدم نه
چو بخت بیداری از آن
خواب را با وی بیان کرد
روانش خجیل و دوری گشته
چو بخت طور خود برون شد
خواب گشتی از برداشت
خواب گشتی در دنیا برد
خواب گشتی روی مستمند
خواب گشتی آفتاب نهاده
خواب گشتی شور فایه گرفت
خواب گشتی از خود را می بخوده
خواب گشتی که راه دین گرفته
خواب گشتی از شمار و ابی غم

زینچون شنبین رازدار
بقین دست از وی این عار
تجیه از گمان او خد کین
قدم در کلبه زد و تیره و شک
همیکه در غم دوری کس
نشادی طاق باند و غم جفت
کای در مان در دی در دین
مرادی خاطر هر نامرادی
مضاج اوری در مای بسته
سلامی بخش همچو آن زانده
رفتار دل افکار و غیبه
ندارم طاقت همچو آن یوسف
نحو ارم طبع جانش نند که را

بدل زخمی رسیده شست کای کس
از زردی بزودی رشاد را بگو
کمر تاثیران افته در کین مای
کف از یکدگر کسوی شنبین
همی مایه بر خون چهره بر کس
زنده شکست افته و شکسته
بهر هم زده دوری سیه جهان
کف دشتش در هر ناکت
جبار بنده دلبی شکسته
سبک زنده غمهای چون کوه
عجب حیران شده و کای
فرین کشتن من با جان و نفس
بکشت زنده که بایسته که

هرمن بر گیسب پاد
دنا نیکو نباشد
ن سازنی همره دورا
هم کرویکو نشینم
بر دران چنین در که کوز
کسی غم دور در دل مشک

سلام و دناست نهیامور

که شد دینا فیض صبح زانا
برون آمد برانک سوادری
بدو گفتا کن زین پیش تعجیل
که سابه دور کاس بیکرت پیا
بش زانماں واما فی
نیش زرد کوش

جیات جوادان ملک است
که پشتم بکیت او نباشد
مر ابرون بر اول کف دورا
جهان را بی جمل نه بدینم
نه شب دانت شب روز در دورا
شب دورش غایب هر روز

سلام و دناست نهیامور

که شد دینا فیض صبح زانا
برون آمد برانک سوادری
بدو گفتا کن زین پیش تعجیل
که سابه دور کاس بیکرت پیا
بش زانماں واما فی
نیش زرد کوش

ز سادی دامن هست زین
 بجای خود شده اعتراف کردش
 که گفت زینجا را بخواریند
 بگفته او بهت غم زبون است
 ندارد طاقت این بار چاش
 بگفته ز رسم این دماغ عرفت
 بگفته ایزدش خرسند دارد

یکی در دربان ملک را خواند
 بخصمه های نیک اندر کرد مشورت
 بمیثاق دو دواع من رست
 فتاده در میان خاک و خورده آن
 بکار خویش مله را چنان نشرفت
 مانند و دل دو تا قیامت
 بخرسندی قوی چون در دربان



که باغ خلدان مبدشت زین
چو یوسف را بدست ان سپ نهاد
از ان کلمت باغ بقایست
چو یوسف را از ان بوجان برآید
صدادر کینه فیروزه افتاد
پراز غوغا زمین و آسمان جیست
بسوی کخته رو کرد از سرخت
وطن بر اوج کوه لامکان کرد
فروع تیر پوشش از بدین رفت
سه روز افتاد همچو سبک
ساعت ان ز خود بردش در بار
بد باغ سینه سوز از خود برفت
زیوسف کرد اول بر سرش باز
چو یوسف را بدست ان سپ نهاد
از ان کلمت باغ بقایست
چو یوسف را از ان بوجان برآید
صدادر کینه فیروزه افتاد
پراز غوغا زمین و آسمان جیست
بسوی کخته رو کرد از سرخت
وطن بر اوج کوه لامکان کرد
فروع تیر پوشش از بدین رفت
سه روز افتاد همچو سبک
ساعت ان ز خود بردش در بار
بد باغ سینه سوز از خود برفت
زیوسف کرد اول بر سرش باز

که باغ خلدان مبدشت زین
چو یوسف را بدست ان سپ نهاد
از ان کلمت بسوی باغ کشید
ز جان حاضران افغان برآید
صدادر کینه فیروزه افتاد
پراز غوغا زمین و آسمان جیست
بسوی کخته رو کرد از سرخت
وطن بر اوج کوه لامکان کرد
فروع تیر پوشش از بدین رفت
سه روز افتاد همچو سبک
ساعت ان ز خود بردش در بار
بد باغ سینه سوز از خود برفت
زیوسف کرد اول بر سرش باز

هزاروی بر سر سبزه نشین
 جوان از وی خبر مارش نه داند
 نخست از جور صبح نامودن
 بران آتش که در دل شست پنهان
 بناخن رخنه در روی میکند
 ویران راه بر جانش هردم
 مهر جوی که آن چشم روان کرد
 شد از ناخن بر رخ کاکه خون آکن
 بسینه از تپان سنگ میزد
 بیم آن عقیق تر همیر است
 بسوی فرق ناخن بر دهنه
 در میان سر و لبستان سبزه
 ز دل زنده ز جان فرما و بردا

نه تا روشن بیدارم روان نیست
 که همچون کبک در جانش نه داند
 که پنهان چاک ز دهن صبح نه داند
 روی بخت دار چاک که بزم افزا
 برای چشمه خون جوی میکند
 فروز گشت آتش سوزنده که آن داند
 سخن را جلوه گاه از عنوان بردار
 جو عرق ناخن در چشمه رود شام
 طبع آنچرخ بر رخ گلرنگ میباید
 و زمان گل لاله میسوزد بر سحر آفرین
 ز روز پنجم ماه را کرد رنج در دل
 خیمه نرسیدن به لبستان سبزه
 فغان از سینه تاب زردش در

روخت را یی او کو
چش که از پی ریختن
بود اندرین رفتن شتاب
عم افزون چون رفت
نهاد بر بالین ندیدم
ان رحم در سنش
دسته بردار خنده حفت
مست آن بخت
بر تن او ردا کردند
اندوزی من خوا
در دل شکسته
از نوای مینوای
در خاش نهاده

بخت جان کرم فرمای از کو
بخت حاد ای کس در بخت
مردم با پیوسته چون رها نشد
شودم در حضور را که چون
خویش از صحنه نبرین بچیدم
مردم سینه پشیمان لبش
ایمان بخت شده زوخته بخت
بان روشنی که در چشم
بتافتش نشسته و شست کردند
که تا دوزم بدلا غرق خویش
وزن سمرقندش محمل لبسته
مردم محمل او را در ای
چو در پاک در خاک نهاده

زین زبرد و دشمنش زینم
درین زمین زبان کاری درینا
بپای کام جان محمدیم بین
بریمی ازین و بادم نکردی
دخا دارا و فاداری نه این بود
مرا از دل برون افکنده رفیق
عج غاری شکست و دلم
بجای راه رفتن کرده ساز
همان بهتر که اینجا برگشتم
بگفت این عماری دارا خوا
بکشتش ازین اندوه خاش
نه بد اینجا ن زبان کوهر
برون خورشته نخور شده ماه

بکم دل دروغشش خفته در
درین بن جگر خواری درین ای
ز غم آسمان مظلومیم بدرین
به پیدار ز خودش دم نکردی نزل
بیدارن شبنم باری نه این بلبل
میان خاک و خون افکنده جان
که بیرون نیاید از در غل مهل
که اینی هیچکس امید کسی ازین
بک پرواز سویت ایلم هر
برای خود عماری را پیدار
بر صلت گاه پوشیده و درین
بجز خورشته از خاک نمائید ازین
بجاک انداخت خود را همچو

بودم مصیبت بهین میبخت
چون سگین ز تابویش صد بار بند
بخاکش روی خون آلوده نهاد

سینه بادام فشانیدن مرا نوحه
دو بادام سیه بر خاکش افشان
بسکین زمین کوسید و جانش زد



خوش انصاف که چون لشکر به
عزیزان حال او را چون بدیدند
هزار نوحه که هر نوحه ای کرد

بهوی وصل جانانش بس ناله
فغان و ناله بزرگ درون کرد
همی گریه بر وی با جود و حسن کرد

دو نوحه را اینک ثبت
شده ش ز دیده تنگ بان
غجه گز شاخ سمن رست
شش رخ پاک کردند
از این دولت کس از در
با این شیرین حفاش
بید که از هر جانب میل
شش محطه و فاحش است
قرار کار دادند
تلف قبر اندلی کردند
بیکه که چرخ پیوندا کرد
که بالین صحن کس در

لبان نوحه کران سیمبر
بر آوردند بهر شش تنگ
چو برگ گل زهاران بهاران
بود کردند زلفاری گلن جنت
بجنب پوشش در گشت کرد
که یابده صحت جانان پس کرد
که داد از کهن بران دوست
که جسم پاک پرفتن کزیر
بخای انعمت انواع بالا خورست
که دو باو تاز کشتن نهادند
سیان قهر سحر بای کردند
که بعد کشتن زلف جد کرد
که ز رخا کشتن اسود کند گشت

بمی نه غرق بهر استنای
چه خوش گفت قدم فرسوده در عشق
که عشق ای که باشد کرم بازار
کفن بر عاشق از وی پاک شد
خوش انباشت که در سحران جنج
نکو بد کس مردی در کفن مرد
نخت از غیر جانان دیده بر کس
هر آن نفیس که بر جان و منشیاد

بمی لب نشسته ز بر جد آید
که از خود زبان آید و در غمت آید
ندارد هیچ باسوده که کار است
از خود خفته بر رخاک باشد
مخلو نگاه جانان جان چنان
بدان مردا کنی کان شیرین ز روز
در آن پس نقد جان در کشتار از وی
بجانان دیده جان شنش بش نگر

در نکات از غزل که از آنرا از زبان محض است

تغوی در دود می دم ز در بگری در غمت بهر است

فلک جان بچان از دای
که بنایم در هیچ علم او
نایب کس که ز غمی نخورده

چه از از ما زدنای رستگار
رهیدن چون تو اتم ز دمی نایب
ز صد کس بر یکی ز غمی نگر

سینه ز صبح می
نشاده در آن
بای

مجلس سحر کس لم یجت
مزار و روشن چراغیت
داع است و مریم نه
در و شبهای دیکور
صل زان چو نوزی در نیفته
روز و شب از جوئی
رمار از وی چه زنت است
شک خود نالم
در شبهای است
ش نمود این صبح طام
لباع رام نشسته
مغ فافزع سر انجام
سکه از یکد رسد

کین دیده کان طام نخت
نهادن بدل از داده داعی
وزن بچهر می بخش غنچه
هماران روزن اندر عالم نور
بناظره سوری در نیفته
و بستان کنه با ما بیک
که با مار و شیر و شب است
که با شیر و پیکند اندر عالم
قزارت کارا حربه است
بسیه تابان من خورشید و انجم
شکار مرغ جان را دام کشته
نجمه دانه گامی ازین دام
کنه هر یک باصل خویش بنده

بماند مرغ دور از شایان
سین دور سپهر و مهر گزین
بهرش دل کی چون صبح کلم
ز نویش کس می بستم بفتاد
ببسته نهایی نه فصل بهار
چرا که هست غنچه برین چا
چرا در اعم کل باره باره است
که افکنده ز با سر و روان را
چرا بسل پشانت و در هم
بنفشه در کبود سو کواریست
صنوبر مابدل کشته بصدخ
رنگل برداغ بخت روی کلین
در خن از صبا در قوس اندوه

دل پر خون ز نفقار ب
که هیچ از کین کداری نیست
که در خون چون نفقار بخت
گزان در عمر با ماتم بفتاد
عاشا کن بگرد جوی بار دل
بخواری سبزه چون افتاد کس را
و این بر شعله او دل بر شعله
که کرده غرقه در خون از غول
چرا از چشم کس نشکست
بخون اغشته لاله در غنچه
نن از تن خودی سواد کس
سمن در کینه رخ نیزه ناچار
غم جانکاه مرغان کوی بر کین

لوزمان قسری زهر سو
با هزاران نغمه و درد
فاخته کردن بجنبر
را دیدی فصل بهار شد
کس دی بغم نیفتاد
دم سردی باد خزان را
سرد از درد و فراق
در کمال شاد شاد
خور هر شامی بباغی
در فتنه و لسترن را
تا به تارک نارون را
س را که وقت خنده به
ببان خوابان را شامه

که بچه در جهان اسودگی کو
که خوش الگو غم این باغ کو
که بن جنبر برون نارد کسی
که خون و شفق هر شام نشست
که ان در عمر با مقام نیفتاد
به بین رخ زردی بر زلف را
که بار از یار و از جفت جفت
سبب پوش آمده در نامش
دم طردس را با بی کار غمی
زخمه نیت پوشش نارون را
که می بخشه فوی باغ کهن را
بصبر بر کاله خون آکنده به
ز رعنائی مصفر کرده جامه

نشسته بر رخ زردش عیار
چهار دست برد و دو بار
کردی دست خود را تا با کون
بهار انت عالم را خزان باد
درین غمی نه اول چون رگس
بکینه در تن جگر خرمی نیت
بناشد جز درین دار عزیمت
دل از اندیشه سادی تهی کن
بداغ نامراوی شد و میباش
در هر چه رنگ افستد دل بست
بصده حسرت بر بدن خوابی اخر
ت دستیه وار با بنه مکمل
تو خفته غافل و لود ایستاده

همانا مانده دور از روی یاس
بباغ اوازده سر باشتی
زیم از استین شاخ سپردا
این هست انتم افزا ترا خزان
دل بزمده خرم خرم چون کشته
و کشته نصیب ادبی جز به
نصیب ادبی جز به
دباغ از فکرانه ادبی تهی کن
بغل بنده که ازاد میباش
گفته خاطر بهر خویش نباش
غم بجزش کشیدن خوابی اخر
و درین بی صلاان بپوشه نظر
بکایک میماند آنچه دایر

در داور شتی پایه شکست
بهری بکف کای روی
از تاره شانی رازین کند
بجه طافت رازون کرد
بیت دشت سوی هر کار چو
ز دست برون روز بجه
بر دوقده روشنای
س تان بنت سیرت
ت از کوری و نیک
بین که مینت را علی بود
ت جهان کسرای فساد
از نطق و خموشی
ت از بنت کسب و سب

بمیدان روی ساخت
که لکلی را بر هواری نمایی
بجوخت نتوان کرد بجه
زدست نفه کبری را برون کرد
ولی کار بست برمی نایدت
مکن خود را بر دوزخه رنج
تو از پشش سرمه چو غایب
مکش سرمه مگر چشم بهرت
چه سازی چاره از چشم فریخته
چو در عقه شمارش لام و پله بود
که کس نیست زان کسرای زیاد
بکند زار لبها پرده پوش
منده و مد شکست در دست

تو به نرسد که راز جایی
بهر از تن شود کم باز جاست
ز طبعست هرگز این بیغ نرست
جهان را کرده بر خون تن شک
نه دو لطف که دیگری عالمی است
از آن ترسم که چون مرگ شد
دل جهان بر از لحد کوه و دوا
شود جفت ز جام مرگ سیاه
شبنم آب جالینوس عاقل
چنین گفته است چون نشیند
ز فرج استم بفرجه بودی
گشت دول بنودش چون میر
هری بکشت دین کاخ دلا فروز

بهر جایش کبری ماجر
پاسبان جهان افتد که نش
که انفس میرد از آنکه دوا
نه ادی جهان دیگر است
کز انجا جانت که بر پیش و کمی
نیاری کنند از عالم دل
روی بیرون از عالم خاک
هنوزت میل و برانه
نفر خودیش سر در عالم
باب یکا شیک پیش
که عالم زان لب زمر کم
فرج را فرجه جفت از فرج
که ز نگاه فردا سپین

دست هرگز که کامی
 نفس یافت رست
 نس را ز بابت ندی
 ره از فلک در پیش
 ان را ز پرده نامحسوس
 هم زمر امیه کم شو
 کم دور و یاب و رمای
 ز روی مشغور دل خواه

لبنی در حال لب کمان کفای
در و صد گونه سخن سوگواری است
ز کوه خسته تا دور در غای
مباش از پزده یک محروم ازین است
کز آن هر لحظه غرضید رسید
بن فزده و زورشید کم شود
ز در درخت و دلغ و جدا
رسد بحر بنجم الحمد لله

[illegible]

ای فرزانه فرزانه
تو دایم بهر مکه
دو شش سال و نیم

مکنید ارتقا بد از پر خشم
وقت حبت از کار بر سر
ترا قبول می آید مرا رفت

برکت نام ز عمر رفته بخویشم
زمن گشته که کار ابد نیاید
چه سود اکنون که کار از دست رفته
بوی جهدی کن که در شب باده دار
بکن کاری که سودی دارد آخر
نخست از کبالتش بهره شو
بود معلوم هزاراده بنده
کسی دعوی فرزانه که کرد
بکن بهالتش نه درین راه
سیاه چکس عمر دو باره
جو کتب علم کردی در عمل گوشت
چه حاصل زانکه دایه کیمیا را
ز توفیق عمل چون خلعت خاص

مول از سال ماه و هفت هزار
کلی کافرون ز خارا بد نشود
زمان اختیار از دست رفته
بفرق از چتر دولت سالی
بسر باران خودی بار در جهل دفع
ز جهل اباد نادان بدیش
که نادان مرده و داناست بنوی از
کی با مردگان هم خایست کن همچون
که علم اند فراوان عسیمی
بعلمی زوکر است نبت
که علم به عمل زمرست بنده
مس خود را نگریدی زره
رسد از اسطر زکن

بچه اخلاص عاریست
اکس دی ندارد
عزیزی بهش نگاه
خواری دشمنی مکن
بجایه دفع درد است
برخس پوشه زارت
ریشوی از زم شادان
من همچون یک جسم
خیزی بن بجز خویشوار
هر کس کالای بخت
نیک در خورد خود صرف
بر اجداد دست بکش
قرض مسلمان نمیده

نبوت بخت کاران خام کاست
چو حلو اخام باشد علت ارد
که باشد صد خطر را خلاص راه
بنا بر رحمت زنت بگویم رویا
ندارد میل و زینت هر که مراد
بود زانات هر فتنه حصار
گشت دست پست از سیر نهان
که اخوند بر پیت گشته شه
که تکیج کردی صد فوار
دران مانند آتشان بخت
نکند مننه بخت بر هر
منه و سنای مدیحه بای
فان الله مقرر المحدث

بختش پیش این بار بار
چنان زن یک بختش کی کام
برای او دستان جازا فکن
که پشه دولت آن بار خد
کشت بار تو چون باشی کراستار
بنا خوش کاره کبر و شوشت
زالا بش جو کرد و سبکست
بهار نیک کردد باور از تو
چنین باری که پای خاک او شو
و کره روی در دیوار خود باشد
ز غمهای زمانه سبکست
فرادان شغل ما را اند که کن
اگر پشه شب نایم که روز

سازد و ام دارشان که این
که بر کردن نیاید بارت بار خا
و بیکست دوز دشمن بود از
دلش دشمن بنور استخفا
کنه کار تو چون کردی ز بخت
کنه زان نصیحت است
برارد با کج نموی نهاده از
بکوی نیک نامی رهبر اندران
اسیر حلقه فترت او
بهر از غبار و بار خود بپاش
برانده جهان از آتش
ز عالم روی شغل اندر یک
بهر وقت که پشه ذل در

دور این دوست ارد
این کار خانه کتب رو
این بود این نکته مشهور
کلیه کتب نهایی کتاب است
دوست دوست دوست
سپس همچو غنچه زورق بر
کارده از زرقانی ابدی است
مهر خدایان قوی بر تو
همه بدوی بدست
بیش لبش لبش بند
در کفران باز کوینه
چون صدف درون
در طبع عبارات

نشانده بار بکار ری بگوید
خیال خویش را در کتب
که دانش کتب دانا است در کور
فروغ صبح دانای خطاست
ز دانش کشته هر دم خطاست
بقیمت هر ورق زان بکلیت
دو صد صل بهر من در وی مقیم
ز بس نفی نهاده روی رود
که ایشان را زنده کس را نیست
هزاران کوهر صفت نماند
کمی قول بمهر راز کوینه
با نوار حقایق ده عنوان
بکلمتهای یونانی است

کمی از رفعت تاریخ خوانند
کمی ریزند در دریای اشعار
بهر یک بن مفاصل چون تپش
گشت بکف سوی آن روی
براز دل جو بختی لب خشم
چو آید از نفس مرغی سپهر و از
ردون نبرد از میل زخار
معارف که چو موبارک باشد
کن با صوفیان جام باری
طربین بختی کاری را ندانند
را اصل خویش را نبوده برید
منه دست تپش بدست و از رز
چو در دست تپش دست در دست

که از اینده اخبارت سرافراخت
بجیب عقل کوهرهای شتابت دور
من ز مقصده اعلیٰ فزاینده رخا گستر
من خال از آن باری که ناله نفس خود
نخست از خبر و مشرد و من نه نه نشین
در مشعل بود و در دست و در هر زن که
زبان بخت و در شمع زدی از
چه حاصل زان جو دل تا که حال عود دار
که باشد کار خا مان خا بختان الش
بخا می مبود از بافت روز و در مشعل
بماند تا قیامت تا رسم که چون زدی که
بجز در دست سپهر سپهر را در میان
بدست آید ترا کین سواد آن منتی بر

توانی خفت لی
خواب راحت دور کرد
بسته برخاستی کرم
که تا که نفس خود کام
دل نبسته بشی پای
تو در هر زن که کوی
سرخ روی از زلف
عده جمال حور دارد
بیطین الشش نیز
س بر فروز و شغل نور
رسم که چون زدی که
منه را در میان
در آن منصب برهنه

نه نقه تجر دراز کف مفت
به از هم خوابی با حور کردن
به از پهلوی زن بر بستر زم
بمیدان خطا کاری نه کام
که نتواند در جنبیدن از جای
صلح نفس خود اول کوی
همین کلکونه روی کفایت
که از ناخوش مستور دارد
از ان الشربان دو دیگر
از ان سیکر بهره لیکن کرد
نور زنده که تاریک با نی
که غزل نصب کردی نش
که کیر و دیگروی دست که بر خیز

منصب بی درج منصب به
رنجوت پاک اندیشه خویش
چو خوشه خویش دارد سرش
چو خود را دانه بر خاک افکند خوار
طلب سکن بقدر ارجمندی
عده را بین که چون رنجت فروز
و مکن عده اگر کردی وفا کن
از آن حضرت که فیاض وجودت
چو نواغان در بندیر باشد
چو دود از روشنی بودن غمده
چو بندی بشنوی از بند و با
سکن بادش بجز در خلوت خاص
به پهلوی خود این در این بی

که هر منصب به منصب است انزل او کن
تواضع کن بهر کس پیش آن یک کشت
دسته بند در صرب رکنی دانه از دانه
ز خاکش مرغ بر داردن مثل پوشیده
ز تقطع فراوان سر از جنبش نما
شده از نفوهم صفر از فرودین در مجاز
طریق به وفائی **نفس کار و زاری**
خطای به او فو با علمه مان در جانی
چه رکنه ز و فرزند نه کنه ازاده بود
چه حاصل نماند از نشسته ز کفرا کون گاه
چو دانا بایش در جان کنه در کجای رویا
که سازی سادش از زمین چون شسته کبر
چه باشد که ز خود بهیوالت بیخ بر کن

گفت اندل او کج عین
سینه نادان ربک کوشش در آ
هر بیت سپهر یکی دانه از خاک
برادر در این مثل پوشیده بر
سینه خرد جنبش نماید
از زبان اندرین دیر مجازی

که پاش روزه داری صرفه مان
ز دیگر کوشش سپهرش که از
نباید قطره قدر و کوه پاک
اگر در خانه کس حریف بود
زبان غشوک بی سامان در آید
کنه فضل خدای کارش

نفس کی بوزیه از حقیقتش چون خود پسندی بر زمره دست

تکان رولار جایی
بچند ز زاده بودن
بر این زلفا کون کاخ
نکنه در چنگ روی
نشان چون شسته کبر
نعمت نبح بر کن

مکن بن بیشتر در کار خانی
بخاک شسته افتاده بودن
که از خانی است میوه بر شاخ
نخورد دست طفلان جفا
ز سگانه زخان کشته کبر
طلب از تو گل شاخ بر کن

بشهرستان همت سازخانه
زبان بکشی در مع زبون
سران ملک را زن بخت پای
نظر کن در فضوی چارکانه
بهین بکن بهار با موال
میان هر دوستان دوی خیز
نمیدافم درین شکل و مدور
مکرر که چه سحر امیز باشد
زبان بکند رو در سود خود کن
درون از شغل مشغولان بهر داز
شعور عشق بر دوران میجو
همیشه از لذت انفس رایج
چراغ زندگانی را بود برف

بفرستاده عشق را در زاری
نکش از بهر بین شدت کوی و دور
قوی دستان کیت را تندی بی هیچ کاه
که میگردو بان دو و نخران منو
خران هر دو را نیکر بکند از ان نیکر
برین موال ممکن نیست با سرست بر سرست
چراغ دلی برین شکل کاربان راه انداز
طبعیت را لال انکیر که با شوق از راه
توسعه روی در دنیا با کدورت مشه و آس
دل از مشغول غولان بهر رات با نماند بهر
چراغ بهر شب که دران بهمان رفته با
که مترطه رواند پس از ادله و سان چه
دماغ عقل را دودت سنان است از دهم

نظامی کوونشسم دلت کشیم
درون پردن کنون جای کرده
نیاید بهره تا در به پروه باشد
نزداد لیسرا لیسرا
دیگر کرده این بنفوله تنگ
اگر این دام گرفتار میسر
درون از نقش کثرت با کشته
و با کمر در ای دین بیت ار
همی اید نماز از هر زن سپر
جهان در آنکه خورش با تو کفتم
بجوی از بهلوی سپر مکمل

تکلیفی طبع کنده زدن سخی در
وزو مانده همه سپردن بر به بیفت کلز
بجز سری که با خود برده با پرتیاید
بقلب سلم و محاسوی از اغت نیست
سوی نشیست سیرای خدنگ داشت از راز
برزد امن عرش از میدان فارس مرلر
ز کثرت سرو حدت با نام از اغت نیست
که پیش کار داناان این به کثرت ز کثرت
که پشته شپوه او عذر و تقصیر است فلک
بوصفش کوهر اسرار ضرب از طبعینک
که این شاه بیت لور دلت طبع از او هر

خاتم در سکر نام و نام است ام دعای لیسن کرام الله تعالی
بیایان ابر این دلتش

بنام ایزد چه خرم نو بهار است
 بود هر دوستان رو بوستان
 هزاران نازه کل در وی شکفته
 چمنهای معانیست و شمع
 خط مشکین بو بر لوح کاغذ
 بهر وجه و به زخمشه سبزه
 خوش ارم گشت سازگار
 نظر در لبش از دل غم بجوید
 که از جان سوزنه سر و وفای
 زنجیر بحر الطاف الهی
 ز باد نازه کلها را فراموش
 تلمیذی این جنس تقاضا
 که باشد بعد از این سالش مجدد

کز بخت ارم را خاست خاست پیش را
 بهر کستان ز کمر و پستان
 دو صده ز کس کوزت ز خفته
 عیارالش نو اسبان گشت
 چو در بای و خندان سبزه نو بارگاه آرم
 برار از لطافت جو سبزه عطای و
 نشاند بر لب ایچو پاستن دل با خندان
 عیار از خاطرش از هم بشوین از دعدا
 ز خست و درون دست دوشیه گانی کن
 گفته این تشنه لب را قطره خوار و جواد
 کز و باغبان نور در انوش کوشال خرم
 رسانند ازین سالش با همه
 همه ساله اسم عشر از نهم صده

بیت پیش را شماره
و ندانم بر دانه عشق
و این نوع غرض خجسته
رک برشته و ارکان دوست
بارگاه آدمیت
تا عطای دور عالم
دل با خدا می کشد
را از دعا و ادوی کامی
سیه کاری مکن چون پیش
صحرا جواد خانه بی کن
را کو شمال خوشی ده

هزار آمد و بسکن چار باره
خدا و پای در نگر عشق
هتی دامن جیب از وصله عیب
غظنفر میبتان شیر صفت
جز او کم یافت راه محرمیت
کند طبع لیسان شاد و خرم
که نایب از عطای عالم شنید
با بر زرش زبان کجای می
بشو از چشم پر خون ناله خویش
ورنن سودا سواد نامه طی کن
که هست از هر چه کوئی فاشی

مکرم
مکرم
مکرم
مکرم

اولین فصلی که در این کتاب است

مقدمه

یادماندگار

کتابخانه

ن

